TESTE EXTREME

Aqua planare

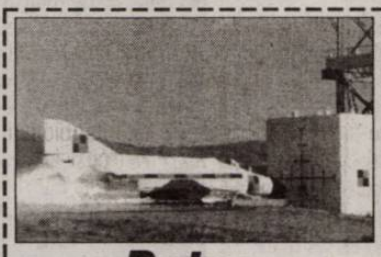
Acest A380 tocmai aterizează pe un câmp inundat. Simularea aterizării pe timp ploios permite testarea aderenţei celor 22 de pneuri ale avionului, verificarea fiabilităţii sistemului de frânare etc. pe o pistă alunecoasă. Asemenea automobilelor, A380 e echipat cu un sistem ABS care împiedică blocarea roţilor în momentul în care pilotul anclanşează frânele.

Tamponare violentă

La 100 km/h, şocul frontal dintre această maşină şi glisiera de securitate a fost deosebit de violent. Coliziunea face parte dintr-o serie de teste destinate măsurării nivelului de securitate al maşinii. Peste tot în lume, aceste încercări se derulează în 3 faze. Cea a impactului frontal cu un zid (sau glisieră de securitate). Apoi se testează şocurile laterale şi, în final, şocurile cu pietonii. În fiecare situaţie, manechinele instalate la volan sunt analizate de captatorii montaţi pe întregul corp, determinându-se rănile produse dacă la volan s-ar afla o fiinţă umană. Cât priveşte tabla strivită, aceasta are rolul de a permite îmbunătăţirea securităţii conducătorului auto şi a pasagerilor din habitaclu dar şi a pietonilor, înlocuindu-se glisierele de securitate cu manechine.

Camion congelat

Acest camion prevăzut cu captatori montaţi pe cabluri nu a fost abandonat. Dimpotrivă. Se află în plină „activitate". A fost plasat într-o cameră frigorifică la -46º timp de 6 săptămâni pentru a se măsura impactul frigului polar asupra funcţionării tuturor pieselor: aprinderea motorului, frâne, sisteme hidraulice şi electrice etc. S-a constatat în urma testului că acest vehicul logistic destinat armatei britanice este operaţional la o temperatură extremă.



Beton superarmat

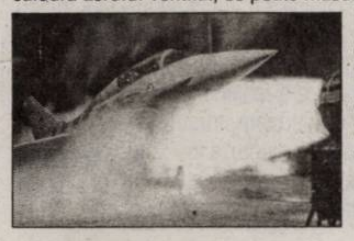
Iată ce se întâmplă când un avion se izbeşte cu o viteză de 800 km/h de un obstacol dur. E complet pulverizat. Testul a fost comandat de autorităţile americane pentru a se măsura forţa impactului unui avion de tip F-4 Phantom lansat asupra unui perete de beton armat gros de aproape 4 metri. În timpul impactului aparatul de zbor a distrus doar 5 centimetri din grosimea betonului. Un zid de protecţie ideal pentru protejarea reactoarelor centralelor nucleare americane.

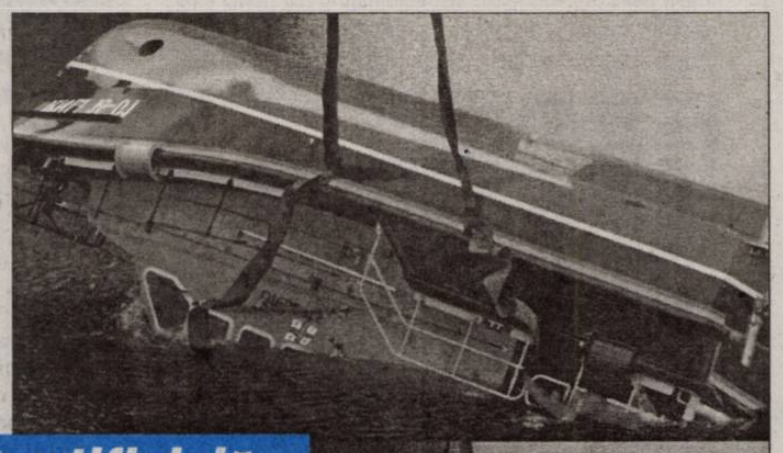
Airbag pe două roţi

Şi unele motociclete sunt dotate cu airbag. Primul de acest gen a fost testat într-un laborator german în 2006 pe o Honda (cea din imagine) care se izbeşte cu 72 km/h de o maşină. Rezultatele sunt spectaculoase. Instalat în apropiere de rezervorul de benzină şi cuplat la 4 detectoare de şocuri, balonul s-a umflat în 15/100 de secunde, mai puţin decât o bătaie de pleoape. Zeci de captatori instalaţi în manechinul motociclist au calculat presiunea asupra pieptului şi a coloanei vertebrale.

Cu nasul în vânt.

Acest avion de vânătoare nu se află într-o staţie de spălare ci într-o suflerie. Uriaşul ventilator permite simularea la sol a presiunilor la care e supusă carlinga în timpul zborului. La aproape 3000 km/h, aparatul e supus la presiuni şi temperaturi extreme. Modulând puterea şi căldura aerului ventilat, se poate măsura aerodinamismul şi rezistenţa materialelor avionului militar în funcţie de altitudinea la care se află şi de viteza sa. În total, sunt 500 de parametri care au fost analizaţi. S-a constatat, printre altele, că aparatul, cu cât e mai aerodinamic, cu atât va fi mai rapid şi mai puţin zgomotos. Ideal pentru a pătrunde în liniile inamicului fără să fie reperat.





Furtună artificială

Tamar e un vas de salvare aparţinând marinei britanice căruia i se testează rezistenţa la atacul unei mări dezlănţuite. Chingile prinse de vas permit răsturnarea acestuia, aşa cum s-ar putea întâmpla în cazul unor valuri mari. După ce a fost răsturnat, Tamar a revenit la poziţia iniţială ca o pisică aruncată de la etaj. Pentru a se ajunge la o astfel de performanţă, inginerii britanici au instalat toate piesele grele – motoare, rezervoare de carburant etc. – în partea cea mai joasă a vasului. Cât priveşte postul de pilotaj, acesta a fost construit din materiale uşoare şi flotante. Această reprezentare a greutăţilor împiedică vasul să rămână cu coca în sus după ce a fost răsturnat de un val. Un sistem performant care îi permite vasului de salvare Tamar să înfrunte cele mai puternice furtuni pentru a sări în ajutorul unui vas aflat în dificultate.

Sânge rar creat în eprubetă

Câţiva cercetători francezi din Marsilia au reuşit să modifice genetic celule suşe pentru a produce globule roşii aparţinând unei grupe sangvine

rare: Kidd/Jk negativ. Marea majoritate a populaţiei prezintă un profil Kidd pozitiv, adică hematite ce poartă proteina Kidd/Jk. Pentru a produce acest profil sangvin, cercetătorii au manipulat celule suşe hematopoetice (care se află la originea tuturor tipurilor de celule sangvine), provenind din cordonul ombilical. Cantitatea de sânge e foarte mică (volumul unui cap de ac de gămălie). O producţie suficientă pentru donaţiile de sânge este imposibilă deocamdată. Cercetătorii speră să creeze o „bibliotecă" de eşantioane de sânge rar utilizabile în teste diagnostice pentru securitatea transfuziilor.

Crocodili învăţaţi să mănânce sănătos

O adevărată dramă! În nordul Australiei a apărut o invazie de broaşte râioase care au decimat crocodilii de apă dulce. Introduşi în 1935 în Australia, aceşti batracieni latino-americani secretă o toxină care ucide pe loc orice prădător care îi înghite. Câţiva specialişti de la Universitatea din Sydney au găsit o soluţie pentru a salva crocodilii, care sunt hrăniţi cu o

mixtură preparată din bucăţi de broaşte râioase non-toxice şi dintr-o substanţă chimică ce le provoacă vărsături. Cercetătorii speră ca această indigestie să le provoace o reacţie de respingere când prin apropierea botului lor se află vreo broască râioasă.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ambiţiile unei mame „teroriste"

Vespasian

Vespasian pare a fi tipul de funcţionar mediocru, dar devotat până la sacrificiu funcţiei sale şi ajutat de o puternică ambiţie să-şi depăşească inferioritatea intelectuală nativă. Deşi nu ştim prea multe despre educaţia lui Vespasian putem presupune că o mamă ambiţioasă ca a lui nu-l putea lăsa la voia întâmplării şi i-a angajat, probabil, profesori renumiţi. Dar cum unde nu e nici Dumnezeu nu cere, dascălii săi au avut probabil mult de furcă în a-l determina pe micul sabin, căpos şi greu de cap, să împrumute ceva din elocinţa lor.

Este evident că învăţătura s-a lipit de viitorul împărat ca raţa de apă şi că acesta nu avea înclinaţii nici spre literatură, nici spre filosofie şi nici măcar spre teatru, precum Nero. Singura limbă străină pe care a ajuns să o vorbească la bătrâneţe era greaca, dar asta nu s-a datorat vreunui dascăl anume, ci faptului că, fiind guvernator în Aheea, a trebuit să o înveţe, de voie, de nevoie. Flavius-tatăl a îmbrăcat toga laticlavă a senatorilor, fiind mai mult ca sigur sprijinit de unchiul său, deja membru al Forului. Vespasian, care probabil îmbrăcase toga virilă prin 25 d.Hr., când împlinise 16 ani, a refuzat să solicite acelaşi lucru, nu fiindcă l-ar fi dat modestia afară din casă, ci fiindcă, abil şi temător cum va fi întotdeauna, şi-a dat seama că nu era o perioadă potrivită spre a ieşi în evidenţă.

Mai precis era deceniul când, după moartea fiului lui Tiberius, Drusus Caesar, în anul 23, lupta pentru succesiune devenise mai intensă şi mai periculoasă pentru orice om implicat în politică, odată cu ascensiunea ministrului lui Tiberius, odiosul Seianus. În cele din urmă, totuşi, Vespasian a acceptat calitatea de membru al Senatului, mai mult ca să scape de cicăleala mamei sale, care începuse să-l numească „lacheu" al fratelui mai mare, Sabinus, deja senator. Este interesant de văzut cum, în ciuda precendentului Nero, mama lui Vespasian a ţinut cu dinţii de cariera fiului său, la fel de ambiţioasă ca şi mama împăratului artist să-l vadă pe acesta pe cele mai înalte culmi ale puterii. Din fericire pentru ea, Vespasian era un tip cumsecade şi, chiar de-ar fi ajuns pe tron în tinereţe, şi nu la bătrâneţe, cum s-a întâmplat, cu siguranţă nu i-ar fi venit de petrecanie celei care-l adusese pe lume şi faţă de care nutrea un respect profund, izvorât, fără îndoială, şi din teama de această „mamă teroristă"...

(Continuare în numărul viitor)

DRAGONUL
care a speriat un imperiu

Înconjurate de ape, care au fost în acelaşi timp un motiv de „splendidă izolare" dar şi o barieră naturală în calea tuturor eventualilor invadatori, de la Napoleon la Hitler, insulele britanice şi-au legat destinul de întinderile albastre ale mării. Nu-i de mirare că vreme de secole, Anglia a fost „stăpâna mărilor", flota ei fiind cea mai puternică şi mai temută din lume. Desigur, la această situaţie au contribuit şi neînfricaţi marinari, jumătate gentilomi, jumătate corsari, care au făcut ca Union Jack – drapelul marinei engleze – să triumfe pretudindeni, pe întinsele ape. Dintre toţi aceşti comandanţi, piraţi şi aristocraţi în acelaşi timp, cel mai faimos a fost, desigur, Francis Drake, erou pentru britanici, „drac împielităt" (El Dragon) pentru spanioli.

Căpitan la 20 ani

Nimic nu părea să anunţe că micul Francis Drake, primul dintre cei doisprezece fii ai fermierului protestant Edmund Drake şi al soţiei acestuia, Mary Mylwaye, avea să devină într-o zi prinţul mărilor, cu atât mai mult cu cât nici unul dintre strămoşii săi cunoscuţi nu avusese meserii legate de ape, ci de pământ: toţi fuseseră plugari umili, câştigându-şi cu sudoarea frunţii traiul de zi cu zi. Născut în martie sau iunie 1540, Francis va fi toată viaţa urât de nobilii cu sânge albastru de la curtea reginei Elisabeta pentru originea lui umilă. „Oamenii de calitate îl disprețuiesc, fiindcă s-a ridicat la rangurile cele mai înalte, deşi e născut într-o familie de ţărani săraci. Restul cred că din cauza lui s-au declanşat războaiele cu noi", spunea ambasadorul spaniol Gonzalo Gonzalez del Castillo într-o scrisoare adresată suveranului său, Filip II. Singura picătură de noblețe pare să-i fi dat contele de Bedford, Francis Russell, care a acceptat să-l boteze pe fiul lui Edmund Drake, unul dintre cei mai harnici ţărani de pe moşiile lui. Încă din adolescenţă, Francis Drake s-a simţit atras de mare. La 13 ani, s-a îmbarcat ca mus pe o corabie comercială. Isteţ, harnic şi deosebit de priceput în ale navigaţiei, a cucerit inimile tuturor şi simpatia căpitanului navei. Şi aşa se face că, atunci când acesta a murit, neavând moştenitori, i-a lăsat corăbia lui Drake, care va deveni astfel căpitan la nici 20 de ani. Peste trei ani, tânărul matelot va face prima călătorie în Lumea Nouă, havigând alături de Sir John Hawkins pe una dintre corăbiile bogatei familii a acestuia. În 1569, aflat tot alături de Hawkins, care pare să fi fost mentorul său în ale marinăritului, a dat prima dată piept cu spaniolii, în portul mexican San Juan de Ulua. Învinşi, englezii au fost puşi pe fugă. Drake nu va uita niciodată umilinţa şi va jura răzbunare veşnică împotriva aroganţilor spanioli.

Teroarea spaniolilor

Îndrăzneala lui proverbială şi fizicul plăcut o va face pe Elisabeta, regina fecioară dar veşnic în căutare de bărbaţi frumoşi, să-l remarce. Nu ştim dacă între ei s-a ţesut vreo idilă, dar este absolut cert că suverana s-a lăsat vrăjită de farmecul viril al lui Drake. În consecinţă, i-a încredinţat, în 1577, comanda unei expediţii împotriva spaniolilor, pe coasta pacifică a Americilor. Însoţit de 164 de oameni şi având la dispoziţie cinci corăbii (o a şasea, Santa Maria, rebotezată Mary, fiind cucerită în drum, în largul coastelor africane, de la spanioli, alături de căpitanul ei, Nuno da Silva, un excelent cunoscător al mărilor Americii de Sud), Drake s-a aventurat în traversarea Atlanticului. Furtunile violente l-au obligat să renunţe la două nave, Christopher şi Swan, iar la San Julian, în Argentina, a trebuit abandonată şi Mary. Expediţia a petrecut iarna în golful adăpostit de la San Julian iar cele trei corăbii rămase s-au avântat apoi spre strâmtoarea Magellan, de la capătul sudic al Lumii Noi. Tot o furtună teribilă i-a distrus şi una dintre cele trei nave rămase şi a obligat-o pe alta să se întoarcă în Anglia. Drake a rămas astfel stăpân pe o singură corabie – Pelican, pe care a redenumit-o Golden Hind („Căprioara de aur", în onoarea binefăcătorului său, Sir Christopher Hatton, pe al cărui blazon apărea sălbăticiunea respectivă). Cu un curaj nebunesc, Drake a atacat, cu această corabie, oraşele şi porturile spaniole, terorizând întreaga regiune. Unele vase spaniole au fost capturate şi abilul căpitan a confiscat hărţile comandanţilor lor, care erau mult mai precise decât cele ale englezilor.

Îndrăzneţ dar şi viclean

Dar nu toate i-au mers ca pe roate fiindcă, înainte de a atinge coasta peruviană, Drake s-a oprit pe insula Mocha şi marinarii săi s-au încăierat aici cu tribul local, extrem de ostil, Mapuches. În duel, însuşi căpitanul englez a fost serios rănit şi invadatorii au fost nevoiţi să se retragă de pe insulă, cu mari pierderi. De furie, Drake a poruncit jefuirea portului Valparaiso, pe coasta chiliană. Lângă Lima, norocul le-a zâmbit: au reuşit să captureze o corabie spaniolă cu cala doldora de aur – circa 37.000 ducaţi spanioli, adică aproape 15 milioane de euro, după standardele actuale. Mai mult decât atât, de la un spaniol luat prizonier, englezii au aflat că o corabie şi mai încărcată cu bogăţii, Nuestra Senora de la Conception, părăsise deja portul, îndreptându-se spre Manila. Imediat, Drake a dat ordin de îmbarcare şi după o urmărire fascinantă, a prins din urmă greoiul galion spaniol şi l-a cucerit. Într-adevăr, o comoară fabuloasă i-a căzut în mână: sute de kilograme de aur si nu mai putin de 26 tone de argint! Îmbătaţi de succes, englezii şi-au continuat drumul spre Molucce, un grup de insule din sud-vestul Pacificului, unde Golden Hind s-a înţepenit pe un recif de corali şi doar priceperea şi hotărârea lui Drake, care a poruncit golirea calei şi aşteptarea unui reflux prielnic, a făcut ca nava să fie salvată. În tot acest timp, căpitanul şi echipajul n-au suflat o vorbă despre încărcătura lor, fiindcă portughezii, care stăpâneau acele ape, atât ar fi aşteptat. Pe furiş, corabia încărcată cu aur s-a strecurat printre navele portugheze, fără să le atragă atenţia şi a ajuns cu bine la Sierra Leone, în Africa. Pe 26 septembrie 1580, Drake şi cei 59 marinari supravieţuitori puneau în sfârşit piciorul în Anglia, aducând cu ei un tezaur cum nimeni nu mai văzuse, pe aceste meleaguri. Partea reginei, jumătate din încărcătură, depăşea ca valoare tot bugetul Coroanei pe acel an.

O moarte atât de puţin nobilă pentru un suflet atât de nobil...

Drake devenea astfel primul englez care înconjura pământul şi al doilea om din lume, după El Cano, locotenentul nefericitului Magellan, în 1521. În semn de preţuire, Elisabeta l-a numit cavaler şi i-a dăruit o camee cu portretul ei, dovadă că nutrea faţă de chipeşul marinar o admiraţie mai mult decât obişnuită. În septembrie 1581 Drake a fost numit primar al oraşului Plymouth şi membru al Parlamentului englez. Tot în această perioadă, a cumpărat Buckland Abbey, o largă moşie din comitatul Devon, unde timp de câţiva ani a trăit în pace, până când ispita oceanului l-a atras iar. În 1585, a izbucnit iar războiul dintre Anglia şi Spania. Drake, chemat de datorie, s-a îmbarcat şi a jefuit porturile Santo Domingo şi Cartagena, ca şi fortul San Augustin din Florida. Filip II al Spaniei spumega de mânie şi a poruncit imediat să se facă planuri pentru invadarea Angliei. Drake şi-a probat iarăşi curajul şi, motivând că „vrea să-l tragă de barbă pe rege", a atacat porturile Cadiz şi La Coruna, distrugând zeci de nave şi întârziind invazia cu un an. Invazia Invincibilei Armada l-a găsit în postura de viceamiral şi victoria i se datorează, în mare măsură. În 1595 a suferit însă o serie de eşecuri în faţa spaniolilor, în Puerto Rico, când din nou a fost la un pas de moarte, o ghiulea distrugându-i cabina dar pricinuindu-i răni minore; dar nu s-a descurajat şi un an mai târziu tocmai se pregătea să atace corăbiile spaniole din Portobelo, Panama, când a fost răpus de dizenterie. Aşa cum se cuvine unui lup de mare, trupul său, închis într-un sicriu de plumb, a fost aruncat în oceanul pe care-l stăpânise ca un adevărat rege neîncoronat...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

11 iunie 1970

A murit Alexandr Kerenski

Născut Aron Kurbis, ca fiu al unei femei de origine austriacă şi al unui evreu rus, Alexandr a luat numele de Kerenski după ce mama lui s-a recăsătorit cu profesorul din Simbirsk Fiodor Kerenski. Tatăl vitreg s-a ataşat foarte mult de micul Alexandr, pe care l-a convertit la ortodoxia rusă; coincidenţa face ca printre elevii lui Fiodor Kerenski să se numere însuşi Vladimir Ilici Lenin. Kerenski a absolvit Dreptul la universitatea Sankt Petersburg, în 1904. Simpatizant al revoluţionarilor antiţarişti, pe care i-a apărat în numeroase procese, a devenit membru al Dumei, din partea socialiştilor revoluţionari. La izbucnirea revoluţiei din februarie 1917, a fost ales vicepreşedinte al Sovietului din Petrograd, devenind şi ministru al Justiţiei în guvernul provizoriu. Ulterior, va fi numit Ministru de Război şi, după demisia prinţului Lvov, va deveni prim-ministru. Pe 15 septembrie, el va proclama Rusia republică dar neînţelegerile cu bolşevicii lui Lenin vor duce la o nouă revoluţie, care-l va alunga din ţară. Refugiat în Franţa, nu va lua partea nici uneia dintre tabere în timpul războiului civil din Rusia, întrucât nu-i simpatiza nici pe bolşevici, nici pe monarhişti. Kerenski a trăit la Paris până în 1940, când s-a refugiat în Statele Unite, alături de jurnalista australiană Lydia Tritton, cu care se va căsători în Pennsylvania. Pe tot parcursul războiului, el îi va trimite scrisori lui Stalin, solicitând să se pună la dispoziţia URSS, însă nu a primit nici un răspuns; a continuat totuşi să susţină prin discursuri înflăcărate cauza sovietică, până la finele războiului. Dar, la puţină vreme după aceea, soţia i se va îmbolnăvi, cei doi plecând în Australia, unde Lydia va muri în aprilie 1946. Kerenski a revenit în Statele Unite, unde a activat ca profesor la Universitatea Stanford din California. Va muri în casa lui din New York, în 1970 şi, după refuzul bisericii ruse locale dar şi a celei sârbe de a-l înhuma, pentru sprijinul dat cândva bolşevicilor, a fost îngropat în cele din urmă la cimitirul londonez Putney Vale.

Două abordări diferite privind IPOTEZA EXTRATERESTRĂ

Pentru cititorul care a parcurs, fie şi parţial, episoadele acestui serial dedicat fenomenului OZN ar fi extrem de important să reţină cel puţin faptul că, atunci când vine vorba de civilizaţiile extraterestre, trebuie făcută o distincţie clară între două abordări, complet diferite: (1) ipoteza extraterestră primitivă, total improbabilă, şi (2) ipoteza extraterestră lărgită, cea a supercivilizaţiilor, singura realistă.

Ipoteza extraterestră primitivă consideră că tot ce e „extraterestru" va fi material, în sensul cunoscut de noi, că reprezentanţii unei civilizaţii cu care ne-am putea întâlni vor fi mai mult sau mai puţin de acelaşi nivel ca şi noi: vor avea înfăţişarea şi navele cam de tipul celor pe care le vedem în filmele SF, vor comunica prin unde radio etc. Interesant este că această ipoteză, deşi complet neverosimilă, are girul oamenilor de ştiinţă şi al academiilor, şi a primit chiar fonduri importante pentru proiecte tip SETI.

Singura variantă realistă este *ipoteza extraterestră lărgită*, pe care am descris-o pe larg în ultimele episoade. Ea apreciază că o întâlnire cu o civilizaţie nepământeană aflată aproximativ la nivelul nostru este improbabilă, dar că am putea fi monitorizaţi, în schimb, de *supercivilizaţii* (sau *hipercivilizaţii)*, extrem de diferite de tot ce ne-am putea imagina şi care se comportă cu totul altfel decât sugerează producţiile SF.

Evident, cu definiţia primitivă, larg acceptată, pentru „extraterestru", mulţi cercetători serioşi sunt reţinuţi să accepte originea extraterestră a OZN-urilor. Exemplul cel mai tipic este probabil astrofizicianul Jacques Vallée, unul dintre cei mai serioşi investigatori ai fenomenului. El este de părere că „Ocupanţii OZN-urilor, la fel ca şi spiriduşii celor din vechime, nu sunt extratereştri. Ei sunt locuitorii unei alte realităţi".

Vallée a enunţat patru obiecţii principale împotriva ipotezei extraterestre (primitive). Prima obiecţie a fost că sunt raportate *prea multe aterizări OZN,* pentru a fi nave ale unor exploratori spaţiali. Dar dacă acceptăm – conform celor spuse în capitolele precedente – că supercivilizaţiile ne monitorizează de mult, ele ar putea avea *baze* undeva în imediata apropiere, OZN-urile fiind vehicule pentru distanţe scurte.

A doua obiecţie a lui Vallée era că OZN-urile au un comportament prea bizar, o fizică inexplicabila faţa de tot ce ştim. Dar, pentru un locuitor al junglei, şi internetul prin satelit poate reprezenta o magie. Şi nu trebuie să uităm – distanţa în evoluţie dintre o posibilă supercivilizaţie şi noi este de mii de ori mai mare decât dintre noi şi locuitorii junglei.

A treia obiecţie fusese că înfăţişarea raportată a „entităţilor biologice extraterestre" este mult prea apropiată de cea a oamenilor. Dar o supercivilizaţie care ne-ar monitoriza discret putea realiza – de-a lungul mileniilor – din material genetic pământean, noi rase umane, sau poate chiar *bioroboţi,* care ar putea fi uneori şi sacrificaţi. Aceste rase puteau fi „produse" de pildă în rezervaţii sau baze, aflate undeva în afara Pământului. În acelaşi mod noi producem, de pildă, noi varietăţi de grâu din soiurile tradiţionale. Uneori – se ştie – varietatea perfectă de grâu devine sterilă sau vulnerabilă la noi boli. În aceste cazuri agronomii se vor întoarce la zestrea genetică a speciilor primitive de grâu şi vor corecta cu ajutorul lor varietatea „perfectă". Nu cumva omenirea pământeană ar fi şi o „bancă de gene", corespunzătoare speciei umane „sălbatice"? O ipoteză de tipul acesta ar putea explica parţial istoriile cu experimente reproductive raportate cu ocazia răpirilor OZN, dar şi bizarele istorii de hibridare din Biblie, mitologie sau folclor.

O a patra obiecţie a lui Jacques Vallée era că nivelul ştiinţific şi tehnologic arătat de vizitatorii OZN celor răpiţi este mult prea apropiat de al nostru. Dar, pe de o parte, rapoartele conţin doar ceea ce martorul a înţeles, pe de altă parte, ar putea fi vorba de un „embargo" impus chiar de vizitatori, datorită politicii lor de neintervenţie, pentru a nu ne distruge originalitatea printr-un contact prematur cu ceea ce ştiu ei.

Vallée nu se gândea la supercivilizaţii, dar era foarte aproape de această ipoteză atunci când spunea că entităţile care ne vizitează cu OZN-urile au aceeaşi origine cu apariţiile religioase, ori cu fiinţele de tipul zânelor sau spiriduşilor. După el, „fenomenul OZN reprezintă dovada existenţei altor dimensiuni, dincolo de *spaţiu-timp;* OZN-urile ar putea să nu vină din spaţiul obişnuit, ci dintr-un *multivers* care este peste tot în jurul nostru". Vallée mai adauga că, desigur, pentru „cei ce ţin la pacea minţii lor, cel mai simplu va fi să nege realitatea tuturor acestor fapte".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____
M/23

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Mitul „oamenilor-zombi" şi VIRUSUL SOLANUM

Potrivit bizarei religii afro-caraibiene Voodoo, un zombie ar fi un om care, în mod paradoxal, nu e nici decedat, dar nici nu se mai află în viaţă. Aceşti „morţi vii" sunt persoane al căror suflet a fost furat, prin ritualuri oculte, executate de şamani, victimele – numite zombie - fiind folosite ca sclavi supuşi celui care a plătit executarea procedeului magic. În zilele noastre, se consideră că astfel de credinţe sunt pure superstiţii, care nu au nici o legătură cu realitatea. Unii oameni cred însă cu tărie că există zombie chiar în zilele noastre, punând acest lucru pe seama procedurilor supranaturale. Un medic britanic, citat de revista online Paranormal World, ***susţine însă că a reuşit să găsească enigmei o explicaţie ştiinţifică.***

Ţara unde oamenii vor să fie „îndrăciţi"

Dacă pentru noi, europenii, zombi sunt nişte personaje fictive, din filmele de groază, în America de Sud şi zona Caraibelor multă lume este terorizată la gândul că într-o zi, cineva, dorindu-le răul, i-ar putea transforma în asemenea „unelte vorbitoare". Mai mult decât atât, spaima este atât de adânc întipărită în mentalitatea colectivă încât legile haitiene pedepsesc transformarea oamenilor în zombi la fel de aspru ca şi omuciderea! În anul 2005, Nathan Kealt, un medic din oraşul Derington, Staffordshire, a fost în Haiti, în vacanţă. Ghidul local l-a introdus în multe taine ale comunităţilor Voodoo, a asistat chiar şi la ritualuri magice, care atrag, desigur, sute de turişti străini, dornici de senzaţii tari. Tot ghidul i-a vorbit despre oamenii transformaţi în zombi, în a căror existenţă, acesta credea sincer. „Religia voodoo are în lume, la ora actuală, 60 milioane de adepţi şi credinţele lor par bizare pentru noi. Ei cred în existenţa zeilor şi a spiritelor şi fericirea supremă e să se lase posedaţi de spirite – cum se întâmplă la noi cu «îndrăciţii». Am văzut, acolo, un astfel de om, care intrase în extaz mistic şi avea nişte manifestări înfricoşătoare. Eu consider, de altfel, asemenea manifesări ca făcând parte dintr-o patologie psihiatrică, un fel de acces de isterie şi de dedublare a personalităţii", spune dr. Kealt.

Descoperirea

Tot călăuza haitiană i-a explicat şi cum „fură" vrăjitorii trupul şi sufletul victimelor, transformându-le în zombi. Ei ar reuşi acest lucru prin prepararea unei poţiuni magice, din care victima trebuie convinsă, prin diverse tertipuri, să bea. Odată ce sufletul ei este prins de vraciul Voodoo, numit *bokor,* victima pare moartă şi este îngropată. Dar vraciul reuşeşte să o readucă la viaţă şi o pune în slujba celui care l-a angajat să facă acest procedeu macabru, ca pe un sclav. Legat de problema oamenilor-zombi, doctorul din Midlands susţine că legendele despre aceste personaje ar putea avea un sâmbure de adevăr. El a ajuns la o concluzie interesantă cu totul întâmplător, anul trecut, după o altă excursie, efectuată în Egipt. „După ce am venit din Haiti, nu m-a mai preocupat subiectul, am considerat povestea cu zombi o simplă superstiţie, fără nimic real în ea. Anul trecut însă am fost zece zile, într-o excursie în Egipt. Printre locurile vizitate s-a numărat şi oraşul antic Hierakonpolis. Nu mică mi-a fost mirarea să descopăr, în muzeul de aici, referiri la descoperirea, într-un mormânt, a unui cadavru mumificat, al cărui creier fusese infestat cu virusul Solanum."

Virusul care amorţeşte creierul

Continuându-şi cercetările, dr. Kealt a căutat pe Internet detalii legate de acest aspect şi a descoperit că în mormântul respectiv arheologii găsiseră şi urme de zgârieturi, provocate, susţineau ei, de unghiile persoanei înhumate acolo, care mai mult ca sigur fusese îngropată de vie şi încercase zadarnic să se elibereze! Astfel, doctorul britanic a fost capabil să formuleze o teorie proprie legată de oamenii-zombi. „În opinia mea, aceşti oameni ar fi fost de fapt infestaţi cu virusul Solanum. Medicina modernă a demonstrat că virusul, odată pătruns în organism, se fixează în creier şi distruge lobul frontal al acestuia, înmulţindu-se acolo şi distrugând materia cerebrală. Efectele virusului asupra creierului uman, imediat ce a pătruns în craniu, sunt paradoxale: creierul rămâne viu, dar intră într-o stare de hibernare, necesităţile de alimentare cu oxigen fiind extrem de reduse. Omul respectiv va cădea într-o stare comatoasă profundă, similară morţii şi nu e greu de imaginat ce se întâmpla cu astfel de persoane, acum câteva sute sau mii de ani, când nu existau metodele de investigaţie medicală de acum: erau considerate decedate şi îngropate. Când virusul începea să se înmulţească, starea de letargie înceta şi omul respectiv revenea la viaţă fiind însă practic o legumă, fără sentimente şi gânduri – un veritabil zombi. Asta în cazul fericit când era dezgropat înainte de a muri cu adevărat", precizează medicul din Albion.

GABRIEL TUDOR

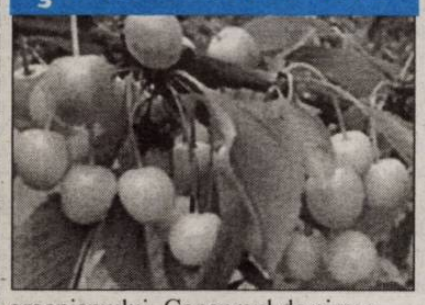
E bine de ştiut

Ademenitoare prin gust şi savoare cireşele sunt fructe cu un conţinut mare de fier, consumul lor regulat conducând la ameliorara anemiilor.

Mai mult, au capacitatea de a întârzia apariţia efectelor îmbătrânirii şi de a ceda organismului un plus de energie. Aşa cum spuneam, fiind bogate în fier, cireşele pot fi un remediu natural eficient al uneia dintre cele mai răspândite deficienţe nutriţionale: carenţa de fier. Fructele conţin o cantitate importantă de fier, care ajută ca procesele de oxigenare a creierului să se desfăşoare normal. Consumul de cireşe contribuie la îmbunătăţirea activităţii cerebrale, a proceselor de memorare, atenţie şi învăţare.

Cercetătorii susţin că cireşele sunt şi veritabile somnifere naturale. Meltonina care se găseşte în cireşe este absorbită rapid în sânge şi acţionează ca un somnifer. De asemenea, îmbunătăţeşte somnul şi reglează bioritmul circadian al

Cireşele şi anemiile



organismului. Consumul de cireşe contribuie şi la eliminarea stresului.

Cu proprietăţi antioxidante, datorate conţinutului în flavonoizi, cireşele încetinesc procesul de îmbătrânire, ajutând celulele organismului să se regenereze.

Cireşele, ca toate fructele ce conţin substanţele ce le dau culoarea roşie, sunt o sursă naturală de antioxidanţi care ajută la „repararea" celulelor agresate de acţiunea distructivă a radicalilor liberi. Flavonoidul quercetina, care se găseşte în compoziţia chimică a cireşelor este un agent anticancerigen foarte puternic, acţionând la nivelul celulelor din organism.

Alţi doi compuşi chimici din compoziţia cireşelor, antocianii şi bioflavonoidele, încetinesc acţiunea unor enzime, ajutând la reducerea durerilor şi la prevenirea apariţiei artritelor şi a gutei. Chiar şi migrenele pot fi atenuate de unele dintre particulele din compoziţia cireşelor.

Dr. VALERIU MANTA

Terapiile naturii

Disconfortul verii...

Mai ales vara senzaţiile neplăcute datorate durerilor de picioare devin mai frecvente. Statul prelungit în picioare (sau în aceeaşi poziţie), dar şi temperaturile ridicate accentuează problemele de circulaţie de care suferă multe femei, sau cresc disconfortul generat de unele maladii cum ar fi atrita sau diabetul.

Multe dintre terapiile naturii pot ameliora sau chiar trata durerile de picioare.

➢ O primă soluţie, cea clasică, presupune să activaţi circulaţia sangvină acţionând alternativ cu duşuri cu apă rece şi caldă. Repetaţi de câteva ori, până ce vasele de sânge se vor dilata şi se va normaliza circulaţie periferică.

➢ Dacă durerile persistă şi în zilele următoare, folosiţi comprese foarte reci, pe tălpi, timp de 15 minute, de 2-3 ori pe zi.

➢ Foarte eficiente însă, par a fi uleiurile esenţiale din plante. Pregătiţi apa caldă în care vă veţi odihni picioarele şi adăugaţi 2 picături de ulei de mentă (sau infuzie concentrată de mentă), câte patru picături de ulei de eucalipt şi rozmarin şi o lingură de tinctură de arnică.

➢ O altă variantă ce merită a fi încercată constă în masarea picioarelor cu un unguent compus din trei linguri de susan şi trei picături de ulei de cuişoare.

➢ Alt unguent compus din două linguriţe de ulei de măsline, trei picături de ulei de levănţică, o picătură de ulei de muşeţel şi o picătură de ulei de muşcată poate fi folosit la masarea picioarelor.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Limbajul chipului

Un ochi avizat poate descifra în fizionomia chipului dumneavoastră, în trăsăturile feţei, în forma şi mărimea nasului şi a buzelor, gradul de sensibilitate sau dinamismul şi capacitatea de acţiune de care puteţi da dovadă. Voinţa, capacitatea de interacţiune cu lumea înconjurătoare sunt citite tot după forma buzelor.

Nu ştim câtă credibilitate să acordăm acestor ipoteze dar cel puţin pentru amuzamentul dumneavoastră vă oferim datele necesare schiţării unui eventual profil psihologic pornind de la aceste elemente.

● Femeile care au ***nasul drept*** dau dovadă de o voinţă şi o inteligenţă remarcabile. Nu cunosc obstacolul şi obţin în viaţă tot ce doresc.

● ***Nasul moderat de mare şi puţin coroiat*** dezvăluie o persoană puternică, perseverentă, cu un caracter de învingător care poate împinge spre statutul de lider.

● ***Nasul drept care formează o linie dreaptă cu fruntea*** ne arată o persoană conformistă, care acţionează în acord cu regulile morale şi etice ale societăţii şi cu o voinţă subordonată autorităţii altora.

● Persoanele cu ***nas mare şi coroiat*** sunt energice şi cu un dinamism ieşit din comun.

● ***Linia nasului în formă de arc*** arată impulsivitate, susceptibilitate, agresivitate nemotivată.

● ***Vârful nasului răsucit în sus*** dezvăluie un caracter schimbător.

● ***Nasul în vânt*** arată un caracter superficial, o persoană imprevizibilă, cu toane.

● ***Nasul lung şi îngust*** arată siguranţă de sine, fermitate. Persoanele respective nu se adaptează la circumstanţe, adoptă o linie clară de conduită.

● ***Nasul „turtit"*** denotă multă energie neutilizată, aspiraţii nerealizate.

Despre buze se spune că „vorbesc" de felul în care se manifestă o persoană în dragoste, în prietenie, în relaţiile de familie.

◆ ***Gura cu dimensiuni medii, cu buzele clar conturate*** arată o personalitate armonioasă, înţelegătoare şi respectuoasă faţă de cei din jur.

◆ ***Buzele subţiri*** arată precizie şi pedanterie.

◆ Deţinătorul unor ***buze pline*** este iubitor de tot felul de plăceri şi de bunăstare materială.

◆ ***Buzele ţuguiate*** dezvăluie superficialitate şi necesitate.

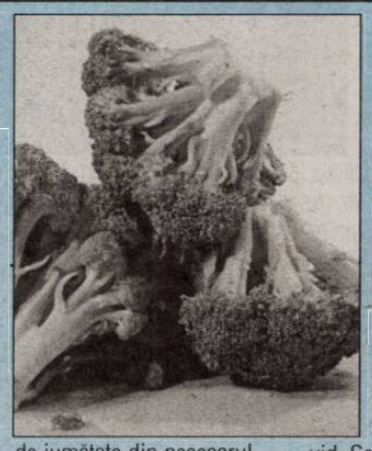
◆ ***Buzele cu „colţurile" lăsate*** arată susceptibilitate şi vulnerabilitate.

◆ ***Buzele cu „colţurile" ridicate*** indică o persoană cu caracter uşuratic, sigură pe sine, care nu inspiră încredere.

◆ ***Buza de sus mai plină*** exprimă duritate şi raţionalism, iar ***buza de jos mai plină,*** lene, voluptate, lipsă de iniţiativă.

Adevărat sau fals

Sărac în calorii, bogat în vitamine



Deosebit de sărac în calorii, broccoli e ideal în curele de slăbire. În schimb această legumă este bogată în vitamine şi minerale. 100 g de broccoli asigură mai mult de jumătate din necesarul zilnic de vitamina C. În plus, conţinutul bogat în caroten protejează organismul de cancer şi de afecţiunile cardiovasculare.

Sociabilitatea sub lupă

S-a descoperit o zonă din creier responsabilă de sociabilitatea emanată de fiecare individ. Se pare că persoanele calde, sentimentale, spre deosebire de cele glaciale, rezervate, au hiperdezvoltat ţesutul cerebral dintr-o zonă a creierului localizată deasupra ochiului.

Gastronomice

Roşii umplute cu orez

12 roşii, 2 ardei copţi, 100 g orez, sare, piper, câteva frunze de salată verde.

Pentru maioneză: 1 gălbenuş, o linguriţă muştar, 50 ml ulei.

Se aleg roşii mijlocii, se taie un capac şi se scobesc cu o linguriţă. Se presară sare, piper, puţin oţet şi se lasă să se scurgă. Se fierbe în apă 100 g de orez; se scurge şi se amestecă bine cu două linguri de maioneză (pregătită cu muştar) şi cu doi ardei copţi, tăiaţi mărunt. Se umplu roşiile, se aşază pe farfurie, cu salată verde sau cu frunze de pătrunjel.

Salată de scrumbii cu cartofi

O scrumbie sărată mijlocie, 600 g cartofi, 2 cepe mijlocii, o linguriţă oţet, 2 linguri ulei, câteva măsline.

Se curăţă scrumbia, se spală şi se lasă câteva ore în apă rece, ca să se desăreze. Se taie bucăţi. Se pregăteşte o salată de cartofi, se aşază într-o farfurie şi deasupra se pun bucăţile de scrumbie. Se pun împrejur felii de ceapă tăiată subţire şi măsline. Salata este mai gustoasă dacă se pregăteşte cu 1-2 ore înainte de a fi servită.

Ciuperci umplute cu brânză

500 g ciuperci, 50 g unt, 100 g brânză, o legătură mărar sau pătrunjel verde.

Se spală, se separă picioarele ciupercilor de pălării şi se pun într-o cratiţă la foc să se călească pe jumătate, punând în fiecare câte un praf de sare şi o bucăţică de unt. Picioarele ciupercilor se toacă şi se înăbuşă separat, cu puţină sare şi unt. Se dă prin sita rară brânza. Se freacă până devine ca o pastă, se amestecă bine cu picioarele ciupercilor înăbuşite şi cu pătrunjel sau mărar verde, tocat mărunt. Cu această compoziţie se umplu ciupercile, se presară cu caşcaval ras iar deasupra fiecăreia se pune o bucăţică mică de unt proaspăt. Se aşază într-o cratiţă, se dau la cuptor, unde se ţin până se rumenesc frumos deasupra. Se servesc fierbinţi.

Supă-cremă de mazăre verde

3 litri apă, 500 g mazăre boabe verde, o salată verde, o mână de spanac, unt proaspăt cât o nucă.

Într-o oală cu apă se fierb mazărea şi spanacul şi salata, tăiate fin. Se lasă să fiarbă înăbuşit, la foc potrivit, trei sferturi de oră. Când mazărea este bine fiartă, se trece prin sită. Se subţiază cu zeama în care a fiert şi se lasă să mai dea câteva clocote, amestecând din când în când. Înainte de a servi, se adaugă o bucăţică de unt.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Viaţa trăită la intensitate maximă

REGATUL SURFINGULUI

Bine aţi venit în Hawaii! În apele tumultuoase ale arhipelagului în care s-a născut cel mai fscinant sport din lume. Hawaienii îl practicau, pe scânduri de lemn, de prin 1778, când exploratorul James Cook descoperă acest şirag de insule. De atunci a început să cucerească planeta. Valurile din Hawaii au rămas însă cele mai provocatoare. Faimosul val Pepelin, înalt cât o clădire cu 3 etaje, se rostogoleşte ameţitor şi se frânge apoi în apropiere de plaja Banzai din insula Oahu. În fiecare an, 36 dintre cei mai buni surferi din lume se adună aici pentru a înfrunta valurile, în special uriaşul Pepelin, care, dincolo de fascinaţia pe care o exercită asupra profesioniştilor, e considerat cel mai infam val din lume, responsabil de moartea unor nefericiţi surferi, striviţi între tonele de apă şi recifele din zonă.

O FEREASTRĂ SPRE STELE

Iată satul de vacanţă visat de astronomi. E vorba de promontoriul ideal pentru a scruta cerul emisferei de sud. Aici atmosfera e perfect uscată. Nici o urmă de ploaie care să ude optica telescoapelor. În plus, acest sit din Anzii Cilieni, cocoţat la 2450 metri altitudine, se află departe de orice poluare luminoasă, cel mai apropiat oraş, La Serena, aflându-se la 160 km depărtare. Aşadar, nimic care să „afecteze" noaptea, lumina stelelor...

CETATEA „CARTOFORILOR"

„Faites vos jeux, rien ne va plus!". Las Vegas reprezintă pentru jucători o tentaţie permanentă. Aici îi aşteaptă zeci de cazinouri în care se joacă ruletă, black jack şi există tot felul de maşini din care se rostogolesc monede dacă ai noroc. Cea mai mare parte din sălile de joc se află în hoteluri pentru a nu-i pune pe drumuri pe vânătorii de câştiguri. Las Vegas a devenit capitala americană a jocurilor de noroc în 1931. Azi, „Cetatea păcatului" atrage vizitatori din toate colţurile lumii. 40 de milioane de persoane au venit aici în 2007 pentru comediile muzicale şi alte spectacole care s-au jucat în metropola deşertului, turişti care n-au ezitat să-şi încerce norocul în sălile de joc. O experienţă de viaţă fascinantă sau deprimantă, care ocupă un loc important în panoplia povestirilor inedite.

PISTA BOLIZILOR

Pentru a bate un record de viteză, nu e suficient un bolid. E nevoie şi de o pistă. Perfect plană, suficient de lungă pentru a accelera cu pedala la podea, fără alte maşini şi pietoni pe margini. În top se află Bonneville Salt Flats. Un vechi lac, acum secat şi acoperit de o crustă solidă de sare. Vântul a finisat suprafaţa acestui deşert imaculat, ideal pentru monştrii de metal ai vitezei. În imagine, un vehicul diesel condus de britanicul Andy Green care a atins viteza de 529 km/h!

VISUL ASTRONAUŢILOR

Terra acestora este planeta Marte. De ce oare cucerirea Planetei Roşii îi entuziasmează? În primul rând pentru faptul că primii astronauţi care vor pune piciorul pe Marte îşi vor asigura gloria eternă. O aventură extrem de dificilă întrucât e nevoie să se parcurgă zeci de milioane de kilometri într-o capsulă inconfortantă, timp de 2 ani şi jumătate! Departe de Pământ, de familie, de prieteni. Fără speranţa că, în cazul unor probleme critice, vor putea supravietui. O călătorie plină de pericole pe care NASA speră s-o ducă la bun sfârşit începând cu anul 2030.

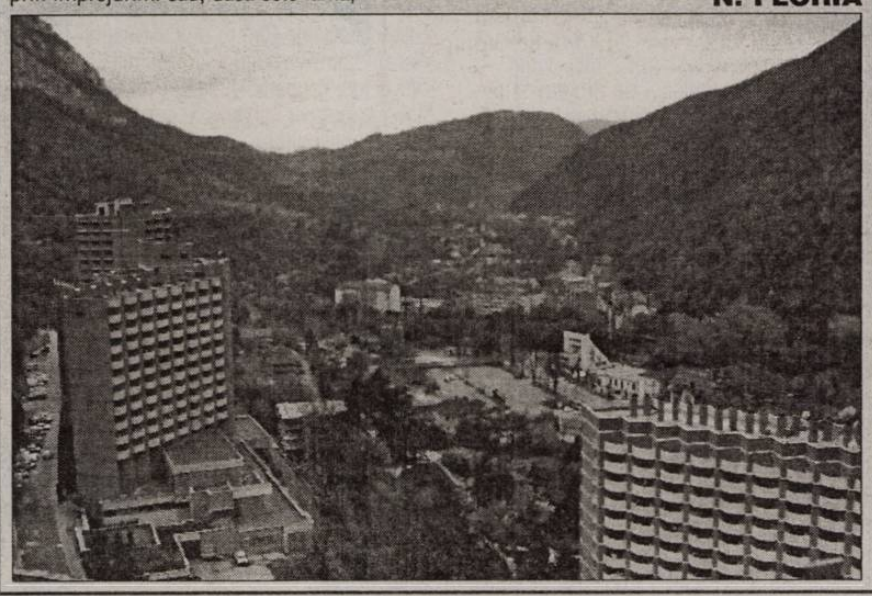
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea CHEIA

Este unul din locurile despre care se spune că a fost binecuvântat de Dumnezeu în a da celor ce ajung aici o stare de bine, de linişte şi pace în suflet. *Staţiunea Cheia* se află aşezată pe raza comunei Moeciu din judeţul Prahova şi pare a fi un loc magic. Aici puteţi petrece câteva zile şi nopţi, la pensiuni cu un confort de înaltă ţinută, sau, pur şi simplu, uitându-vă la stelele ce se apropie de vârful muntelui, lăsându-vă pradă visării şi gândurilor bune. În staţiunea Cheia se poate practica orice fel de turism. Mă refer la alpinism, la excursii prin împrejurimi sau, dacă este iarnă, sporturi specifice anotimpului. De la Cheia se poate pleca în drumeţii în Masivul Ciucaş, pe valea Berii şi poposiţi pentru odihnă la splendida cabană Ciucaş aflată la altitudinea de 1942 m. Coborâţi apoi pe un alt traseu, la fel de frumos şi de pitoresc, pe la Colţii lui Andrei sau, cine ştie ce poteci marcate din zonă. O adevărată încântare a sufletului, o bucurie imensă vă va cuprinde când veţi auzi cântecul păsărilor, foşnetul pădurii sau ecoul unui strigăt venit de departe. *Staţiunea Cheia* aflată în Depresiunea Teleajenului, la poalele Ciucaşului are parte de veri răcoroase şi ierni blânde, ceea o ce face să fie accesibilă în toate anotimpurile. Staţiunea este o rezervaţie naturală complexă, cu o bogată vegetaţie de pajişti, tufărişuri, plante de stâncărie dar şi animale rare. Împrejurimile cu peisaje copleşitoare şi spectaculoase au făcut ca această staţiune să fie una dintre cele mai căutate de turişti. La Cheia ai senzaţia că, din generozitatea unei mâine nevăzute, s-a răsturnat carul cu frumuseţi naturale.

N. FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

Biserica „Învierea Domnului"

Biserica „Învierea Domnului" din municipiul Cluj-Napoca este cel mai vechi aşezământ religios românesc din vechiul oraş. A fost rodul strădaniilor lui Ioan Bob, ctitorul de necontestat, statuia acestuia fiind ridicată în curte, la umbra unui copac bătrân.

Cu ocazia unei vizite în Cluj, episcopul de Blaj, Ioan Bob, a fost întâmpinat de credincioşii greco-catolici care l-au rugat să le înalţe un locaş de închinăciune. Românii ortodocşi reuşiseră să-şi înalţe biserica lor, Sfânta Treime din Deal, în afara zidurilor cetăţii. Autorităţile vremii nu permiteau românilor nici să locuiască în cetate, nici să aibă locuri de rugăciune. Cererea credincioşilor greco-catolici pentru ridicarea unui asemenea locaş data din 1735, dar lucrul nu a fost posibil până în 1803, când a fost terminată biserica greco-catolică.

Episcopul a reuşit să cumpere un teren între ziduri şi a declarat că va ridica aici o magazie. Cu mari eforturi financiare, biserica a fost înălţată şi destinaţia construcţiei nu a fost dezvăluită decât după ridicarea turnului acoperit cu tablă de cupru şi crucea în vârf. Acest lucru nu ar fi fost posibil fără ajutorul unui funcţionar guvernamental, Mihai Oros, şi aprobarea tacită a guvernatorului, Gyorgy Bánffy.

Construcţia a fost realizată între 1801-1803 după planurile arhitectului Iosif Leder. Este o biserică în stil baroc, având o lungime de 21 metri şi o lăţime de 9 metri. Turnul are o înălţime de 27,5 metri. Încă neterminată, biserica a suferit în urma unui incendiu care a distrus şi o mare parte din oraş. Efectele acestuia au fost înlăturate, dar, în 1903, s-a crăpat bolta care a trebuit să fie înlocuită cu o alta, mai uşoară, din ipsos.

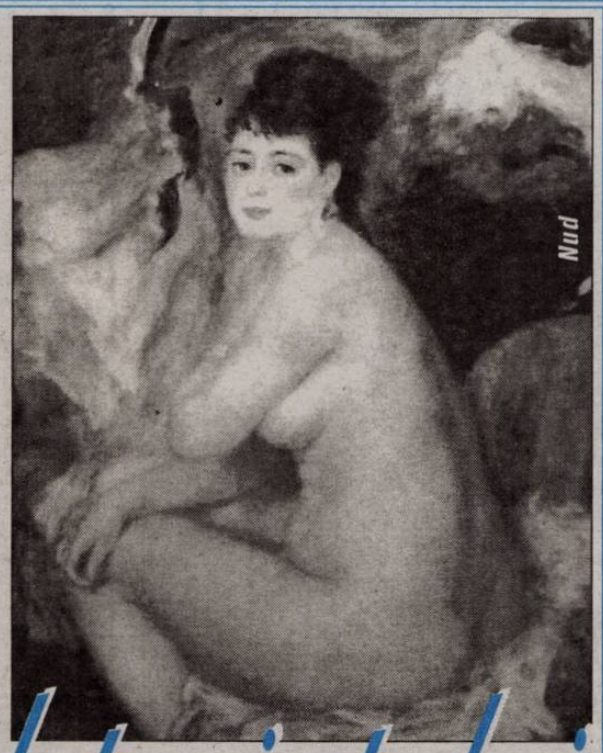
În 1906 biserica a fost restaurată, lărgită şi consolidată şi în 1947 pictorul Constantinescu a refăcut pictura. Aşezământul a fost sfinţit din nou de către episcopul de atunci Iulius Hossu, martir al credinţei, primul cardinal român. O altă restaurare a fost făcută în 1981. În 1948, după desfiinţarea Bisericii Unite Româneşti, locaşul a fost trecut în administraţie ortodoxă şi, în mai 1995, a fost restituită greco-catolicilor pe cale amiabilă. A devenit astfel prima biserică greco-catolică din Cluj redobândită după 1989.

Structura bisericii este asemănătoare cu cea a Bisericii ortodoxe din Deal şi în interior se află o placă comemorativă cu numele ctitorului. De altfel locaşul este cunoscut şi sub numele „Biserica Bob" iar strada pe care se ridică poartă şi ea numele episcopului de odinioară, ca şi şcoala de vizavi, una dintre cele mai bune din oraş. Biserica este cunoscută marelui public şi pentru că aici, în august 1864, a avut loc cununia profesorului Ştefan Micle cu Veronica Micle, cea care avea să devină iubita lui Mihai Eminescu.

Biserica sobră, înfruntând timpurile a reuşit să ocupe un loc de frunte, în viaţa comunităţii împrăştiind în jur un aer de credinţă modestă şi sincera.

IRINA STOICA

Femei la baie (detaliu)


Nud

Omul proletariatului

Cu greu îţi poţi imagina că un copil nevoiaş, un „fiu al clasei muncitoare", poate ajunge un maestru al picturii universale. Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), odrasla unei familii de muncitori din Limoges, fusese un puşti luat drept băiat de suflet într-o fabrică de porţelanuri, pentru a câştiga câţiva bănuţi de buzunar. Dar tatăl său nu se înşelase şi nu fusese adus acolo întâmplător. Puştiul picta cu un talent incredibil farfurii, bibelouri şi chiar evantaie. Pentru cabinele marinarilor, Pierre realiza miniaturi de agăţat de perete, foarte apreciate de matrozi. Aşa a strâns banii necesari instalării la Paris, pas pe care însuşi tatăl său nu-l vedea realizabil. Şi totuşi, adolescentul în salopetă ajunge în capitala artiştilor şi se înrolează la o şcoală de artă, ajutat fiind şi de familia generoasă a lui Jules Le Coeur. Băiatul de muncitor putea acum să studieze operele clasicilor, pierzându-se ore în şir prin saloanele de la Louvru.

Tânărul Renoir are şansa de a se împrieteni cu Sisley şi Monet şi devine aproape imediat un împătimit al impresionismului. Reuşeşte să expună la Salonul parisian la douăzeci şi trei de ani (1864), dar recunoaşterea sa avea să întârzie încă un deceniu. Până să ajungă celebru, în viaţa sa intervine un episod tragi-comic. Astfel, în timpul Comunei din Paris (1871), pe când picta pe malul Senei, Renoir este considerat de beligeranţi drept un spion şi aproape că este executat. Şansa lui a fost că un participant l-a recunoscut şi l-a salvat de la

La baie

moarte... Aşa a vrut soarta ocrotitoare, iar trei ani mai târziu, în 1874, succesul i-a surâs pe deplin. Şase dintre pânzele sale au avut mare căutare la primul Salon al impresioniştilor. Ajunge pe mâna celebrului dealer de artă Paul-Durant Ruel, stabilit la Londra, şi astfel Renoir expune pe Tamisa, devenind un pictor cu reputaţie internaţională.

Fostul „muncitor la porţelanuri" avea acum un buget care-i permitea să facă unele călătorii de studiu. Respiră capodoperele clasicilor la Madrid (Velázquez), Roma (Raphael) şi Florenţa (Tiziano). Încă un episod ciudat se petrece la 15 ianuarie 1882, la Palermo, Sicilia. Acolo l-a întâlnit pe Wagner. Impresionat de personalitatea marelui compozitor german, îi face acestuia un portret numai în jumătate de oră... Bolnav pe viaţă de plămâni, Renoir se refugiază pe insula Guernsey (Canalul Mânecii), apoi se amestecă plin de exuberanţă printre petrecăreţii de geniu din Montmartre. A fost perioada în care Pierre-Auguste Renoir se dedică senzualităţii feminine, cu lumini duioase şi culori tandre, preluate dinspre suflarea inconfundabilă a lui Watteau şi Rubens. Lucrează cu faimoasa Suzanne Valadon, femeia-model pentru toţi pictorii băutori de absint, regina libertinajului din Montmartre. Spre vârsta de cincizeci de ani, o pune la suflet pe Aline Victorine Charigot, o altă femeie perfectă pentru imaginaţia impresioniştilor. Ea îi naşte primul băiat, şi apoi încă doi, printre care şi viitorul mare cineast Jean Renoir. S-au căsătorit abia în 1890.

Din nefericire, ultimii ani ai vieţii au fost dureroşi pentru Pierre-Auguste Renoir. La numai cincizeci şi unu de ani, este atins de artrită reumatoidă care va deveni un adversar de temut în ceea ce priveşte folosirea mâinii drepte. Dar, în pofida suferinţelor, el nu numai că pictează în continuare, dar se dedică şi sculpturii – ajutat de tânărul artist Richard Guido. În ultimul an al vieţii (1919), maestrul se întoarce pe aleile din Louvru şi rememorează anii tinereţii, când nu avea bani de vopsele şi locuia cu chirie la o mansardă parisiană... În 1990, pânza „Bal au moulin de la Galette" s-a vândut cu 78 milioane de dolari.

Aranjarea părului

După baie

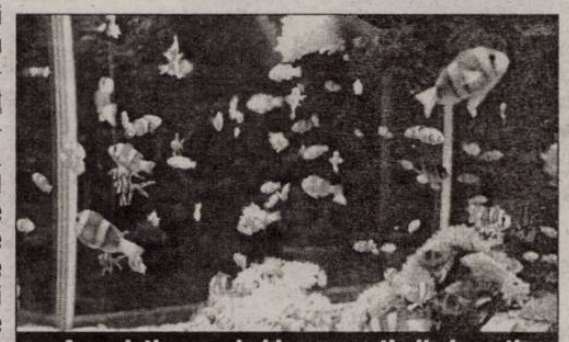
BAZAR bizar

Zodia Căluţului de lemn

Cine şi-ar imagina că un concept atât de modern precum cel de „hobby" are la bază un obscur roman în nouă volume, apărut în Anglia în secolul VIII? Era anul 1759 când scriitoraşul Laurence Sterne publica primul op al romanului „Tristam Shandy", o poveste umoristică cam de trei parale, dar în care apărea jucăria numită „hobby-horse", adică un căluţ de lemn menit să exprime militarismul personajului principal. Treptat, termenul a prins sensul de relaxare fără bani, de ocupare a timpului liber cu o activitate diferită de profesia (meseria) care aduce venituri. Astăzi, tot englezii folosesc termenul de „anorak" (pe la noi se spune „hanorac"), adică acea geacă având o glugă inutilă. Şi asta pentru că multe dintre hobby-urile actuale sunt privite cu dispreţ.

TRADIŢII

Sociologii englezi sunt de acord cu faptul că primul hobby autentic a fost cel legat de activitatea de colecţionare. În Anglia, secolul XIX s-a impus prin colecţionarea de sticle de lapte (datorită obiceiului de a face abonament la o firmă) şi timbre. Acestora li s-au adăugat spre finele veacului cutiile de ţigări şi de chibrituri. Pe la începutul secolului XX, colecţionarilor de „mofturi" li s-au opus „colecţionarii de lux". Principalii exponenţi ai acestora sunt numismaţii, adică acele persoane care-şi permit că colecţioneze monede din diverse epoci şi din diverse ţări. Istoria acestui hobby debutează (după unii istorici) cu marele umanist italian Francesco Petrarca (1304-1374), care i-ar fi prezentat colecţia sa lui Carol IV, în 1355. Lucrurile au fost luate foarte în serios de englezii excentrici (pare pleonastic, dar există şi englezi cumsecade), încât în 1836 s-a înfiinţat Societatea Regală de Numismatică! Ulterior, această pasiune a cunoscut diversificări uluitoare (epoci, categorii de metale, forme geometrice), cele mai valoroase fiind monedele cu erori de imprimare.


Acvaristica, un hobby cu peşti vii şi morţi

Pe la mijlocul secolului XX au apărut colecţiile înrudite cu cele numismatice, şi anume exonumia, notafilia şi scripofilia. Cea mai puţin costisitoare este exonumia, care se referă la obiectele asemănătoare cu monedele şi pe care noi le-am numi foarte simplu prin termenul de „fise". Notafilia are în centrul atenţiei banii de hârtie, iar scripofilia înseamnă colecţionarea de imprimate cu valoare tip acţiuni la bursă şi altele de acest gen. Aici valoarea este dată de calitatea design-ului imprimat de diverse firme şi, uneori, de semnăturile unor persoane foarte cunoscute. Asociată cu scripofilia este colecţionarea de bucăţi de carton pe care sunt iscălituri celebre, adică filografia. Colecţionarii de autografe cei mai renumiţi sunt cei din SUA, unde se află cea mai mare „aglomerare" de preşedinţi, actori, sportivi, cosmonauţi şi vedete de televiziune. Din cauza uriaşelor solicitări, în SUA s-a inventat „autopen-ul", adică dispozitivul care reproduce semnătura cuiva, imitând chiar cerneala stiloului. Unul dintre marii utilizatori ai autopen-ului a fost J.F.Kennedy, modă preluată şi de astronauţii care au fost pe Lună. Culmea este că şi în unele acte oficiale se foloseşte acel „robot"... Un hobby mai accesibil este balconfilia, adică amenajarea zilnică a balconului. De unde şi vorba: „în pauza meciului am balconat puţin".

Din ciclul

„Nu-i di şagă bre, nu-i di şagă!"

Gelozia goleşte farfuria. Aşa s-a întâmplat cu o doamnă de 42 de ani din Chicago, Sally Gunn. Ea şi-a pus o colegă de serviciu să încerce să-i seducă soţul, pentru a-i testa acestuia fidelitatea, dar şi, pardon, bărbăţia, care se cam lenevise. Jim s-a pomenit că în marketul de cartier îi face ochi dulci o duduie, care-l invită să-i ghicească în cafea. Şi cum voia nişte numere la loterie, Jim se duce cu repetiţie şi duduia rămâne gravidă. Epilog: Jim a intentat divorţ şi l-a câştigat, pe motiv de „instigare la adulter". Omul s-a căsătorit cu duduia, care în continuare ghiceşte în cafea pe rupte.

Justiţiarii fără justiţie

Două fapte antisociale recente au readus în atenţia poliţiei existenţa unei categorii speciale de infractori, şi anume „justiţiarii" sau „vigilenţii", adică acele persoane care pedepsesc acolo unde legea iartă sau este prea „moale". În Anglia, unui număr de cincizeci şi şase de maşini le-au fost tăiate cauciucurile, iar făptaşul a lăsat la faţa locului un bilet în care se justifica: „Aţi vorbit la mobil în trafic, adică aţi încălcat legea din UK". Omul nu a fost prins nici acum. În Irlanda de Nord, un traficant de droguri şi pedofil a fost eliberat. Un grup de bărbaţi îmbrăcaţi în negru şi cu cagule l-au prins, l-au tăiat în anumite zone şi apoi l-au închis într-o furgonetă în care îl aşteptau patru buldogi Mastiff. După două ore de „plimbare", individul a fost aruncat pe şosea. A supravieţuit.

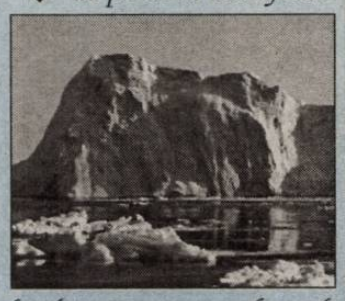
Fenomenul se numeşte vigilantism (de la termenul latin pentru supraveghere) şi reprezintă o activitate criminală, deşi pare la prima vedere că se acţionează „la îndemnul societăţii şi în favoarea acesteia". De cele mai multe ori, justiţiarul caută o experienţă criminală personală, în afara legii. Poate că unii vor fi surprinşi, dar primul justiţiar de renume a fost chiar Robin Hood. Genul de haiducie practicat de acesta (ficţiune sau nu) era ilegal, deşi părea a avea şi accente morale. De altfel, Evul Mediu cunoaşte multe societăţii secrete de răzbunare, de luptă împotriva nedreptăţilor de diferite genuri. În Sicilia, mişcarea de „vendicatori" numită Beate Paoli (secolul XVII) este considerată de unii „prima forţă mafiotă". În SUA, mai ales după războiul civil, grupări secrete acţionau împotriva infractorilor neprinşi şi-i linşau. În China anilor 1920, gruparea „Marea sabie a societăţii" proteja proprietatea contra anarhiei. În anii 80, în Salvador acţiona grupul „Umbra Neagră" (Sombra Nera) împotriva bandelor criminale. Mai deosebită a fost gruparea „Păstorii mărilor", care acţiona împotriva uciderii de balene şi foci şi împotriva pescuitului ilegal, scufundând vasele respective. În Nigeria şi Filipine (de exemplu) au acţionat bande de foşti ofiţeri şi poliţişti care încercau să restabilească ordinea în societate prin eliminarea corupţilor scăpaţi de justiţie...

O situaţie aparte, dar tot în afara legii, a constituit-o duelul – considerat o răzbunare personală. Datând din secolul XI, duelul a avut şi protagonişti de seamă, printre care se află şi patru prim-miniştri ai Regatului Unit, în perioada 1780-1829. Din fericire, marele Mark Twain a evitat un duel în 1864 (la 31 de ani), realizând că preopinentul său este „mai iute de pistol". Puşkin nu l-a evitat şi a murit. Din cauza nevestei prea focoase.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...cea mai mare insulă de pe Terra este Groenlanda? Are o suprafață de circa 2,2 milioane kmp.*



◆ *...prin ostrov se înțelege o insulă formată pe cursul unui râu? A luat naștere din aluviunile aduse de apă și depuse în jurul unui obstacol existent în albie.*

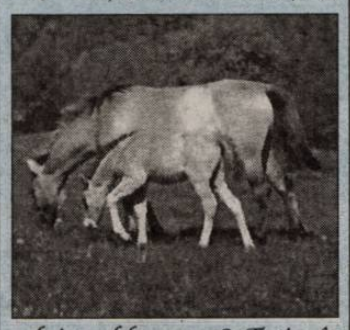
◆ *...păpușa Barbie are venerabila vârstă de 50 de ani? A fost expusă prima oară la un târg de jucării din New York în martie 1959.*

◆ *...numele Balcanilor vine din limba turcă? În turcește cuvântul „balcan" înseamnă munte.*

◆ *...cel mai mic stat din lume este Vaticanul? Ocupă o suprafață de numai 44 ha.*

◆ *...singura specie de cangur arboricol din lume se întâlnește în Parcul Național Lorentz? Acesta se află în vestul Insulei Noua Guinee.*

◆ *...tarpanul este strămoșul calului arab și al celui moldovenesc? Trăia în stepele de la est de Marea Neagră.*

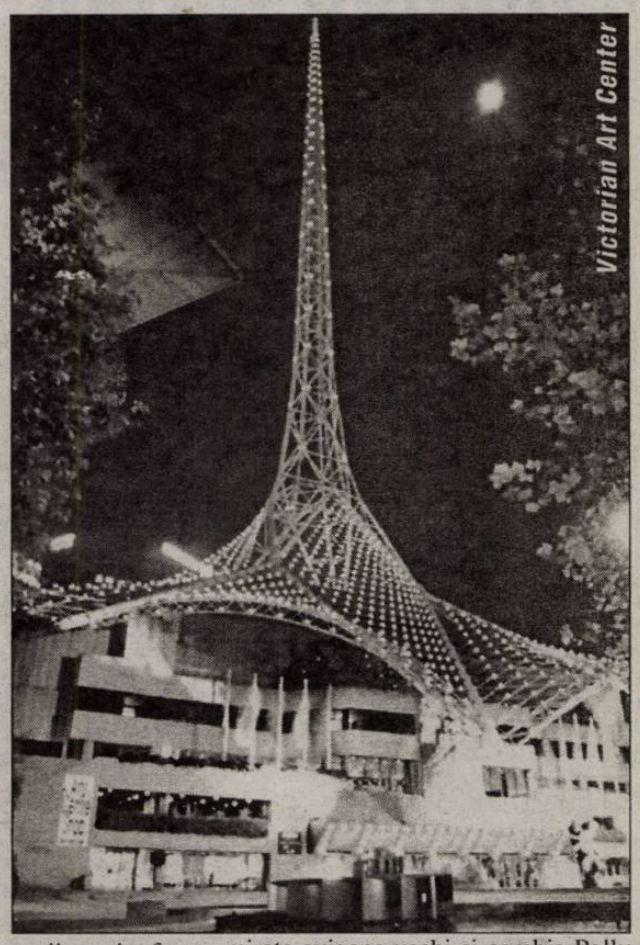


◆ *...cea mai apropiată planetă de Soare este Mercur? Nu are atmosferă.*

Știați că...

Melbourne

orașul căutătorilor de aur



Istoria orașului Melbourne este strâns legată de cea a altui oraș – Sydnei. Fiecare dintre acestea a luptat pentru onoarea de a deveni capitala țării, ambele pierzând bătălia în favoarea Canberei. După 15 ani de la venirea primilor coloniști în Sydney, în anul 1802, un grup de fermieri englezi au plecat de aici și s-au stabilit la 700 kilometri în sud, în golful Phillips.

Pentru primii locuitori cultivarea pământului s-a dovedit deosebit de grea, cu atât mai mult cu cât aborigenii nu erau deloc entuziasmați de acest gen de muncă. De aceea mulți fermieri au plecat în interiorul țării în căutarea unor surse de hrană mai ușor de procurat și a unor pământuri mai bune.

Orașul a fost fondat în 1835 de către John Battman și John Fawkner care au găsit aici o regiune fertilă, exemplul lor fiind urmat și de alți crescători de vite. În jurul anului 1850, în zonă a fost descoperit aur și s-a pornit o goană teribilă a căutătorilor de metal prețios. Acest lucru a dus la o dezvoltare neîntreruptă a orașului care, între 1901-1927, a fost chiar capitala țării. El a rămas centrul administrativ al statului Victoria, port important și nod feroviar lăudându-se nu doar cu aeroportul modern ci și cu cele trei universități, cu conservatorul, cu muzeele și Grădina Botanică.

Fosta așezare a căutătorilor de aur are acum peste trei milioane de locuitori, dar poartă amprenta arhitecturii victoriene și eduardiene de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea chiar dacă în peisaj apar și multe construcții moderne. Cei mai mulți dintre oamenii locului au ținut însă la tradițiile țării din care au plecat. Mai mult au dorit să creeze ei înșiși lucruri demne de a fi lăsate urmașilor. De aceea în 1840 reședința guvernatorului statului Victoria a fost transportată din Anglia și reconstruită în Melbourne piatră cu piatră.

Procesiune a festivalului Moomba

Acum a devenit un loc frecventat de turiști și cunoscut sub numele de „La Trobes Cottage". O situație similară se petrecuse cu câțiva ani înainte, în 1934, când fusese adusă din Yorkshire casa părintească a navigatorului James Cook, descoperitorul Australiei. Casa, căreia i se spune „Captain's Cook Cottage" este decorul unei parcări.

Captain's Cook Cottage

Orașul Melbourne a devenit o gazdă primitoare pentru oameni veniți din toate colțurile lumii. Există un cartier chinezesc, în care, încă din 1856, s-a construit templul „See Yup Joss House", un alt cartier italian, „Mica Italie", renumit pentru micile sale localuri de tip mediteranean, un cartier grecesc și altul vietnamez. Toate păstrează influențele etnice ale locurilor de baștină, acestea fiind ușor de recunoscut după magazinele de tot felul.

Orașul este prietenos și plin de viață. Centrul, închis mașinilor, etalează magazine elegante, piețe largi și o mulțime de spații verzi, oferind totodată locuri plăcute de promenadă. Piața centrală, împodobită cu fântâni arteziene, este locul în care au loc spectacole de stradă, concerte rock și alte distracții gratuite, apreciate mai ales de tineri.

Un farmec deosebit îl dă orașului vechiul tramvai, a cărui înfățișare a rămas aceeași ca acum 100 de ani. Este de obicei verde și are scaune de lemn. Există desigur și tramvaie noi, dar acestea sunt mult mai puțin apreciate de turiști. Unui dintre marii admiratori ai tramvaiului de odinioară a fost Elton John, care chiar a cumpărat un asemenea vehicul și l-a expus în grădina casei sale din San Francisco.

În Victorian Art Center sunt expuse lucrări ale pictorilor australieni, printre care și cele ale unor aborigeni. Tot aici pot fi admirate avioane vechi și corabia Polly Woodside, construită la Belfast în 1885. Orașul se umple de și mai multă veselie în luna martie, când are loc Festivalul Moomba. În limba aborigenilor cuvântul „moomba" înseamnă „vino și distrează-te". Din nefericire puțini nativi mai pot participa la procesiunile de stradă sau spectacole. Vechii stăpâni ai locurilor au fost uciși de boli, de băutură și de felul inuman, în care au fost tratați de albii veniți aici.

Vechiul tramvai

Un monument al prieteniei

În Grădina Cișmigiu, una dintre cele mai frumoase din Capitală, se află Monumentul Eroilor Francezi, dezvelit în 1920. Operă a sculptorului Ion Jalea, a fost lucrat în marmură albă de Carrara. Inscripția de pe soclu conține cuvinte de recunoștință pentru eroismul soldaților francezi căzuți în timpul Primului Război Mondial pe câmpurile de bătălie din țara noastră.

Simboluri ale umanității

Iarba mare

Această plantă din familia Compositae, purtând numele latinesc „Inula Helenium", este încărcată de simboluri. Ea a fost considerată nu doar o plantă de leac ci una tămăduitoare sufletește, sau aducătoare de dragoste. Legenda spune că frumoasa Elena avea în mână o asemenea plantă când a fost răpită de Paris.

În tradiția românească, „iarba mare" este denumită și *oman* iar rădăcinile ei sunt culese de fete în vinerea Sântoaderului pentru spălatul ritual al părului. Se crede că acest spălat va aduce frumusețe, noroc în dragoste și petitorii doriți.

Calitățile magice ale plantei nu sunt rezervate doar fetelor, planta având utilizări multiple în medicina și cosmetica populară, dar și în practicile de purificare prin tămâiere sau afumare a locuinței la anumite date pentru invocarea rodului bogat.

În creștinism, datorită puterilor ei vindecătoare, a devenit simbolul tămăduirii păcatelor omenești.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Romeo Niram – singurul pictor român din Garda Regală a Spaniei

Artistul plastic român Romeo Niram a fost invitat să facă parte din Garda Regală a Spaniei (Reales Tercios), fiind primit cu gradul de locotenent. Colonelul Miguel Angel Galan Segovia a văzut, întâmplător, picturile sale şi a rămas impresionat, prezentându-l pe pictor superiorilor săi.

La propunerea Generalului Manuel Fuentes Cabrera – Preşedintele Gărzii Regale, Romeo Niram a realizat o pictură pentru Prinţii de Asturia, Felipe şi Letizia, care îşi aniversează luna aceasta 5 ani de la căsătorie. Artistul român a înmânat Prinţilor tabloul pe data de 27 mai, în cadrul unei ceremonii private.

Acesta este primul tablou realizat de Romeo Niram pentru Casa Regală, urmând să ofere, la propunerea Gărzii Regale, o altă pictură Regelui Spaniei Juan Carlos I. *Reales Tercios* este un corp de elită, cu o îndelungată tradiţie, fiind fondat în secolul al XVI-lea, şi aparţine de Ministerul de Interne. Romeo Niram este primul străin care a fost acceptat ca membru, din întreaga istorie a acestei Instituţii.

Tabloul realizat pentru Prinţi este un ulei pe pânză de dimensiuni mari, iar rama, de aproape 3 metri, a fost realizată de un alt artist român din Spania, Bogdan Ater şi reprezintă „Poarta Sărutului" de Constantin Brâncuşi.

Denumit „Poarta Sărutului din Asturia", tabloul este un portret al cuplului princiar, în care pictorul şi-a continuat seria de manifestări artistice legate de admiraţia sa pentru opera lui Brâncuşi.

Criticul de artă Prof. Dr. Begoña Fernández Cabaleiro vede în această pictură o „expresie a îmbinării a celor două culturi, cea românească şi cea spaniolă", artistul folosind şi elemente din opera lui Salvador Dalí. Prinţul Felipe este înfăţişat purtând uniforma de Comandat al Forţelor Armate şi ţinând în mână Crucea Asturiei, iar Prinţesa Letizia apare ca

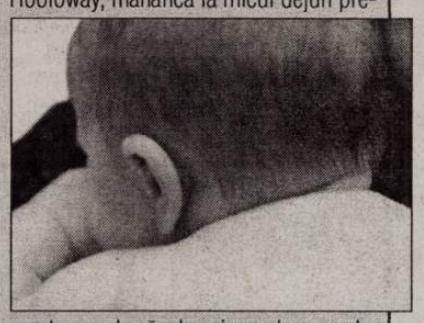
o Madonă daliniană. Cei doi sunt încadraţi de o construcţie arhitectonică ce sugerează Poarta Sărutului, însă reprezentată în maniera lui Salvador Dalí.

Din compoziţie mai fac parte şi elemente picturale proprii lui Leonardo Da Vinci, criticul de artă subliniind prezenţa acestor 3 mari repere din arta universală: Brâncuşi, Da Vinci şi Dali. „Avem de a face cu o operă de artă de o mare îndrăzneală, nu este deloc uşor să îmbini pictura Renaşterii cu cea suprarealistă şi cu sculptura, dar, chiar în acest gest de extravaganţă artistică stă originalitatea şi stilul, deja inconfundabil, al lui Romeo Niram".

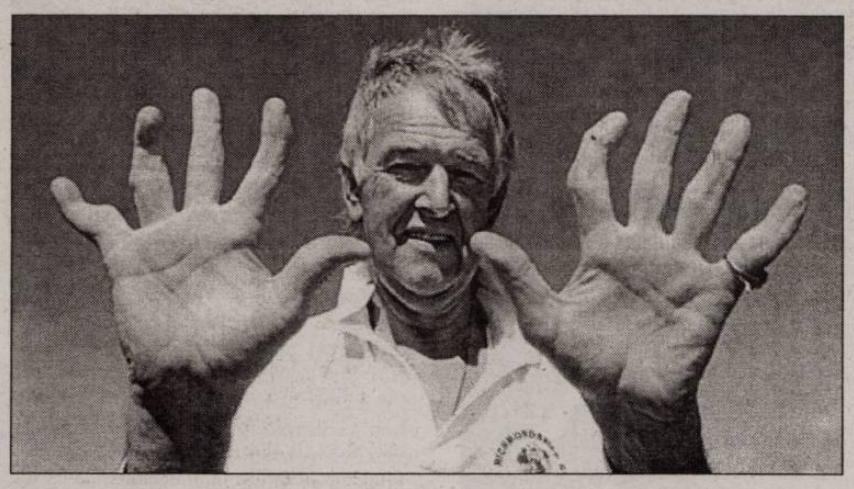
20.000 de calorii pe săptămână

Un bebeluş născut prematur (Tooting, Anglia) sub greutatea normală (1,600 kg), a ajuns, după un an şi 4 luni să consume 3.000 de calorii pe zi, având o greutate de doar 7 kg. A fost nevoie de intervenţia unui dietetician, care să-i asigure un regim alimentar special.

Fetiţa, care poartă numele de Agatha Hooloway, mănâncă la micul dejun pre-



parate pe bază de piure de cereale, smântână şi o tartină cu ciocolată. După două ore i se serveşte avocado şi piure de năut cu usturoi. Dejunul se compune din carne friptă de raţă, miel şi porc cu piure de cartofi cu smântână şi legume cu ulei de măsline. La desert, ciocolată şi banane. Dieteticianul afirmă că nu vor exista efecte negative pe termen lung şi că acest meniu copios, aparent contraindicat, o va aduce la o greutate normală fiind benefic pentru sănătatea sa. *(D.M.)*



Cele mai strâmbe degete din lume

David Morrison, un bărbat în vârstă de 65 de ani din Marea Britanie, se poate „lăuda" că are cele mai strâmbe degete din lume. De vină a fost pasiunea sa pentru cricket, sport foarte popular în Albion. Morrison şi-a rupt fiecare degete de la ambele mâini de cel puţin două ori, în cursul celor patru decenii şi jumătate cât a activat ca „închizător" (jucătorul care prinde mingea lovită cu o bâtă de adversar), în cadrul ligii de amatori. Evitând să se adreseze medicilor, de teamă că aceştia i-ar fi pus degetele în gips şi şi-ar fi pierdut astfel locul în echipa pe care o iubeşte ca pe ochii din cap, Barton Cricket Club, din North Yorkshire, englezul le-a oblojit de fiecare dată singur, apelând la leacuri băbeşti. Oasele i s-au sudat, e drept, dar nu atât de drepte pe cât i le lăsase Mama Natură şi precum i le-ar fi aranjat un ortoped. „Mă pot folosi încă de degete în viaţa de zi, dar nu pot efectua operaţiuni delicate. Nu pot întoarce, de pildă, filele unei cărţi, nu pot învârti o şurubelniţă, dar pot să schimb butoanele telecomandei atunci când joacă băieţii mei", spune el. (G.T.)

Micii chinezi iubesc cartea

În ciuda celor ce susţin că actuala generaţie de şcolari se gândeşte la baruri, taclale pe Internet, ţigări, sex sau chiar droguri, numai la carte, nu, presa aminteşte adesea despre cazurile unor copii care, mânaţi de dorinţa de a învăţa, străbat zilnic zeci de kilometri până la şcoală. Asemenea cazuri au fost adeseori semnalate în ţara noastră dar fără îndoială că recordul în ceea ce priveşte abnegaţia faţă de carte îl deţin şcolarii din localitatea chineză Maji. Cei 500 de copii din acest sat, situat într-una dintre cele mai izolate regiuni din Ţara Marelui Zid, aparţin comunităţii Lisu. După ce podul care despărţea satul lor de oraşelul Fugong s-a pră-

buşit, luat de apele înfuriate ale râului Nujiang, copiii au fost nevoiţi să ajungă la şcoală traversând uriaşa întindere de ape, lată de aproape jumătate de kilometru, suspendaţi de un cablu de oţel. Autorităţile locale au înaintat sesizări dar acestea n-au fost luate în seamă decât după ce o televiziune din Beijing a prezentat zguduitorul caz. Imediat au fost alocată o sumă corespunzătoare pentru ridicarea în cel mai scurt timp a unui pod peste apele învolburate ale râului. Ca să vedeţi că presa e câinele de pază al democraţiei şi într-o ţară precum China... *(G.T.)*

Autopsia salvatoare

Despre cazuri de morţi... vii presa de pretutindeni are rareori prilejul să povestească. Şi totuşi, asemenea cazuri se întâmplă, majoritatea persoanelor aflate în nedorita postură de a fi considerate decedate trezindu-se singure la morgă, înconjurate de cadavre.

Un caz ieşit din comun s-a petrecut la Caracas. Carlos Camejo, un bărbat în vârstă de 33 de ani a fost considerat mort, în urma unui grav accident petrecut pe autostradă şi depus la morga unui spital din capitala venezueleană. Probabil că bărbatul ar fi fost îngropat de viu dacă unul dintre medici n-ar fi avut ideea să-i facă autopsia, spre a vedea care dintre leziunile interne suferite îi provocase decesul. Dar, când abia îi făcuse o incizie pe abdomen, „cadavrul" s-a ridicat de pe masă şi a început să urle din toţi rărunchii, de durere!

Vă imaginaţi şocul suferit de soţia lui Camejo când, chemată la morgă spre a-i identifica acestuia cadavrul, a dat nas în nas cu soţul ei, care se plimba şchiopătând pe culoare... *(G.T.)*

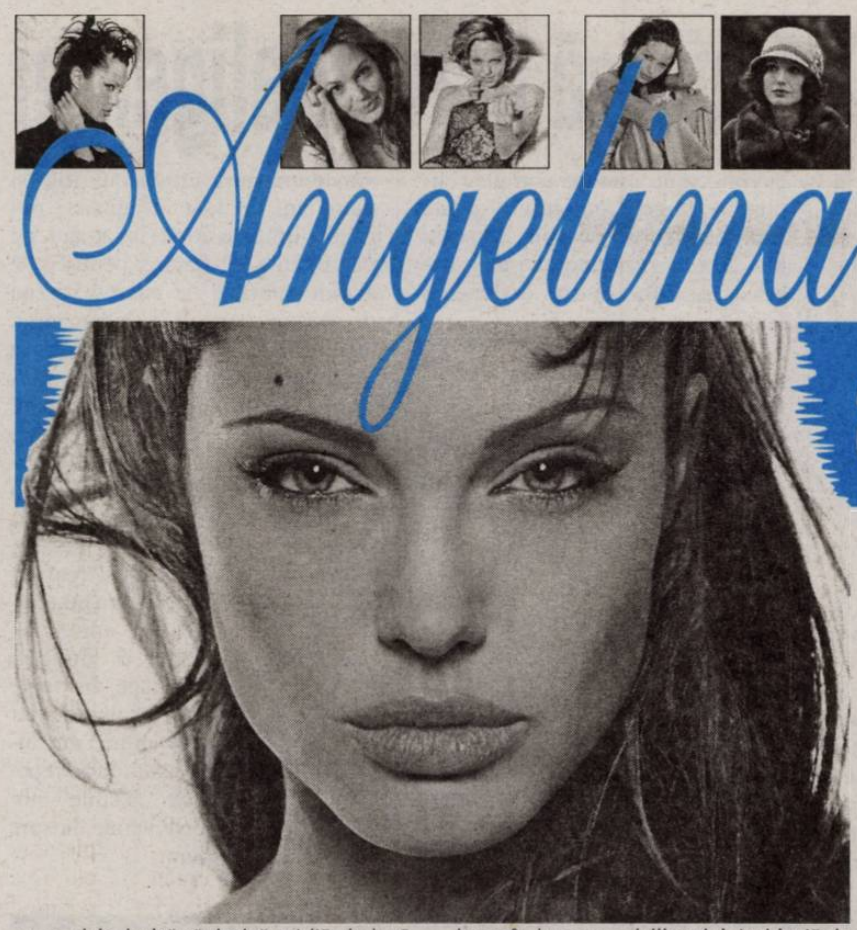
Temă pentru acasă:

„Pregătiţi un atentat terorist!"

Elevii unui colegiu din Colorado (vestul SUA) au primit ca temă, în cadrul unei ore de istorie, planuirea unui atentat terorist împotriva Statelor Unite ale Americii. După cum au mărturisit mai mulţi dintre elevii Pueblo County High School, la lecţia de istorie dedicată terorismului, profesorul le-a dat două minute pentru a gândi în scris scenariul unui atentat. Elevii s-au plâns părinţilor din cauza sarcinii „delicate" pe care au primit-o, iar aceştia au sesizat presa. Mama unei eleve de la colegiul amintit consideră „extrem de stupide" astfel de exerciţii de imaginaţie. În apărarea sa, profesorul a declarat că nu a intenţionat decât să ilustreze modalitatea în care un stat străin poate să atace SUA.

Direcţia pentru învăţământ din Colorado presupune că elevii au înţeles greşit tema ce le-a fost dată. De regulă, pentru detalierea unui atentat terorist pe care l-ar comite împotriva SUA, elevii americani riscă exmatricularea. Conducerea colegiului a strâns ulterior lucrările elevilor cu planurile de atentate teroriste şi le-a dat foc. Doi tineri dintr-un mic oraşel din statul Missouri riscă mai mulţi ani de închisoare, ei fiind acuzaţi de terorism pentru realizarea videoclipului Cop Killa, postat pe YouTube. Oare atentatorii din 11 septembrie vor fi avut tot profesori americani? *(A.N.P.)*

Angelina a îngerilor



În cinematografie, mai ales când e vorba despre urmaşele Evei, secretul reuşitei pare să fie o combinaţie – nu neapărat bine dozată - între talent şi frumuseţe. Desigur, asta nu înseamnă că „urâte" gen Bette Davis, Barbra Streisand sau Angelica Houston n-ar fi apreciate, dar parcă totuşi, mai ales în ultimii ani, există o tendinţă cvasigenerală de a promova actriţe mai mult frumoase decât talentate, pe motivul „asta vrea publicul". O excepţie ce confirmă regula pare a fi Angelina Jolie, cea a cărui frumuseţe uluitoare este dublată de un har actoricesc cum rareori s-a mai văzut la tinerele artiste. Chiar astăzi, fiica lui Jon Voight împlineşte 34 de ani şi are o viaţă mai plină ca niciodată...

O relaţie tensionată tată-fiică

Născută în 1975, la Los Angeles, Jolie a venit pe lume în familia actorului Jon Voight şi a actriţei Marcheline Bertrand, beneficiind de nişte naşi celebri – Jacqueline Bisset şi Maximiliam Schell. Frumuseţea ei, care-i face pe bărbaţi să o considere „cea mai sexy femeie din lume" se datorează poate şi extraordinarului amestec de

Jon Voight alături de Angelina

seminţii din care provine. Astfel, pe parte paternă Angelina are rădăcini germane şi slovace, iar din partea mamei are sânge francez dar şi irochez. La doar un an de la naşterea ei, părinţii Angelinei au divorţat şi fata, ca şi fratele ei mai mare au fost încredinţaţi mamei, ce şi-a abandonat ambiţiile artistice spre a-i creşte – motiv pentru care Angelina îi va fi mereu recunoscătoare. La doar şapte ani, ea îşi face debutul alături de tatăl său în filmul *Păguboşii la Las Vegas*, o comedie mediocră, care îi va stârni însă interesul pentru lumea filmului. La 11 ani, ea era deja decisă să devină actriţă şi, după ce mama ei a revenit la Los Angeles, de la New York, unde trăise după divorţ, Jolie s-a înscris la Institutul de Teatru Lee Strasberg.

A fost o perioadă de frustrări pentru ambiţioasa tânără, întrucât, spre deosebire de colegii săi, proveniţi din familii bogate, ea a fost întreţinută din veniturile modeste ale mamei, fiind adesea nevoită să poarte haine second-hand. Nepăsarea cu care tatăl său, şi pe atunci o vedetă extrem de bine remunerată, a tratat-o, o va face ulterior pe Angelina să facă declaraţii dure la adresa lui. Este drept, nici Voight nu va rămâne dator, susţinând, în 2002, că fiica sa „are serioase probleme psihice". Din această perioadă datează primele ei încercări de a se

Angelina şi mama sa

lansa în lumea modellingului; tachinată de colegi, din cauza faptului că era extrem de slabă şi purta ochelari, Angelina şi-a găsit un refugiu bizar, în automutilare: obişnuia să se taie cu cuţitul pe braţe, susţinând că durerea „are ceva terapeutic în ea"!

Fermecătoarea adolescentă

Drăguţa adolescentă va începe să atragă atenţia asupra ei odată cu prezenţa în videoclipurile unor artişti consacraţi, precum Meat Loaf sau Lenny Kravitz. La 16 ani, ea va reveni la teatru, împrumutând metoda de actorie iniţiată de tatăl său. Jolie a apărut în cinci dintre filmele realizate de fratele ei, student la Academia de Artă Cinematografică dar adevărata ei carieră a început în 1993, când a jucat primul ei rol principal, în filmul *Cyborg 2*. Ulterior va juca în *Hackers* (1995), pe ale cărui platouri de filmare îl va întâlni pe primul ei soţ, Jonny Lee Miller. În 1997, Jolie a obţinut primul ei rol mare, ca parteneră a lui David Duchovny, dar încă n-a reuşit să atragă atenţia criticilor. Consacrarea va veni însă în acelaşi an, când, pentru prestaţia din filmul *George Wallace*, va primi „Globul de Aur".

Valenţele actoriceşti deosebite ale Angelinei vor fi relevate în *Gia* (1998), descrierea vieţii supermodelului Gia Carangi şi a unei lumi pline de violenţă, droguri şi drame emoţionale. Interpretarea ei, elogiată de critici, îi va aduce un al doilea „Glob de Aur" dar rolul a marcat-o atât de mult încât a devenit convinsă că este la fel de nefericită ca şi personajul căruia i-a dat viaţă.

«Dl şi Dna Smith»

De la Lara Croft la Changeling

Nu va ieşi decât cu greu din starea de depresie care va duce şi la înstrăinarea de soţul ei şi va fi recompensată cu laude pentru rolul din *Playing by Heart*, unde dă o viguroasă replică lui Sean Connery. Pentru *Girl, Interrupted* (1999) va primi al treilea „Glob de Aur" dar şi Oscarul, pentru cel mai bun rol secundar. 2000 marchează apariţia Angelinei în primul său „blockbuster estival": *Dispari în 60 de secunde*. Va urma un alt film de succes, *Lara Croft: Tomb Raider* (2001), care o va transforma definitiv într-o vedetă internaţională de prim rang. Pentru acest rol se va antrena în mod deosebit, învăţând arte marţiale şi adoptând un perfect accent englezesc. Faimosul regizor Oliver Stone, atras de farmecul ei, o distribuie în superproducţia *Alexandru* care, deşi un semieşec în Statele Unite, va deveni un mare succes în restul lumii. Întâlnirea cu actualul ei soţ, Brad Pitt, se va produce cu prilejul filmului *Dl şi*

«Tomb Rider»

Dna Smith care, cu profituri de 478 milioane dolari, va deveni unul dintre cele mai mari hituri ale anului 2005. Că Angelina nu este doar frumoasă şi excepţional de bine pregătită fizic, aşa cum ar putea părea din filmele de acţiune în care a jucat, o dovedeşte filmul *Changeling*, din 2007, în care a făcut dovada extraordinarului său talent şi a unor disponibilităţi artistice cu totul ieşite din comun. Nominalizată la Oscar, ea a pierdut însă, în favoarea lui Kate Winslet.

O familie numeroasă

Pe plan personal, Angelina a avut o viaţă mai zbuciumată decât acţiunile multora dintre thriller-urile în care a jucat. După căsnicia eşuată cu Jonny Lee Miller, ea şi-a încercat din nou norocul pe plan sentimental, alături de Billy Bob Thornton, pe care l-a întâlnit pe platourile de filmare la *Pushing Tin* (1999). Dar, după doar trei ani, cei doi au divorţat pentru că, va recunoaşte Angelina „am observat că nu mai aveam nimic în comun". După ce a recunoscut că a avut o relaţie bisexuală cu actriţa Jenny Shimizy, spunând că, dacă nu s-ar fi căsătorit cu Thornton sigur ar fi făcut-o cu aceasta, Angelina a devenit iarăşi subiect de scandal în 2005, fiind acuzată că ar fi pus paie pe foc la destrămarea căsniciei Brad Pitt-Jennifer Aniston. Curând, cuplul numit Brangelina a devenit cel mai „vânat" de jurnaliştii de pretutindeni. Cei doi au împreună şase copii – trei adoptaţi – Maddox, Pax, Zahara, şi trei naturali – Shiloh, Knox şi Vivienne şi, deşi zvonurile privind despărţirea lor iminentă au început să circule tot mai des în ultima vreme, Brad şi Angelina par decişi să adopte acum şi cel de-al şaptelea copil...

PORTRET

Rodica Tapalagă

Uitată pe nedrept, această actriţă care a reuşit, de-a lungul anilor, să aducă în scenă roluri memorabile, atât în filme de acţiune şi dramă dar mai ales în comedie, se străduieşte să înţeleagă, pe cât posibil, cum trece vremea.

Talentul său dublat de un profesionalism desăvârşit, dragostea pentru scenă dar şi respectul pentru munca de actor, au fost şi au rămas pentru actriţa *Rodica Tapalagă* un mănunchi de calităţi despre care tinerii de astăzi, ştiu prea puţin. S-a născut la Dorohoi, în ziua de 12 ianuarie 1939 şi a urmat cursurile Institutului de Artă Teatrală din Bucureşti, unde a primit licenţa în anul 1959. Scena Teatrului Bulandra i-a fost mereu aproape, întreaga sa carieră fiind desfăşurată în colectivul de aici. Nici filmul nu a rămas străin personalităţii sale. Mă gândesc la rolurile din „Oglinzi paralele", „Tănase Scatiu", „Artista, dolarii şi ardelenii", „Politică şi delicatese" şi multe altele unde actriţa şi-a arătat adevărata valoare.

Fiind o profesionistă desăvârşită, *Rodica Tapalagă* nu a ocolit nici teatrul radiofonic, unde puteau fi ascultate piese care şi astăzi, reluate, sunt adevărate bijuterii culturale. Prin complexitatea personalităţii sale, *Rodica Tapalagă* a reuşit să „construiască" o lume greu accesibilă tinerilor actori, o lume bogată în nuanţe actoriceşti, o lume fără de care am fi mai săraci şi mai goi sufleteşte. *(N. F.)*

PRIN GAURA CHEII

O enigmă pe care Columbo nu o poate dezlega...

Ar putea exista o asemenea enigmă, se vor întreba, desigur, fanii îndrăgitului serial? Ei, bine, din păcate răspunsul este afirmativ. Peter Falk, actorul care i-a dat viaţă aiuritului detectiv cu minte sclipitoare, nu-şi mai aduce aminte absolut nimic despre Columbo, fiind suferind, într-o fază avansată, de maladia Alzheimer. În vârstă de 81 de ani, popularul actor se află acum în grija fiicei sale, Catherine, la vila lui din Los Angeles, unde îngrijeşte florile toată ziua. Deja nu mai recunoaşte nici măcar persoanele apropiate iar pe soţia sa, Shera Falk, care de asemenea a jucat în Columbo, o consideră a fi o mătuşă, decedată de fapt în urmă cu 30 de ani! Aşa trece gloria lumii...

Dustin Hoffman, dansator redutabil şi la 71 ani!

Prezent la premiera de gală a celui mai recent film al său, Last Chance Harvey, care a avut loc la cinematograful Odeon din Londra, Dustin Hoffman a profitat de prilej şi a schiţat, în faţa spectatorilor şi jurnaliştilor prezenţi la eveniment, câţiva paşi de dans, în compania partenerei sale din film, Emma Thompson. Pelicula a fost realizată de britanicul Joel Hopkins, cel care în 2003 dădea lovitura cu Jump Tommorrow, film pentru care a fost recompensat cu un premiu Bafta pentru cel mai promiţător debut. De

asta dată, filmul a fost nominalizat la Globul de Aur la categoria „comedie muzicală" şi criticii apreciază că are mari şanse de câştig. Protagoniştii s-au înţeles de minune pe platourile de filmare şi Hoffman n-a ezitat să afirme că el şi Emma Thompson sunt „căsătoriţi din punct de creativ". Poate din acest motiv soţul Emmei, Greg Wise, a ţinut neapărat să o însoţească pe distinsa actriţă, la premieră...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Activitate contra Alzheimer

Menţinerea unui stil de viaţă activ, care stimulează activitatea cerebrală, reprezintă o metodă eficientă de prevenire a maladiei Alzheimer, potrivit unui studiu recent al cercetătorilor britanici. Studiul a fost realizat pe un eşantion constituit din 1.320 de pacienţi suferind de demenţă, din care 382 erau bărbaţi.

Cercetătorii britanici de la Institute of Psychiatry din cadrul King's College London au descoperit faptul că bărbaţii care continuă să lucreze până la vârste înaintate beneficiază de o activitate cerebrală mai intensă, care amână declanşarea demenţei. Aproximativ 700.000 de persoane din Marea Britanie suferă de demenţă, iar oamenii de ştiinţă estimează că, până în 2051, numărul acestora ar putea ajunge la 1,7 milioane de persoane.

Demenţa este provocată de distrugerea masivă a celulelor nervoase din creier. Experţii susţin că, pentru a lupta împotriva acestei maladii, creierul uman trebuie să îşi construiască cât mai multe conexiuni între celule, iar acest lucru este posibil prin menţinerea unei vieţi active până la vârste cât mai înaintate. Acest proces este numit „rezervă cognitivă". Studiile precedente au relevat faptul că un nivel înalt al educaţiei este asociat unui risc scăzut de apariţie a demenţei, iar această legătură se păstrează şi la vârsta a treia. În plus, persoanele care au lucrat până la vârste înaintate s-au îmbolnăvit de Alzheimer mult mai târziu decât cele care au preferat să se pensioneze la vârsta legală. Fiecare an suplimentar petrecut în câmpul muncii a fost asociat de oamenii de ştiinţă cu o amânare a declanşării maladiei Alzheimer cu şase săptămâni.

Televizorul dăunează grav inteligenţei

Televizorul lăsat deschis în permanenţă în interiorul locuinţei afectează dezvoltarea limbajului şi a inteligenţei copiilor (chiar dacă aceştia nu urmăresc emisiuni tv), contribuind la reducerea numărului de cuvinte pe care le aud şi pe care încearcă să le pronunţe, potrivit unui studiu. „Un televizor lăsat deschis în permanenţă în interiorul locuinţei reduce clar capacitatea de exprimare a copiilor şi a celor care se ocupă de ei şi este potenţial nefast pentru dezvoltarea bebeluşilor", consideră Dimitri Christakis, profesor pediatru la Universitatea Washington şi autor al studiului.

Cercetătorii au stabilit că, în fiecare oră în care televizorul este deschis, copiii aud cu 500-1.000 de cuvinte mai puţin din partea adulţilor. „Adulţii pronunţă, în general, circa 941 de cuvinte pe oră. Studiul nostru a arătat că aceste cuvinte sunt aproape complet eliminate, atunci când copilul poate auzi televizorul.", a spus Christakis. Aceste rezultate ar putea explica legătura dintre expunerea copiilor la emisiunile tv şi întârzierea în dezvoltarea limbajului. Limbajul este un element-cheie pentru dezvoltarea cerebrală, expunerea constantă la emisiuni de televiziune putând explica şi întârzierile în dezvoltarea atenţiei.

În timpul studiului, 329 de copii cu vârste cuprinse între două luni şi patru ani au fost înregistraţi periodic, timp de două săptămâni, pe parcursul a 12-16 ore, pentru a se stabili numărul de cuvinte auzite de aceştia. „Având în vedere că în 30% din locuinţele americane se lasă televizorul deschis în permanenţă, inclusiv când nimeni nu se uită la el, aceste rezultate suscită nelinişte.", a spus Christakis, sfătuindu-i pe părinţi să nu folosească televizorul pe post de baby-sitter. Din păcate, deşi studiul a fost realizat în directă legătură cu contextul social american, situaţia e similară aproape în toate ţările lumii. Iar românii au învăţat foarte repede „lecţiile" nocive venite dinspre Occident.

„Grăsimea bună" combate diabetul

Ţesutul adipos brun, care are un rol activ în arderea caloriilor şi în reglarea metabolismului la bebeluşi, există şi în organismul adulţilor, această descoperire putând sta la baza unor tratamente eficiente împotriva obezităţii şi a diabetului. Medicii erau convinşi că ţesutul adipos brun – fluid – nu există decât la copii şi că el dispare în totalitate la vârsta adultă. Studiul relevă nu doar faptul că această „grăsime bună" este prezentă în organism şi la vârsta adultă, ci şi că ea rămâne în continuare activă.

Ronald Kahn, de la facultatea de medicină a Universităţii Harvard, principalul autor al studiului, consideră că medicii au de acum înainte „o nouă ţintă importantă" în ceea ce priveşte punerea la punct a unor tratamente eficiente împotriva obezităţii şi a diabetului.

Ţelul declarat al medicilor este găsirea unui mijloc de stimulare a formării ţesutului adipos brun în organism, pentru a controla mai bine greutatea corporală şi a îmbunătăţi metabolismul glucozei. Oamenii de ştiinţă au descoperit diferenţe importante la voluntarii participanţi la acest studiu, în ceea ce priveşte ţesutul adipos brun, în funcţie de vârstă, concentraţia glucozei din sânge şi greutatea corporală. Studiul a fost efectuat pe un eşantion de 1.972 de pacienţi şi a relevat faptul că cei mai tineri dintre voluntari aveau, în general, cele mai mari concentraţii de ţesut adipos brun în organism.

Totodată, cercetătorii au aflat că acest tip de grăsime este mai activ în timpul iernii, când temperaturile sunt scăzute, îndeplinindu-şi mai bine funcţia de ardere a caloriilor pentru a produce căldură. Ţesutul adipos brun este prezent în concentraţii mai mari la persoanele adulte svelte, cu o concentraţie medie a glucozei în sânge. Subiecţilor participanţi la studiu li s-au făcut tomografii – o metodă medicală de scanare care permite obţinerea unei imagini radiografice nete asupra unei secţiuni transversale dintr-un organ sau a întregului organism. Testele au permis identificarea depozitelor importante de ţesut adipos brun la 7,5% dintre femei şi la peste 3% dintre bărbaţi.

Remedii naturale

Sălbatic şi domestic

Frasinul este un arbore cu tulpina dreaptă, cilindrică şi cu lemnul elastic, înalt de până la 35-40 metri. Frunzele au 11 foliole şi prezintă peri ruginii pe spate, pe nervura mediană. Florile au învelişuri de culoare albgălbuie şi apar înaintea înfrunzirii, în luna aprilie. Răspândire: îndeosebi în zona de câmpie, cultivat, dar şi în stare spontană, de-a lungul şoselelor, prin păduri, fiind foarte rezistent la noxe. Părţile utilizate ale plantei: foliolele *(Folium Fraxini)*, ce se recoltează în mai-iunie.

Proprietăţi:

● *Intern:* diuretic, diaforetic, laxativ, colagog, coleretic, cicatrizant, antiinflamator intestinal.

● *Extern:* cicatrizant, antiinflamator hemoroidal.

Indicaţii:

● *Intern:* colecistită, angiocolită, ulcer gastric, ulcer duodenal, dismenoree, metroragii, enterocolită, gută, reumatism.

● *Extern:* leucoree, acnee, eczeme,

arsuri, hemoroizi, plăgi greu de vindecat.

Mod de folosire:

Intern: infuzie din 1-2 linguri de frunze la 250 ml apă clocotită, ce se bea în 3 reprize după mesele principale, în decursul zilei (diuretic, diaforetic în tratamentul reumatismului şi gutei). Este şi un uşor laxativ.

Extern: infuzie din 10 g de frunze la 100 ml apă clocotită, se lasă 30 minute, se strecoară şi se foloseşte la spălături vaginale.

* * *

Dudul alb şi Dudul negru mai poartă numele de agud sau fragar. Este un arbore înalt de până la 15 metri, cu frunzele asimetric lobate şi fructele dulci fade, albe *(Morus alba)* sau negru-roşiatice *(Morus nigra)*. Răspândire: în toată ţara, în zona de câmpie şi de deal. Dudul alb este originar din China, iar cel negru din Persia. Părţile utilizate: frunzele *(Folium Mori)* fără peţiol, recoltarea făcându-se în lunile mai-iunie şi fructele *(Fructus Mori)* mature proaspete.

Proprietăţi: depurativ, antiscorbutic, astringent, laxativ (fructele).

Indicaţii:

■ *Intern:* diaree şi diabet zaharat (eficacitatea este şi mai sporită dacă la ceai se adaugă şi frunze de afin, teci de fasole, frunze de nuc şi urzică), gastrite, ulcer gastric şi duodenal.

■ *Extern:* angine, stomatite, constipaţie, afte.

Mod de folosire: intern:

◆ consumarea fructului bine copt – în constipaţie;

◆ sirop din fructe proaspete – efect laxativ şi uşor diuretic.

◆ infuzie din o lingură frunze de dud alb/negru la 250 ml apă clocotită, se va bea fracţionat în 3 reprize după mesele principale; în cazul diabetului nu se va îndulci cu zahăr, optând pentru zaharină.

◆ sucul fructelor extras înainte de completa maturitate conţine circa 25 g acid la l, utilizându-se în sirop astringent pentru gargară împotriva anginelor, stomatitelor şi aftelor.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Pentru a avea mâini sănătoase, nu este de ajuns să avem o piele fină şi delicată. Unghiile trebuie să fie şi ele frumoase şi îngrijite. Unghiile au mai ales rolul de a proteja falangele bogate în terminaţii nervoase care sunt esenţiale în ceea ce priveşte simţul tactil. De-a lungul evoluţiei, ele au devenit simple lame cornoase formate din cheratina ce se află pe o zonă a epidermei şi sunt alcătuite din mai multe părţi:

– Matricea: partea vie care asigură creşterea unghiei;

– Rădăcina: partea ascunsă sub piele;

– Corpul: partea vizibilă care prezintă o zonă albă aproape de piele.

Unghiile cresc imperceptibil, în mod continuu, aproximativ 0,1 mm pe zi sau 3 mm pe lună pentru unghiile de la mâini şi mai puţin de jumătate cele de la picioare. Pentru a creşte complet, o unghie are nevoie de aproape 4 luni. Dar această creştere nu este uniformă şi variază în funcţie de vârstă, sezon – este mai rapidă vara – şi alimentaţie. S-a dovedit că un regim alimentar dezechilibrat, lipsit mai ales de calciu, fier, magneziu sau zinc – încetineşte creşterea şi fragilizează unghiile.

Unghii sănătoase

Expuse la agresiuni exterioare, ele pot să se rupă mai uşor şi pentru a le păstra sănătoase, trebuie să respectăm câteva principii foarte simple:

■ Evitaţi ţinerea prea mult în apă a mâinilor, căci apa le fragilizează keratina.

■ Evitaţi săpunirea sau periera prea des, mai ales cu săpunuri prea acide sau care conţin antiseptici. Dacă profesia pe care o exersaţi vă obligă asemenea spălări, folosiţi un săpun cât mai gras.

■ Evitaţi purtarea în mod normal a mănuşilor de cauciuc, iar când trebuie să le folosiţi pentru anumite treburi menajere sau de grădină, puneţi în prealabil mănuşi de bumbac şi, abia apoi, mănuşi de cauciuc.

■ Evitaţi să le expuneţi la şocuri importante sau la microtraumatisme repetate. Acest lucru se întâmplă mai ales când dactilografiaţi. De aceea folosiţi pulpa degetelor şi nu unghiile pentru a tasta.

■ Frecaţi-le cu pulpa unei lămâi ori de câte ori este posibil.

■ O dată la două zile, preferabil înainte de culcare, înmuiaţi-le un sfert de oră într-un amestec de ulei de măsline (o treime dintr-un castronel), oţet de vin (o lingură) şi acid boric (cât se ia cu două degete).

■ Protejaţi-le cu un lac de unghii de foarte bună calitate, care constituie o excelentă protecţie împotriva şocurilor şi micilor agresiuni zilnice.

■ Preferaţi alimentele bogate în vitamina B5, B7, B8 şi anumite substanţe minerale care favorizează circulaţia capilară şi anume: calciu, fier şi magneziu. Acestea le putem găsi în: ● cereale integrale ● anumite fructe şi legume proaspete precum usturoiul, morcovul, ceapa, cresonul, pătrunjelul, soia, lămâia, portocala ● spirulina ● miere.

■ Luaţi şi complemente alimentare. ● Cura continuă de polen are rezultate remarcabile în acest domeniu ● Cure regulate de drojdie de bere şi alge marine – *Fucus Vesiculosus* sau *Laminaria digitata*.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Paşi de urmat atunci când

TE DOARE CAPUL

Migrenele, durerile de cap, trec definitiv sau se micşorează uneori (nu la toţi), dacă din meniu se scot: ciocolata, citricele, cafeaua şi caşcavalul. Dacă durerile de cap nu cedează, vă prezentăm câteva remedii pentru a vă uşura situaţia.

● Beţi un pahar de apă fierbinte.

● Mâncaţi 2 căţei de usturoi.

● Aplicaţi pe frunte o frunză de varză.

● Dacă vă doare capul după un stres, puteţi să vă puneţi pe gât o... pisică blândă, ca un guler. Blana pisicilor posedă o încărcătură electrică slabă care stimulează zonele active din regiunea umerilor, căldura pe care o emană corpul pisicii vă relaxează şi vă linişteşte, iar durerea trece. Mângâiatul pisicii cu mâna întăreşte sistemul imunitar.

● Ungeţi cu ulei de mărar sau cu balsam vietnamez fruntea şi tâmplele.

● Dacă durerea persistă un timp mai îndelungat, beţi suc de cartofi proaspăt făcut, cu o jumătate de oră înainte de masă, câte 2 linguri timp de 3-4 săptămâni.

● O lingură de pătlagină (frunze uscate, fărâmiţate) se opăresc cu apa fiarta timp de 10-15 minute. Se bea ceaiul încet, câte 1/2 pahar de 2 ori pe zi.

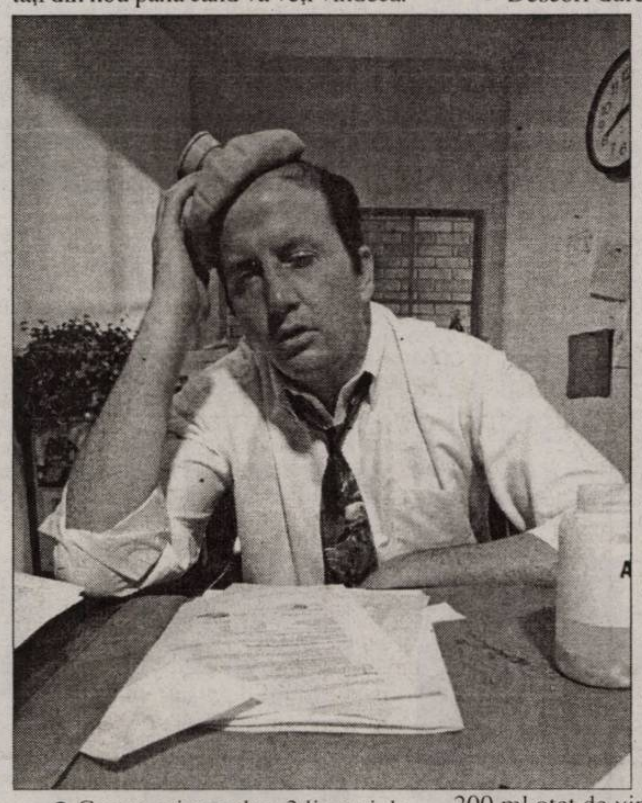
● Coaja proaspătă de lămâie cu un strat subţire de miez o aplicăm cu partea interioară pe tâmple timp de 1 oră.

● Puneţi în urechi tampoane din vată înmuiate în suc de sfeclă.

● Aplicaţi pe tâmple feliile de ceapă.

● Fierbeţi usturoi şi bob, pisaţi-le cu ulei vegetal. Cu unguentul acesta ungeţi tâmplele înainte de culcare.

● La dereglarea activităţii sistemului nervos şi apariţia spasmelor vaselor sangvine ale creierului, trebuie urmată o cură de tratament cu infuzie de cimbru. 50 g plantă la 0,5 litru de apă fierbinte se lasă în termos 40 minute. Infuzia se strecoară, se împarte în 3 părţi şi se bea în timpul zilei. Urmaţi tratamentul 7 zile, apoi faceţi o pauză de 2 săptămâni şi repetaţi din nou până când vă veţi vindeca.



● Contra migrenelor: 2 linguri de pojarniţă uscată se opăresc cu 1 pahar cu apă, se infuzează în termos 15-20 minute, se strecoară. Separat se prepară infuzie de mentă 1 lingură la 1/2 pahar cu apă. Infuziile se amestecă, se adaugă 4 linguri cu miere, 1/2 pahar cu suc de cartofi proaspăt. Se bea câte 1/2 pahar de 2 ori pe zi până la însănătoşire.

● O altă reţetă pentru tratarea durerilor de cap: se amestecă 2 pachete de scorţişoară, 2 pachete de cuişoare (praf), 2 linguri de zahăr şi se pun într-un pahar de lapte acru. Se amestecă până când zahărul se dizolvă. Se bea dimineaţa şi seara, timp de 7 zile.

● Dacă durerea de cap este provocată de hipertonie, un tampon de vată se înmoaie în ţuică sau în apă de colonie şi se freacă locurile unde se simte durerea.

● „Zgomotul" din cap se tratează cu infuzie din 5 linguri cu ace de conifere, 2 linguri cu măceşe, 2 linguri cu foi de ceapă la 1 litru de apă. Se fierb 3 minute şi se infuzează 3 ore. Se bea câte 1/2 pahar de 3 ori pe zi.

● În caz de dureri acute de cap este suficient să frecaţi foarte energic urechile cu palma. Aceasta ajută şi contra durerilor de dinţi.

● Deseori durerile de cap în zona tâmplelor apar din cauza încălţărilor prea strâmte. Zonele reflexogene ale tâmplelor se află pe partea interioară a degetelor mari de la picioare, unde ele se lipesc cu degetele următoare. Pentru ca durerea să treacă, puneţi picior peste picior şi masaţi uşor această zonă, treptat începeţi să masaţi mai puternic. Peste 5-7 minute durerea va scădea, iar peste 15-20 minute ea vă dispărea complet.

● Dacă aveţi dureri de cap cronice, luaţi seminţe de ceapă şi măcinaţile în râşniţa de cafea, amestecaţi: 20 g de pulbere cu 200 ml oţet de vin şi lăsaţi amestecul la macerat 2-3 zile (se amestecă periodic). Se păstrează la rece şi întuneric. Picuraţi în nas când aveţi dureri.

● Pe frunte şi pe tâmple se pune câte o felie de lămâie şi se ţine până se înroşeşte pielea de dedesubt.

● Înainte de culcare, lângă pat, se pune o farfurie cu apă fierbinte în care plutesc 8-10 flori de crizantemă. Este şi mai bine dacă se consumă şi o portocală.

● Sub pernă se pune un săculeţ umplut cu următoarele plante uscate: cimbru, pelin, muşcată, hamei şi mentă.

● Dacă durerile sunt provocate de hipertensiune arterială sau intracraniană, cea mai rapidă metodă este introducerea mâinilor şi picioarelor în apă fierbinte, timp de 5-6 minute. E bine ca în acest timp să consumaţi o lingură cu miere de albine, dulceaţă, zahăr sau o ciocolată mică.

● Ca să scăpaţi de o durere de cap într-un minut, procedaţi în felul următor: vă aşezaţi pe un scaun cu palmele în sus, una peste alta, stânga deasupra celei drepte. Se aplică palmele astfel aranjate, pe frunte şi în continuare, apăsând, cu o mişcare lentă, se duc până la ceafă şi gât, unde mâinile se desfac, se deplasează pe umeri şi apoi se duc în jos. Se repetă procedeul de trei ori; procedeul nu va da rezultate în cazul durerilor de cap ce apar după beţie.

● Dimineaţa pe nemâncate, se fierbe un pahar de lapte, se amestecă bine cu un ou crud, proaspăt şi se bea fierbinte, timp de 7 zile.

● Accesul de migrenă poate fi oprit imediat după apariţia durerii cu o clismă cu cafea. La 200 ml de apă clocotită se adaugă 3 linguri de cafea măcinată (de preferat din boabe neprăjite sau de culoare deschisă). Se fierbe la foc mic timp de 3 minute, apoi la foc foarte mic 12 minute. Se răceşte, se strecoară şi se introduce clisma – care nu trebuie ţinută mai puţin de 5-10 minute. Metoda aceasta se foloseşte nu numai pentru ameliorarea durerilor de cap, ea având un efect analgezic în diferite situaţii. Stimulează plexul solar, funcţiile ficatului, colecistului, glandelor suprarenale, ajută la eliminarea toxinelor din tractul intestinal, îmbunătăţeşte starea bolnavilor de răceală (mai ales la începutul bolii, când apar primele simptome).

● În timpul durerii acute ajută şi presarea frunţii de sticla geamului (pentru înlăturarea electricităţii statice). Acelaşi efect se obţine şi prin presarea corpului de tulpina unui stejar sau mesteacăn. Este bine să beţi şi un sfert de pahar cu suc proaspăt de coacăze negre, de trei ori pe zi sau câte un pahar cu apă fierbinte în care aţi dizolvat o linguriţă cu miere.

● Se întâmplă ca la persoanele cu stomacul bolnav, durerea să apară nu la stomac ci în frunte, deasupra sprâncenelor. În cazul acesta, timp de o lună, se bea ceai dintr-un amestec de flori de liliac (de preferinţă de culoare albă) şi pelin, în cantităţi egale. La un pahar cu apă clocotită se ia o linguriţă de amestec care se bea în timpul zilei.

● Durerea constrictivă din zona cefei apare în caz de hipertensiune arterială. În cazul acesta ajută un pahar cu ceai dulce concentrat, o ceaşcă de cafea cu un păhăruţ de coniac sau rachiu, după care bolnavul trebuie să stea în pat 30 minute sub o plapumă groasă.

● Durerile în zona cefei adesea sunt povocate şi de osteocondroza cervicală. Pentru eliminarea durerii, în acest caz, se foloseste masajul şi frecţionarea zonelor de la ceafă şi până la umeri, dar mai ales după urechi, timp de 10-15 minute şi diferite mişcări ale capului.

Cea mai grea durere

Aţi ghicit: este vorba despre durerea de dinţi, cea care ne face din nopţi un coşmar şi care, netratată, poate să ducă la efecte grave în planul sănătăţii, pentru toată viaţa. Ea se poate trata eficient şi prin metode complementare. Într-un pahar cu apă fiartă, dizolvaţi o lingură cu sare, o lingură cu bicarbonat de sodiu şi o lingură cu iod. Cu amestecul rezultat se clătesc dinţii bolnavi de două-trei ori pe zi.

Pentru durerile la dinţii îmbrăcaţi folosiţi o soluţie rezultată din amestecul a o linguriţă cu zahăr, o linguriţă cu sare, puţin piper negru măcinat şi trei picături de oţet. Acest amestec se fierbe aproximativ două minute, după răcire formaţi bilute de 5-6 mm diametru, pe care le aplicaţi pe gingia bolnavă. Pastila se va ţine în gură până ce durerile vor dispărea.

Se taie o frunză de aloe pe jumătate şi se aplică pe gingia bolnavă. Se menţine frunza de aloe pe locul dureros, până la dispariţia durerilor.

O metodă foarte veche folosită în reflexoterapie: se ia un căţel mare de usturoi şi se taie în jumătate, pe lungime. Se iau cele două bucăţi şi se aplică cu partea tăiată la încheieturile palmelor (acolo unde medicii iau pulsul). Se fixează cu ajutorul leucoplastului sau se pansează cu o faşie de tifon.

Diete cu energie

Chiar şi în timpul celor mai drastice diete avem nevoie de energie pentru a ne desfăşura activităţile obişnuite.

Una dintre condiţiile reuşitei unei diete este de a nu avea tot timpul senzaţia de foame. Aici intervine rolul glucidelor (a dulciurilor) sau hidraţilor de carbon, cum sunt numiţi în termeni ştiinţifici. Glucidele bune sunt cele care se transformă lent în energie, dându-ne astfel senzaţia de saţietate. Ele se găsesc în cereale, leguminoase, fructe uscate sau proaspete, lapte, zahăr. Preferaţi nucile, smochinele, cerealele complete şi orezul pentru a vă echilibra necesarul de energie. Zahărul, contrar ideilor preconcepute, are o slabă putere calorică: 4 kilocalorii la un gram, faţă de 7 kcal/gram alcoolul şi 9 kcal/gram grăsimile.

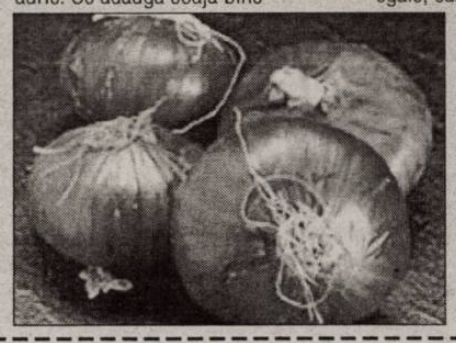
Alungă ameninţarea bronşitei!

Se spune că e mai bine să previi decât să tratezi, aşa că vom începe cu câteva sfaturi utile, pentru a preveni bronşita la timp. Încercaţi, pe cât posibil, să menţineţi o temperatură potrivită în cameră, uscată, să aerisiţi cât mai des posibil, pentru a păstra aerul proaspăt şi curat. Evitaţi cu strictete fumul de ţigară şi locurile unde se fumează. Seara, înainte de culcare, puneţi pe calorifer un vas cu apă, în care adăugaţi câteva picături de ulei de eucalipt.

Dacă, din pacate, nu aţi reuşit să o trataţi la timp, bronşita poate fi tratată cu succes folosind remedii naturiste cum ar fi ceaiuri din plante cu proprietăţi expectorante (pătlagina, coada-calului, ciuboţica-cucului etc.), infuzii cu muşeţel, pin sau ulei de eucalipt, comprese fierbinţi puse pe piept (folosind argila sau untura). De asemenea, se recomandă să se consume multă ceapă, usturoi, suc de ceapă sau de hrean.

Osteoporoza şi ceapa

Această afecţiune foarte gravă şi dureroasă, caracteristică vârstei a treia, dar putând fi întâlnită şi la vârste mai mici, se poate trata şi cu o serie de remedii naturale, uşor de preparat şi de utilizat. De pildă, osteoporoza se tratează cu supă de ceapă. Se folosesc patru cepe medii sau două mari, care se curăţă de coajă (se păstrează coaja), se toacă şi se prăjesc în cratiţă, până când capătă o culoare aurie. Se adaugă coaja bine spălată, un litru de apă şi se fierbe 10-15 minute. Se lasă 20 de minute, după care se îndepărtează cojile şi se împarte în trei porţii egale, care vor fi consumate timp de trei zile, fie dimineaţa, fie la prânz. Se repetă acest procedeu timp de o lună de zile sau mai mult, în funcţie de necesităţi. Această cură poate fi folosită şi în tratarea cancerului stomacal, cu precizarea că bolnavul va consuma doar sucul de la ceapă, nu şi ceapa.



VINERI - 12 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Leonard Miron 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.35 Green Report 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Europa ne priveşte 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Golanii" (SUA, 1983). Cu: Matt Dillon, Mickey Rourke 2.05-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Crima din casa mea" (Canada, 2006). Cu: Barbara Niven 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Desperado" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas, Salma Hayek 22.45 Film: „Gothika" (SUA, 2003). Cu: Halle Berry 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Un foc fierbinte" (SUA, 1990).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Angelique, marchiza îngerilor" (coprod., 1964) 23.00 Film: „Bani gheaţă" (SUA, 2000). Cu: Val Kilmer 1.00 Sport 20.00 (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Stilul perfect.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Rosamunde Plicher. Trandafiri în furtună" (Germania, 2004) 12.30 Camera de râs 13.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 16.30 Cireaşa de pe tort (r) 17.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Vedete-n figuri 21.30 Film: „Gool!" (SUA, 2005). Cu: Marcel Iureş 23.30 Serial: „Cei 4400" 0.30-2.00 Reluări 0.30 Serial: Spitalul All Saint".

acasa

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.00- Teleshopping 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.10 Film: „Dincolo de orizont" (r) 9.45 Descoperă românii 9.50 Poate nu ştiai 10.00 Deschiderea ediţiei 10.30 Telejurnal 11.00 Club IQ 12.00 Deschiderea ediţiei (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Doc.: „Învingătorii" 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.05 Serial: „Colegi de şcoală" 17.10 Tonomatul DP2 18.00 Rugby: Italia A – Franţa A 20.00 Rugby: Uruguay – România 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Spirite neliniştite" 0.10 Rugby: Scoţia – Rusia 2.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Kreipto, câinele erou" 10.45 Serial: „Laboratorul lui Dexter" 11.15-14.45 Reluări 15.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Un băiat cu idei" (SUA, 2000) 18.00 Serial: „La servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Unitatea" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ucigaşul dinlăuntru" (SUA, 2004) 0.00 Serial: „Petrecăreţele" (ultimul ep.) 1.00 Serial: „Prison Break" 2.00 Film: „Mâna morţii" (China, 1972) 4.00-5.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 13 iunie

TVR 1

7.00 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.35 Doc.: „Australia... un alt chip" 8.35 Semne 9.05 Serial: „Sierra" 10.05 Desene animate 11.00 Zon@ IT 11.30 Arca lui Noe 12.00 Serbia, după război 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 15.00 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Adevărul despre Charlie" (SUA, 2002). Cu: Mark Wahlberg, Olga Sékulic 23.10 Profesioniştii... 0.10 Film: „Floarea soarelui" (Hong Kong, 2005). Cu: Joan Chen, Zhang Fan 2.30-4.55 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Dragoste de vrăjitoare" (Franţa, 2006). Cu: Vanessa Paradis 16.15 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997) 18.00 Serial: „Merlin" (ep.1) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Destul!" (SUA, 2002) 23.00 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999) 1.00 Film: „Capcanele oceanului" (SUA, 1991).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazli" 14.15 Film: „Săgeata neagră" (partea a II-a) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Angelique, marchiza îngerilor" (r) 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Poli Timişoara – CFR Cluj 23.00 Test de fidelitate 1.00 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Desene animate: „Suburbii" 3.00 Desene animate: „Mumia".

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Serial: „Frasier" 12.00 Cu lumea'n cap 12.30 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 13.30 SOS salvaţi-mi casa 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film d.a.: „Împăratul vrăjit" (SUA, 2000) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Peripeţii sub clar de lună" (SUA, 1996). Cu: Angelina Jolie 22.30 Film: „Legenda călăreţului fără cap" (SUA, 1999) 0.30 Serial: „Cei 4400" 1.15 Focus (r) 2.00 Serial: „Spitalul All Saints".

acasa

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Al şaptelea cer" 13.00 Serial: „Dragostea nu moare" 14.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Casa din Umbria" (coprod., 2003) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Film: „Fete de oraş" (coprod., 1998). Cu: Catherine McCormack, Rachel Weisz 22.45 Serial: „Clona" 23.45 Serial: „Micuţa domnişoară" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Lumea de aproape (r) 7.30 Utopia (r) 8.00 Boi care doinesc 9.00 ABC... De ce? 10.00 Atenţie... copii 10.30 Club IQ 11.30 Liber pe contrasens 12.30 Motomagia 13.00 Un zâmbet pe... 4 roţi! 13.30 Doc.: „Un strop de energie" 14.00 D'ale lui Mitică (r) 15.00 Între cer şi pământ 16.35 Timpul chitarelor 17.00 Volei: M. Britanie – România 19.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" 19.30 Maniacii 20.30 Serial: „Poveşti din Paris" 21.00 Serial: „Escrocii" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Afară din joc" (SUA, 2006). Cu: Nick Nolte 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.45 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11: 30 Entertainment News 12.30-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Poirot: Crima din oglindă" 17.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973). Cu: Dem Rădulescu, Margareta Păslaru, Lulu Mihăescu 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Păcatele Evei" (ep.1) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Nunta lui Tuya" (China, 2006) 0.15 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 1.15-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 14 iunie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Spune-mi ce te doare 10.00 Desene animate 11.00 Echipa verde 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Magic fotbal 15.15 Teatru: „Evantaiul" de Carlo Goldoni 16.55 Fotbal: Africa de Sud – Irak 19.00 Spectacol de circ internaţional 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.25 Fotbal: Noua Zeelandă – Spania 23.30 Garanta 100% 0.50 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.45-4.35 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Parte de carte 11.00 Film: „În rol de avocat" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Te vezi la Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo Tv 15.00 Film: „Printul deşertului" (partea a VI-a) 16.00 Film: „Maverick" (SUA, 1994). Cu: Mel Gibson, Jodie Foster 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Afaceri necurate" (coprod., 1998). Cu: Jean Claude Van Damme 22.45 Film: „Fiica rătăcitoare" (SUA, 2006). Cu: Alec Baldwin, Mikki Reed, Carrie Anne Moss 045-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Concurs interactiv 7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Ştiri 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film: „Spy Kids 2: Sfârşitul jocului" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Divertis Mall 22.30 Film: „Şapte ani în Tibet" (SUA, 1997). Cu: Brad Pitt 0.00 Film: „Exterminatorii" (SUA, 2002) 1.15-2.45 Reluări 4.30 Film: „Poliţistul" (Franţa, 1972). Cu: Alain Delon.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Serial: „Frasier" 12.30 Flavours – 3 bucătari 13.00 Camera de râs 13.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 14.30 Serial: „Fraţi şi surori" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Trădaţi în dragoste 23.00 Film: „Numai dragostea" (partea a II-a) 1.00 Film: „Marea provocare" (SUA, 2000) 3.00-4.30 Reluri 5.00 Serial: „Spitalul All Saints".

acasa

6.00-8.00 Reluări 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Serial: „Fetele Gilmore" 12.00 Serial: „Al şaptelea cer" 13.00 Serial: „Dragostea nu moare" 14.30 Film: „Casa din Umbria" (r) 16.30 Film: „Poveste indiană" (SUA, 2006) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „Dansând la Harvest Moon" (SUA, 2002). Cu: Jacqueline Bisset 0.00 Serial: „Micuţa domnişoară" 0.15-5.00 Reluări.

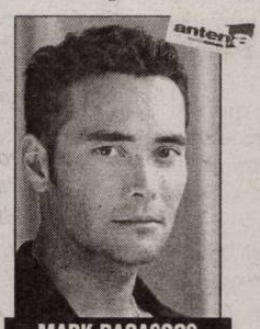
TVR 2

7.00 Arena leilor (r) 8.00 Natură şi aventură 8.30 Zestrea românilor 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar 11.30 Ulita spre Europa (r) 12.00 Şansă şi nesansă 13.10 Film: „Aventuri cu Ava" (SUA, 1994) 14.05 Poate nu ştiai 15.00 Atlas 15.30 Muzică şi muzichie 17.00 Volei: M. Britanie - România 18.30 Campionii 19.30 Volei: Grecia – România 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Fotbal: Africa de Sud – Irak 1.10 Replay (r) 2.30 Campionii (r) 3.00 Motomagia (r) 3.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! (r) 3.35 Şansă şi nesansă (r) 4.45 Meager.

PRO CINEMA

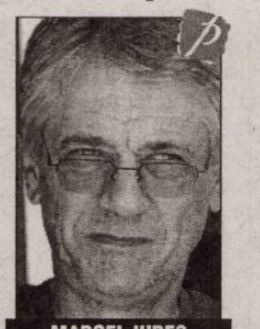
8.00 Serial (r) 8.45 Ieşirea tivi 9.15 Serial: „Tom şi Jerry: Aventuri buclucaşe" 9.45 Pro Motor 10.30 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.15-13.15 Reluări 15.00 Lumea PRO CINEMA 15.30 Serial: „Poirot: Jaful de bijuterii de la Grand Metropolitan" 17.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992) 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 23.15 Film: „Matrix" (SUA, 1999) 1.15 Serial: „Sub Pământ SRL" 2.00 Film: „Misiune la Moscova" (Rusia, 2006).

BROOKE SHIELDS
– marţi, 21.10 –



MARK DACASCOS
– luni, 20.30 –

BARBARA NIVEN
– vineri, 14.15 –



MARCEL IUREŞ
– vineri, 21.30 –

JACQUELINE BISSET
– duminică, 21.30 –

GABRIEL BYRNE
– marţi, 23.30 –

NATALIE WOOD
– miercuri, 15.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 15 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Profesioniştii... (r) 11.00 Europa ne priveşte (r) 11.50 Desene animate 12.00 Serial: „Sclava Isaura" 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Fotbal: Brazilia – Egipt 19.00 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Fotbal: SUA – Italia 23.30 Serial: „30 Rock" 0.00 Telejurnal 0.15-0.45 Reluări 1.20 Doc.: „Minţi premiate" 2.02-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Printul deşertului" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Maverick" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Punctul limită" (SUA, 1993) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Jugaru Shukaru' 23.45 Serial: „CSI Miami" 0.45-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazli" 14.15 Film: „Barbă Neagră" (coprod., 2004, partea I) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Lupta cu mafia" (SUA, 1997). Cu: Mark Dacascos, Kadeem Hardison 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35-10.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 Desene animate 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" (ep.1) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Toate femeile vor să mă omoare" (SUA, 2005) 22.30 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Meteo special 23.05 Film: „Avocatul diavolului" (SUA, 1996) 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saint".

acasa

6.00 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 7.00 Serial: „Amanda O" (r) 8.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.45 Film: „Poveste iniană" (r) 15.00 Serial: „Călătorie culinară" 15.30 Film: „Valeria" (r) 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film: „Aventuri cu Ava" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Kuala-Lumpur" 10.30 Telejurnal 11.00 Fotbal: Noua Zeelandă – Spania 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum (r) 15.00 Împreună în Europa 16.05 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 18.30 Doc.: „Oraşele lumii – Kuala-Lumpur" (r) 19.00 Serial: „Capri" (ep.1) 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Puzzle mortal 2" (SUA, 2005). Cu: Donnie Wahlberg, Erik Knudsen 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-7.45 Reluări 8.45 Film: „Pokemon: Cometa Milennium" (coprod., 2004) 10.15 Serial: „Kripto, câinele erou" 10.45 Serial: „Laboratorul lui Dexter" 11.15-13.45 Reluări 14.15 Serial: „Veronica Mars" 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Ruleta destinului" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Împuşcătura" (M. Britanie, 1997) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „La Servici" 21.30 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Jocuri mortale" (SUA, 2000) 0.00 Serial: „Petrecăreţele" 1.00 Serial: „South Park" 2.00-5.30 Reluări.

MARŢI - 16 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Garantat 100% (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.00 Spectacol de circ internaţional 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Atunci şi acum 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Soţul nostru italian" (Italia, 2004). Cu: Brooke Shields, Chevy Chase 22.50 Amintiri din istorie 23.00 Nocturne 23.45 Campanie 1989 0.00 Telejurnal 0.15-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenii noştri, poliţiştii" (Franţa, 2004) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Nimeni nu e perfect" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Totul până la bani" (coprod., 2002). Cu: Ice Cube, Mike Epps 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „CSI Miami" 0.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Barbă neagră" (partea a II-a) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Incoruptibilul" (SUA, 2005) 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „P.T. Barnum" (SUA, 1969, partea I) 12.30 Desene animate 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 19.30 Camera de râs 20.30 Film: „Bâlciul deşertăciunilor" (SUA, 2004). Cu: James Purefoy, Reese Witherspoon 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.25 Meteo special 22.30 Film: „Fără speranţă" (SUA, 2000). Cu: David Caruso 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „All Saints".

acasa

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Florenţa" 10.30 Telejurnal 11.10 Fotbal: Brazilia – Egipt 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.05 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 (r) 18.00 Rugby: Italia A – Rusia 20.00 Rugby: România – Franţa A 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Printul lutlandei" (coprod., 1994). Cu: Gabriel Byrne, Helen Mirren, Christian Bale 1.05 Rugby: Scoţia A – Uruguay 2.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Kripto, câinele erou" 10.45 Serial: „Laboratorul lui Dexter" 11.15-13.45 Reluări 14.15 Serial: „Veronica Mars" 15.15 Serial: „Ruleta destinului" 16.15 Doc.: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Film: „Sobe şi bănci" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „La Servici" 21.30 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Unde dai şi unde crapă" (coprod., 2000) 0.00 Film: „Echipa de fotbal Playboy" (SUA, 2006) 1.00 Serial: „Sub Pământ SRL".

MIERCURI - 17 iunie

TVR 1

7.00 Terzirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 16.55 Fotbal: Spania – Irak 19.00 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Fotbal: Africa de Sud – Noua Zeelandă 22.55 Amintiri din istorie 23.30 Amintiri din istorie 23.45 Campanie 1989 0.15-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Promisiunea" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Febra roşie" (SUA, 1998). Cu: Arnold Schwartzenegger, James Belushi 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „CSI Miami" 0.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Barbă neagră" (partea a III-a 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean Claude Van Damme, Natasha Henstridge 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring - Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „P.T. Barnum" (partea a II-a) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.25 Meteo special 22.30 Film: „Predator: eliminarea" (SUA, 1988). Cu: Paddy Ward 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saints".

acasa

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Casablanca" 10.30 Telejurnal 11.10 Rugby (r) 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.05 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 18.30 Doc.: „Oraşele lumii – Casablanca" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.30 Fotbal: Spania – Irak 1.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Kripto, câinele erou" 10.45 Serial: „Laboratorul lui Dexter" 11.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Veronica Mars" 14.30 Serial: „Blue Collar TV" 15.30 Film: „Poveste din Cartierul de Vest" (SUA, 1961). Cu: Natalie Wood 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „La Servici" 21.30 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „A fost odată în China II" (Hong Kong, 1992) 0.15 Film: „Fetele bune se dezbracă" (SUA) 1.15 Serial: „Sub Pământ SRL" 2.15 Film: „Da, doamnă!" (Hong Kong, 1985).

JOI - 18 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 12.00 Spectacol de circ internaţional 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Fotbal: SUA – Brazilia 19.00 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.30 Tragerile Jocker şi Loto 5/40 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Fotbal: Egipt – Italia 23.30 Ochiul magic 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 1.25-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Promisiunea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Misterul din Hidden Lake" (SUA, 2006). Cu: Rena Sofer 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare la magazin" (coprod., 1998). Cu: Rob Estes, Shannon Sturges 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „CSI Miami" 0.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Barbă Neagră" (ultima parte) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Misiune pentru preşedinte" (SUA, 2002) 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „La birou" 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring - Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Regăsirea" (SUA, 1995) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.45 Copiii spun lucruri trăsnite 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.25 Meteo special 22.30 Film: „Sânge pentru sânge" (SUA, 1991) 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saints".

acasa

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Regina" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Delhi" 10.30 Telejurnal 11.00 Fotbal: Africa de Sud – Noua Zeelandă 12.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare

Arhitectuă medievală

Donjon la Timişoara

Evul Mediu o fi fost el întunecat, dar nu peste tot. Ca o consecinţă a unor cercetări de lungă durată, recent, arheologii de la Muzeul de Istorie a Banatului au descoperit la Timişoara un donjon medieval construit în secolele XIV-XV, pe vremea lui Carol Robert d'Anjou. Profesorul Dan Leopold Ciobotariu, directorul Muzeului din Timişoara, a declarat pentru AGERPRES, că descoperirea a fost întâmplătoare, practic se săpa pentru găsirea unei fântâni medievale, a cărei existenţă a fost semnalată prin măsurători radio. „Turnul a fost descoperit în curtea vechiului castel medieval ridicat de Carol Robert şi devenit, ulterior, reşedinţa lui Iancu de Hunedoara. Turnul are în interior o încăpere, asemenea tuturor donjoanelor de acest tip, cu o lăţime de peste 10 metri şi a fost îngropat, ulterior, în castelul medieval care s-a născut în jurul lui", după cum a explicat directorul muzeului. La finele anului trecut, arheologii timişoreni au descoperit şi alte ziduri, care au relevat „vârstele" Castelului Huniazilor, construit în perioada lui Carol Robert d'Anjou, pe la începutul veacului al XIV-lea (anul 1307).

În contextul frământărilor politice din Regatul Ungar al secolului XIV, Carol Robert d'Anjou a decis, în urma unei vizite efectuate în 1307, să îşi stabilească provizoriu reşedinţa la Timişoara. Construcţia a fost realizată de meşteri italieni şi terminată, cel mai probabil, în 1315, pentru că, în 1316, regele era deja stabilit în noul său castel.

Castelul vechi al Huniazilor

Ulterior, între anii 1441 şi 1456, comitele de Timişoara a fost Iancu de Hunedoara, care şi-a stabilit aici reşedinţa şi a dispus edificarea unui nou castel, pe ruinele vechiului palat-castel regal, grav avariat de un cutremur. În anul 1849, revoluţionarii maghiari, asediind Timişoara, au distrus castelul din temelii, iar lucrările de reconstrucţie şi renovare s-au terminat în 1856. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Limbajul vulgar (înjurăturile) ne relaxează?

Avem adesea surpriza, mergînd pe stradă, să auzim dialoguri stridente, în care sunt folosite înjurături ce ar putea face să roşească de ruşine şi un birjar. Imprecaţii de acest gen au devenit deja rutină astăzi. Dar sunt ele doar pure bădărănisme sau, aşa cum susţin unii psihologi, modalitatea ideală de a ne elibera de stres ?

◆ Limbajul vulgar e o mare prostie, un lucru urât, nedemn de un om care se consideră civilizat, de un creştin mai ales (nădăjduiesc că cei care-l iubesc pe Dumnezeu sunt feriţi de acest păcat) care strică omul, societatea. *(Daniela Agapie, 19 ani)*

◆ Înjurăturile îţi mai calmează nervii (în timpul unui incident, al unei situaţii stresante etc. Mai ales birocraţia de la noi şi absenţa organelor de ordine acolo unde e nevoie, te fac să înjuri când ai o problemă pe care nimeni nu ţi-o poate rezolva. În gând, sau cu voce tare. *(Doru Anghelescu, 20 ani)*

◆ Cred că peste tot se vorbeşte şi urât şi se înjură, dar mi-e greu să cred că e vreo ţară care să ne întreacă. Cuvinte oribile se aud pe stradă la fiecare pas, la tineri şi maturi. Bătrânii nu prea vorbesc urât. Dacă ai o educaţie bună şi urechi sensibile, strada e un mediu toxic din acest punct de vedere. *(Daniel Dumitrescu, 22 ani)*

◆ Limbajul mai mult sau mai puţin vulgar guvernează strada. Ceea ce e cu adevărat alarmant, e faptul că cei tineri, liceeni, băieţi şi fete (!) au adesea un limbaj presărat cu expresii murdare, pornografie, care ar trebui să-i excite, nu să-i relaxeze. Doamne, încotro ne îndreptăm? *(Mioara Mandache, 27 ani)*

◆ Când înjur eu, mă mai liniştesc, când înjură alţii simt o gheară de tigru pe creier. *(Laurenţia Pascu, 29 ani)*

◆ Poate te uşurează pe moment, dacă eşti plin de tensiune, dar e neplăcut pentru cei din jur care nu sunt obişnuiţi cu un astfel de limbaj. *(Petronela Marcu, 27 ani)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SPECIALE

OBLIGATĂ / SALĂ DE FILME		A PĂRĂSI INCINTA / BUIMAC		JOARDĂ / ŢESĂTURĂ LUCIOASĂ		PRIMELE LA JOGGING! / ŢESĂTURĂ LUCIOASĂ		INFERIORI OFIŢERILOR / PĂMÂNTURI SCUMPE		JIGNIRE / ASTFEL	
APLECAŢI / GLAS DE PUIŞOR							FRICOASE / STUDIAZĂ CORPUL OMULUI				
					TEREN PENTRU O MIUŢĂ / SELENAR						
TEC! / FORMĂ JOASĂ DE RELIEF			A SE AŞEZA LA RÂND / ARBORI RIVERANI							ORNAMENT LA ROCHIE	
		A NĂDUŞI / A TUNA ŞI FULGERA						IMPOZIT 19% / CONDUCĂTOR AL MARINEI			
	GARNITURĂ FEROVIARĂ / A CHEMA LA TELEFON			PARTICULĂ DE MATERIE / VAS DE CIORBĂ		COSTUM DE DAMĂ / GEANTĂ DE POŞTAŞ			ÎN PLEN! / SE VĂD ÎN DOUĂ OGLINZI		
A ŢOPĂI / VEDERE DE ANSAMBLU											PERIOADĂ GEOLOGICĂ
					FEMEI SEDUCĂTOARE / ÎN LUNĂ!						
HRISTOS / LENE! / DERBEDEU			STEAUA LUI MIHAI EMINESCU								
						CUREA CANINĂ					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PĂRERI"

Orizontal: I - B - S - E - I - M - INCALTAMINTE - AIURIT - ETER - ZLOT - REGRESE - TAIA - NAIST - AER - MUTI - TAR - P - ALINIERI - E - AO - ADIO - INOT - SB - OCNAS - ME - NOIAN - ATIPIT - SER - TREPIDA - CITATIE - ICAR.

Verificaţi-vă cunoştinţele

„Am întâlnit ţigani fericiţi"

1. Ce poet român reprezentant de frunte al generaţiei de la 1848 a scris poezia „Dezrobirea ţiganilor"?
2. Ce mare pictor român (1831-1881) a pictat tabloul „Ţigani spoitori"?
3. Cine a compus muzica operei „Aleko", al cărei libret a fost realizat după poemul „Ţiganii" de A.S. Puşkin?
4. Cine a scris romanul „Ţiganca albă"?
5. Cine a realizat, în 1976, filmul artistic „Şatra"?
6. Cine a compus muzica operetei „Voievodul Ţiganilor"?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „Ţiganul" („Le Gitan") realizat de José Giovanni în 1975?

Răspunsurile pentru numărul trecut *1) Strămoşul pisicii domestice este pisica sălbatică africană. 2) Zeiţa-Pisică de prim rang din Egiptul antic se numea Bastet. 3) Romanul „Motanul" a fost scris de Georges Simenon (1903-1989). 4) Tabloul „Portretul Gabriellei Arnouls, copil" aparţine pictorului Louis-Leopold Boilly. 5) Muzica operetei „Pisici" (Cats) aparţine compozitorului Andrew Lloyd Webber. 6) Romanul „Leagănul pisicii" a fost scris de prozatorul englez Maurice Baring (1874-1945). 7) Filmul „Pisica în sac" a fost realizat de regizorul canadian Gilles Groulx.*

Poşta cititorilor *Pentru întrebările cu tema „Mitologie", apărute în revista noastră, am primit:*

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Topliţa; *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Miora Popa*, Iaşi; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

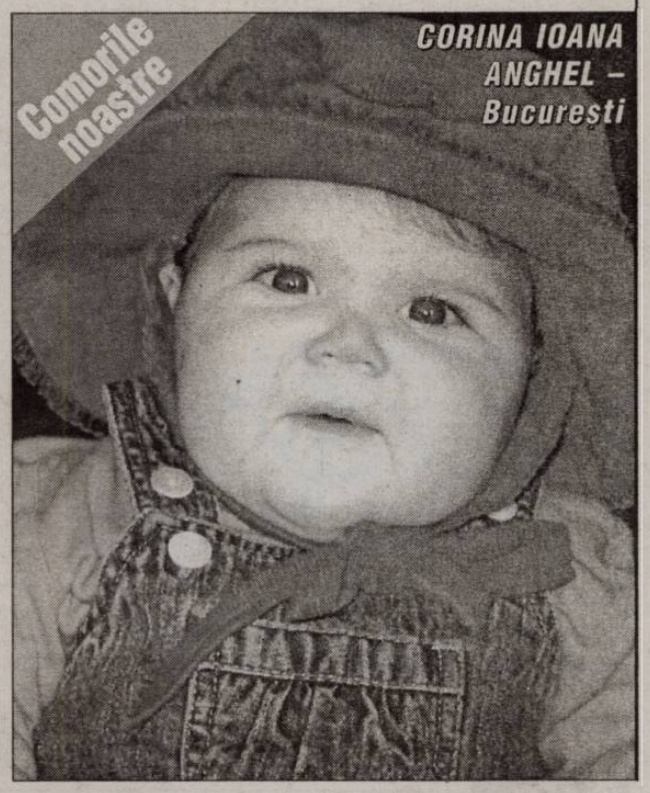
◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera* şi *Ştefan Măracineanu*, ambii din Câmpina şi *Matei Bărbulescu*, Iaşi.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Mihai Dinu*, Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.

Ing. Ilaş Petru, Iaşi. Aveţi perfectă dreptate. Tudor Arghezi a fost diacon la Mănăstirea Stavropoleos din Bucureşti în 1900. Vă mulţumim pentru atenţia cu care ne citiţi. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CORINA IOANA ANGHEL – Bucureşti



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

4	8	7	1	6	2	9	3	5
2	6	3	9	5	8	4	7	1
9	5	1	4	7	3	2	6	8
7	3	6	2	8	1	5	4	9
1	9	2	3	4	5	6	8	7
8	4	5	6	9	7	3	1	2
6	2	8	7	3	9	1	5	4
3	7	9	5	1	4	8	2	6
5	1	4	8	2	6	7	9	3

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

CRONICA TV

Lumea fascinantă a lui Bourdin

Anthony Bourdin (Travel Living) afişează 3 pasiuni: bucătăria, literatura şi turismul gastronomic. Îi place aşadar să gătească, să scrie şi să se înfrupte din cele mai exotice bucate. Un bărbat înalt, silfidic, cu o fizionomie de pierdevară, beţiv şi afemeiat, cu un aer degajat şi ironic care evadează din New York-ul în care se simte ca în propriul său apartament, străbătând mapamondul în lung şi-n lat în căutarea Graalului gastronomic.

E mereu curios şi entuziast, descoperind oameni, culturi, peisaje exotice dar mai ales mâncăruri trăsnite. Înghite fără să stea pe gânduri viermi la protap, furnici, lilieci, scorpioni sau şerpi prăjiţi, peştişori vii, supă din cuib de păsări etc. ori mâncăruri pe bază de produse obişnuite pregătite cu ingrediente şi tehnici inedite.

Totul se petrece într-un ritm galopant, imaginile se succed rapid ca şi cum producătorul ar proteja reţetele de indiscreţia telespectatorilor.

O emisiune dinamică, palpitantă, cu imagini şocante sau reconfortante, mustind de savori, plină de surprize. *(Dorin Măran)*

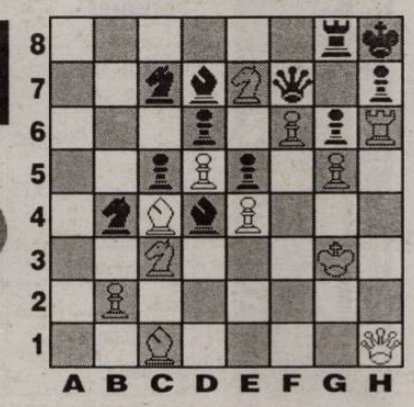
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Sabo – Nikitin, 1964

DEZLEGARE:

1. Th7 Dh7 2. f7 Tdf8 (2... Tf8 3. Cg6 Rg7 4. Dh7 Rh7 5. Cf8 + -) 3. Cg6 Rg7 4. fBD Tf8 5. Dh7 Rh7 6. Cf8 şi apoi 7. Cd7 cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

MIHAELA – 65 ani, Botoșani

«Sunt născută la data de 11 august 1943, orele 17.00, în Botoșani. Am o viață pe care o trăiesc permanent sub „vocația eșecului". Nu mă regăsesc nici în Leu – zodia nașterii, nici în Săgetător-Capricorn – zodiile care patronează Ascendentul. În prezent, sunt imobilizată în aparat gipsat și trebuie să suport o intervenție chirurgicală de așezare a oaselor piciorului drept în poziție normală. Medicii nu-mi dau nici o garanție de reușită pentru că – la scurt timp – oasele se deplasează din nou. De ani de zile (de când am monturi la ambele picioare) mă deplasez cu mare greutate iar monturile îmi distrug încălțămintea. Varianta de fixare cu șuruburi, la București, este foarte scumpă (5.000 RON) și nu-mi permit luxul. Spuneți-mi care este perioada propice pentru o intervenție chirurgicală la monturi?»

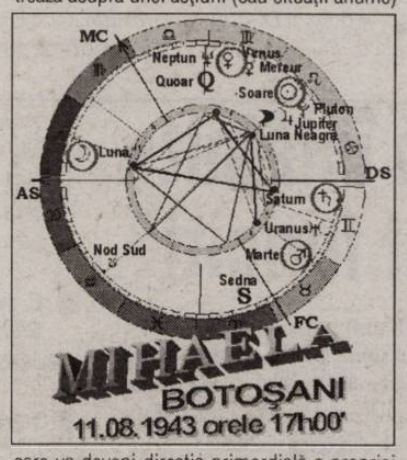
Stimată doamnă Mihaela,

De regulă, când în viața unuia dintre noi intervine o situație dificilă, cu urmări pe termen lung, suntem tentați să ne anatemizăm întreaga existență și să ne autovictimizăm, făcând „tabula-rasa" din toate clipele frumoase trăite de-a lungul vieții. Pe de altă parte, este foarte adevărat că – nu de puține ori – Divinitatea ne dă mai mult decât am crede noi că putem duce. Din scrisoare, înțeleg că vă cunoașteți foarte bine astrograma, de vreme ce știți unde este poziționat Ascendentul. Cu o mică observație: Ascendentul este situat la 2gr.11min. în Capricorn și, în consecință, el este influențat direct de patronul său, Saturn, planetă care este direct răspunzătoare de toate afecțiunile „părților cornoase" (schelet, unghii, păr) ale organismului. Cu alte cuvinte, dumneavoastră aveți un mare „călcâi al lui Ahile", respectiv maleficitatea „Marelui Pedepsitor" (Saturn) care este prins în Careul în „T" (Dublu Careu) generat de Lună (în Săgetător și în casa a XII-a, casa suferințelor și decepțiilor)-Saturn (în Gemeni și în casa a VI-a, casa afecțiunilor de sănătate)-Venus (în Fecioară și în casa a VIII-a, casa necazurilor insuportabilă în care se mai găsesc Soarele, Quoar, Neptun și Luna Neagră).

Sunteți o nativă Leu, deci o luptătoare! (atunci, de ce spuneți că nu vă „regăsiți" în această zodie natală?!). Constituția dumneavoastră poartă pecetea specifică temperamentului „de Foc". În ființa dumneavoastră se recunoaște abundența vitală, exteriorizarea debordantă care vă dirijează întreg comportamentul: revendicări instinctive imperioase, reacții rapide și puternice, aplomb, valoare, certitudine, îndrăzneală, sete de putere, ambiție de cucerire și dominație. Sunteți puternică și ieșiți triumfal în întâmpinarea vieții. Sunteți încrezătoare în reușită și nu evitați complicațiile. În orice moment știți să vă faceți simțită prezența, indiferent de locul sau palierul pe care evoluează viața dumneavoastră. De timpuriu vă exprimați gândurile potrivit cărora sunteți „o glorioasă", ca și când ați flutura un stindard, impunându-vă cu hotărâre propriul punct de vedere.

Forțele de care dispuneți ating un potențial ridicat, iar agresivitatea ocupă la dumneavoastră un loc de cinste. A fi învinsă, înseamnă pentru dumneavoastră suprema slăbiciune. Nu concepeți ca obstacolele să nu vă cedeze. Acceptați cu mare plăcere provocările vieții și nu vă dați înapoi din fața oricărui obstacol, indiferent de forța sau mărimea acestuia. De regulă, voința dumneavoastră este conștientizată și conștientă de scopul moral care determină reacția, de obicei agresivă. Aveți un puternic simț de identitate și niciodată nu veți încerca să vă schimbați propria imagine. Cu toată această etalare de forță brută (uneori dezlănțuită), sunteți foarte sensibilă și plină de afectivitate. Comportamentul dumneavoastră este în directă concordanță cu ambianța și cu cei din jur.

Scopul vieții dumneavoastră se concentrează asupra unei acțiuni (sau situații anume)



care va deveni direcția primordială a propriei existențe. Astfel, tot ceea ce nu convine acestei experiențe centrale este respins, discreditat, refulat. Este foarte posibil ca și dumneavoastră să fiți pătrunsă de demonul ambiției care, uneori, îmbracă forma luptei oarbe, inconștiente, în lipsa unui adevărat edificiu de voință unificată cu o reală misiune a vieții. Extroversiunea dumneavoastră naturală vă atrage ca un magnet înspre semeni și vă face să rezonați cu aspirațiile mediului, fiind convinsă că grupul înseamnă o colectivitate cu legi care trebuie respectate și de către dumneavoastră. Astfel, țineți cu tot dinadinsul să vă integrați în obiceiurile și instituțiile colectivității respective. Aici dumneavoastră aveți tendința de a trece la exteriorizarea puternicei personalități pe care o aveți, pentru a vă asigura o poziție dominantă în colectivitate. Conștientă de propriile calități, dumneavoastră ajungeți să impuneți recunoștința, prin modul în care lăsați să se înțeleagă că o doriți a fi clamată de către ceilalți. Nu este mai puțin adevărat că aveți mari disponibilități umane și săriți imediat în ajutorul celor care considerați că sunt tratați cu inferioritate sau aroganță și dispreț de către ceilalți. După ce vă atingeți scopul dumneavoastră propriu, sunteți capabilă să-i încurajați și pe ceilalți să împlinească ceea ce dumneavoastră așteptați de la ei, și pentru ei.

Vă luați o serie de responsabilități și de riscuri, mai mult, sunteți în stare să preluați și sarcinile celorlalți, savurând satisfacția și plăcerea de a decide în numele lor. Dăruirea dumneavoastră este atât de convingătoare, încât sfârșiți prin a vă confunda cu misiunea pe care v-ați asumat-o, Eul dumneavoastră dispărând complet în vocația socială pe care o aveți din naștere. Principala dumneavoastră manifestare a ambiției este puterea de muncă căreia vă dedicați fără rezerve, realizându-vă proiectele până la capăt. Sunteți adaptată la o multitudine de sarcini, acoperiți o vastă sferă de activitate, sunteți remarcabilă prin volumul inițiativelor. Sunteți permanent mânată de nerăbdare pentru că trebuie să rezolvați imediat dificultățile pe care le întâlniți și să fiți permanent gata să lansați propriei existențe noi provocări. Dar, de acolo de unde rezidă extraordinara dumneavoastră forță, de acolo se nasc și slăbiciunile ființei dumneavoastră! Faceți din dumneavoastră un focar strălucitor pe care îl considerați un adevărat centru al Universului. Având nevoie de renume, vreți să puneți pecetea eu-lui personal pe tot și pe toate. Convinsă de măreția dumneavoastră, alunecați spre teatralitate.

Trecând de la elementele de generalitate (specifice zodiei Leului) la analiza punctuală a cerului natal, remarc la capitolul „benefic" prezența Triunghiurilor Regale (Piramide de Foc) generate de Soare/Jupiter-Lună-Sedna (planetă benefică din „familia Jupiter", recent pusă în evidență) și trigoanele Marte-Neptun/Quoar (planetă malefică din „familia Pluton", recent pusă în evidență). La polul opus, necazurile dumneavoastră locomotorii sunt date de „maleficitatea" indusă de Careul în „T" la care m-am referit anterior, triunghiurile malefice Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viață")-Neptun/Quoar-Soare/Luna Neagră și de semicuadratura Soare-Saturn. După cum se observă, Saturn, Neptun și Quoar sunt trei planete care primesc numai influxuri disonante de la celelalte planete, astfel că dumneavoastră ați avut, aveți și veți avea probleme cu zonele cornoase ale corpului (încarnarea unghiilor, rărirea părului, artroza oaselor membrelor inferioare) și nu aveți pic de intuiție (nu sesizați posibila apropiere a unui pericol iminent).

În ceea ce privește perioada propice pentru o eventuală intervenție chirurgicală la oasele membrelor inferioare, aceasta este dată de poziția planetelor diurne: Soarele să nu fie în semnele Leu sau Capricorn; Lună să nu tranziteze semnele Gemeni, Leu sau Capricorn; Marte să nu fie în semnele Fixe: Taur-Leu-Scorpion-Vărsător; Saturn să nu tranziteze semnele Mobile: Gemeni-Fecioară-Săgetător-Pești). În funcție de planificarea făcută de cadrele medicale de specialitate, perioada care incumbă cele mai mici riscuri (astrologic vorbind) poate fi cuprinsă între 02-04 & 07-15 & 19-22 iulie, cu mențiunea că Saturn tranzitează semnul Fecioarei până la data de 29 octombrie. Dacă aveți posibilitatea, vă rog să amânați intervenția chirurgicală după data de 29 octombrie, când vor exista perioade cu adevărat faste. Dacă reușiți să amânați intervenția chirurgicală, vă rog să reveniți cu o scrisoare, pentru a vă indica intervalele benefice astrologic.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ruine străvechi pe Lună ■ Un dușman invizibil ■ Senzorii – adevărate „picături de rouă inteligente" ■ O statuetă care bulversează istoria artei ■ Mexico City – orașul celor trei civilizații ■ Un cleptoman pe tronul faraonilor ■ Glosolalia, provocată de spirite? ■ Grădini bizare ■ Staruri din greșeală

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 15 – 21 IUNIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Disfuncționalitățile săptămânii sunt legate de relațiile disonante dintre Lună și Pluton, respectiv Luna Neagră. Influxurile benefice induse de Soare, Mercur, Jupiter și Neptun înclină serios balanța astrală spre fast. ● ***Zile benefice:*** marți, joi și duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **miercuri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Se spune că este de-ajuns „un par la un car de oale". Și acest par astral îl reprezintă... Nodul Lunar Sud! În rest, relațiile benefice fac din această săptămână una echilibrată, dinamică și a posibilelor oportunități. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, vineri și sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Soarele diurn (din semnul dumneavoastră) este în confruntare directă cu Luna (din Pești), astfel că primele zile ale perioadei vor fi unele ale tensiunii între sexe și a disputei părinte-copil de sex opus. Se remarcă agitație nervoasă. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni și marți.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Intrarea Soarelui în semnul dumneavoastră reprezintă „primul pas" pe drumul de „venire acasă" (în semnul Leului), astfel că să nu vă așteptați ca astrul zilei să vă aducă o foarte mare energie. Totuși, influența sa este semnificativă. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri și sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **miercuri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

„Sincopa săptămânii" (și nu numai!) o reprezintă cuadratura Lună-Luna Neagră care „dă semnalul" începerii tripticului disonant joi-sâmbătă. Beneficitatea vine de la tranzitele tandemului diurn Soare-Mercur. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Influența fazei Ultimului Pătrar și relațiile Lunii diurne cu Saturn induc stări contradictorii care merg de la pasiuni reci și durabile, stăpânire de sine și sânge-rece, până la stare de neputință, frustrare și încăpățânare. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marți și duminică.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Trei zile dure, din care miercuri poate îmbrăca și unele accente de fatalitate. Partea plină a „paharului benefic" îl reprezintă tranzitele pe care le induc planetele diurne Soare, Mercur, Jupiter și Neptun. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marți și joi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **miercuri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Două perioade distincte: prima (luni-miercuri) este una benefică iar cea de-a doua (joi-sâmbătă) profund malefică datorită influențelor dure ale momentelor de destin (Nodul Sud) ce pot să apară în ziua de joi. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Faza Ultimului Pătrar face ca Soarele dumneavoastră să fie în disonanță cu „Luminariile" diurne, astfel că primele zile ale săptămânii vor fi pline de tensiuni. Se recomandă foarte multă prudență și evitarea altercațiilor. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, marți și duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Exceptând ziua de miercuri, când elementul fatidic este direct legat de pozițiile planetelor și a configurațiilor astrale din Cerul dumneavoastră natal, Saturn diurn este planeta care va „cenzura benefic" toate trăirile. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri și sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **miercuri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Intrarea „Marelui Benefic" (Jupiter) în retrogradație, chiar în prima zi a săptămânii, nu face altceva decât să vă diminueze șansele de creștere (fizică, materială, spirituală). Nu vă așteptați la mari realizări. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **joi**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

O săptămână relativă – benefic/malefic – cu trăiri ce vor traversa tot spectrul emoțional. Nu sunt excluse momentele delicate cărora trebuie să le faceți față, cum ar fi încăpățânarea, tensiunea și agitația nervoasă. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marți, miercuri și duminică.

JUPITER intră în retrogradație (15.06 orele 10.55)
Faza ULTIMUL PĂTRAR (16.06, orele 1.16)
Cuadratură SOARE (GEMENI) – LUNĂ (PEȘTI)
SOARELE intră în RAC (21.06, orele 8.40)
Periplul Lunii: PEȘTI – GEMENI

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Județeană
MUREȘ
TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 940 ● ANUL LII ● 18 IUNIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 24 (2690)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când la fruntea înaltelor statui nu poţi ajunge, le aşterni coroane la picioare.**
Propertius

■ **Cei care aplaudă răul sunt încă mai vinovaţi decât cei care-l făptuiesc.**
W. Grimm

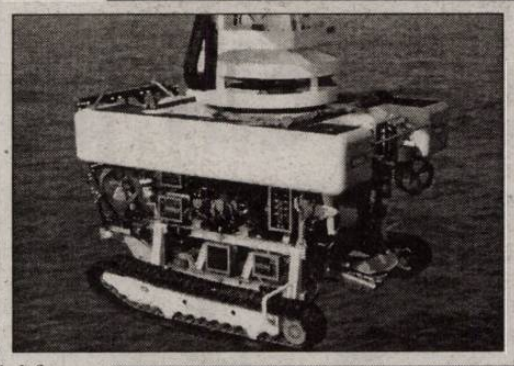
■ **Alcoolul omoară încet-încet... nu contează, nu mă grăbesc.**
Fletcher

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Dietă de vară
Indiscreţii
Mame celebre

„Extratereştrii” din adâncuri

Odată ce omenirea a deschis ochii spre cer, a început să caute, plină de curiozitatea-i caracteristică, semne de viaţă, fraţi întru raţiune pe care să-i contacteze şi să-i cunoască. Din păcate, până în prezent, în ciuda miliardelor cheltuite pe programul SETI şi pe proiecte similare, n-am putut recepţiona, din infinitatea spaţiului cosmic, nici măcar un singur semnal inteligent. Există voci care susţin că nici nu ar fi momentul să căutăm viaţă în întinderile siderale, de vreme ce nu ne-am explorat încă pe de-a-ntregul planeta. Fiindcă, spun ei, sigur vom avea prilejul să descoperim, în adâncurile oceanelor, o sumedenie de creaturi „extraterestre”...



Re 31 mai anul curent, un robot submarin numit Nereus a devenit al treilea dispozitiv din istorie care a ajuns pe fundul fosei Marianelor, la peste 11.000 metri adâncime. În 1960, batiscaful american Trieste, dirijat de Jacques Piccard şi Don Walsh, a fost prima navă umană care reuşise acest lucru, urmat, în 1995, de robotul japonez Kaiko. Dar Trieste a fost scos din funcţiune în 1966 iar Kaiko pierdut, în adâncuri, în 2003, astfel încât la ora actuală Nereus a rămas singurul „ochi” prin care omenirea poate explora misterioasa lume a tăcerii, în cele mai ascunse cotloane ale acesteia.

Luând pulsul cutremurelor

Împrumutând numele zeului grec Nereus, cel cu coadă de peşte şi corp de bărbat, submarinul a ajuns, în ultima zi a lunii mai, pe fundul Oceanului Pacific, la o adâncime de 11.000 metri, aducând de acolo imagini spectaculoase şi mostre de sedimente. „Cu un asemenea robot putem explora practic orice regiune din ocean, chiar şi cele pe care nimeni nu le-a putut cerceta până acum. Sunt multe fose abisale total neexplorate şi cu siguranţă vom descoperi lucruri interesante acolo, cu ajutorul lui. Nereus marchează astfel startul unei noi ere în explorarea oceanică”, spune Andrey Bowen, manager de proiect şi consultant principal în cadrul Institutului de Oceanografie Woods Hole (WHOI). După cum se ştie, Groapa Marianelor marchează graniţa dintre două plăci tectonice, aici platoşa Pacifică fiind „încălecată” de cea a Marianelor. Zona este nucleul aşa-numitului „cerc de foc al Pacificului”, unde se produc cele mai multe şi mai dramatice erupţii vulcanice şi cele mai catastrofale seisme şi reprezintă practic de pe Glob o „pată albă” pe harta planetei, nefiind niciodată explorată corespunzător. Acum, graţie lui Nereus, există posibilitatea unei cercetări detaliate a fundului oceanului, în această regiune, fapt care va oferi, speră specialiştii, răspunsuri privind multe necunoscute legate de declanşarea cutremurelor şi erupţiilor vulcanice.

Nereus este special construit pentru a rezista unor presiuni de peste 1000 atmosfere, adică mai mult decât pot suporta majoritatea submarinelor existente. Cântărind trei tone, robotul conţine sfere flotoare din ceramică, de un design special, şi baterii litiu-ion adaptate spre a rezista presiunilor imense. Principala problemă a constituit-o însă nu rezistenţa la presiune ci cablul prin intermediul căruia robotul este controlat. Uu cablu obişnuit lung de 11 km nu ar fi putut funcţiona, căci ar fi fost distrus de propria sa greutate, la o asemenea scară. Aşa că inginerii au utilizat în schimb un cablu de fibră optică, având grosimea unui fir de păr uman, pentru a comunica astfel cu robotul explorator. Realizatorii ineditului batiscaf speră că acesta va putea aduce la suprafaţă şi forme de viaţă necunoscute, de la microorganisme la peşti cu aspect monstruos, „înnegrind” astfel ultimele pete albe ale Terrei.

Un test şi cel puţin trei erori grave!

Aţi „picat” testul, doamnă directoare

...13 iunie 2009. (Stranie coincidenţă, televiziunile prezentau secvenţe cu „plimbarea” minerilor în '90, prin Bucureşti.)

O şcoală „de fiţe” din Dorobanţi. (Vizavi de cafenelele unde mereu... se întâmplă ceva). Şcoala nr. 45, „Titu Maiorescu”. 56 de copii „se bat” pentru 25 de locuri „într-o clasă de studiere intensivă a limbii engleze” („Intensiv” = 4 ore pe săptămână)! Majoritatea covârşitoare sunt elevii şcolii. Doar trei au venit de la alte şcoli. Cum însă copiii erau foarte bine pregătiţi, nu aveau emoţii nici ei, nici părinţii. Prima eroare gravă a părinţilor! Ce îi încredinţa că după 20 de ani de la „evenimentele” din '89 s-ar fi schimbat ceva în bine în învăţământul românesc? Părinţii au considerat că este timpul ca dintr-a V-a, de la 11 ani, copiii lor să cunoască faţa reală a şcolii româneşti. Să uite „luxul” claselor cu doar 12-15 copii, al condiţiilor civilizate din şcolile particulare. A doua gravă eroare: nu au luat în calcul posibila „mutilare” a sufletului copiilor, a caracterului lor. Părinţii mizau pe un test corect, un test al cunoştinţelor... acumulate de copii la limba engleză.

Primele ezitări le-au avut când, înainte de începerea testului, câte o învăţătoare îşi asigura proaspătul absolvent de-a IV-a că... el intră! Lista era deja completată?!

Dar să derulăm filmul evenimentelor. Copiii susţin testul scris: „Intruşii” sunt mulţumiţi. Au ştiut. Intră la probele orale. Trag subiectele. Şi le pregătesc. Mai au timp să constate cu uimire că „băieţelul cu tricou verde” silabiseşte, încă nu ştie să citească cursiv. „Doamna” îl corectează, cu blândeţe la fiecare frază. Dar... îi acordă punctajul maxim!

Seara la 9 se afişează rezultatele. Stupoare! „Silabisilă”, băiatul cu tricou verde, sare în sus de bucurie: am luat 100 de puncte (maximum!). Intruşii sunt respinşi. La mică diferenţă de „cei aleşi”, dar sunt respinşi. Amândoi, dezamăgiţi, îşi strigă nedreptatea. Unul printre dinţi, bărbăteşte, altul printre lacrimi, ca o fetiţă. Amândoi îşi rememorează argumentele presupusului succes. Cea mai gravă eroare a lor şi a părinţilor! Şi cei mici şi cei mari au considerat că o şcoală oarecare din România nu poate călca în picioare diplomele acordate acestor copii de University of Cambridge în urma examinării lor de reprezentanţi ai prestigioasei instituţii. (Cea mai recentă diplomă e din aprilie 2009!)

Cei doi copii au doborât „scuturile” din testele Universităţii din Cambridge dar nu au putut învinge ***scutul nedreptăţii.*** Scutul corupţiei, al nepotismului. (Apropo: iubiţi arta modernă, doamnă profesoară sau tabloul de mari dimensiuni cu care aţi plecat în ziua testului aparţine stilului clasic?)

Oricum, cei care au picat, cu adevărat testul sunteţi dumneavoastră, doamnă directoare, şefă a Comisiei şi dumneavoastră, doamnelor „membre”.

Dacă aveţi curiozitatea să ştiţi cum îşi petrec zilele doi dintre „respinşii” dumneavoastră, să ştiţi că o fac inspirând mirosul florilor din proaspetele coroniţe obţinute drept premiu, privindu-le pe cele cu flori uscate din anii anteriori şi înconjuraţi de diplomele acordate de Universitatea din Cambridge.

Ei au o alternativă şi părinţii încearcă să repare răul produs, dar cu ceilalţi copii cu suflete curate, mutilate de dumneavoastră, ce faceţi?

ECATERINA BĂTRÂNEANU

P.S. Aferată şi acordând, desigur, maximă atenţie testului aţi uitat de zonele... rău mirositoare ale Şcolii. Şi e pandemie! Dacă, întâmplător, află Ministerul Sănătăţii cât de rău miroase şi arată zona respectivă, s-ar putea să vă închidă şcoala!

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 24

SUDOKU
jocul săptămânii: 24

9	4	6	1	2	8	3	5	7
3	5	8	9	6	7	4	2	1
7	1	2	3	4	5	6	9	8
4	7	5	8	9	2	1	3	6
1	2	3	6	7	4	5	8	9
8	6	9	5	3	1	2	7	4
6	3	7	4	5	9	8	1	2
5	9	1	2	8	6	7	4	3
2			7	1	3	9	6	5

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

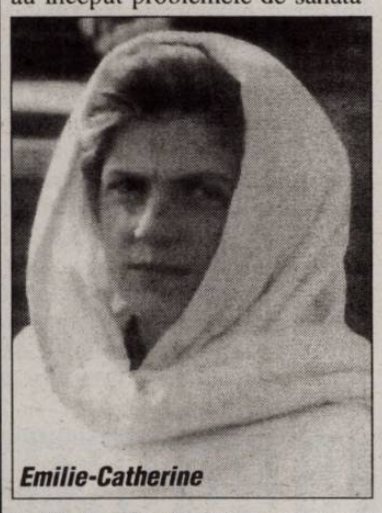
Benedicte S.

UN DUŞMAN INVIZIBIL

Există persoane care se consideră bolnave de... unde electromagnetice. O patologie care nu e recunoscută, dar care se află în atenţia medicilor.

Dezbaterile asupra pericolelor induse de undele electromagnetice sunt articulate pe două direcţii. Pe de-o parte, se impun poziţiile oficiale ale agenţiilor naţionale şi internaţionale, care, de regulă, sunt mai degrabă liniştitoare. Rapoartele oficiale nu sunt însă foarte tranşante, recunoscându-se riscurile cancerigene pe care le implică undele de joasă frecvenţă. Pe de altă parte, au cuvântul grupuri independente de cercetători ale căror studii alimentează temerile marelui public. Există studii ambiţioase cum ar fi, de pildă, cel denumit Cosmos, care a debutat în aprilie 2008 în 5 ţări ale Europei vizând 200.00 de persoane „monitorizate" timp de 20 de ani. Printre acestea figurează şi cazuri grave.

● Emilie-Catherine, arhitect, 45 de ani (Franţa) s-a confruntat cu simptome grave, din 2007, când şi-a instalat câteva calculatoare la domiciliu. La scurt timp au început problemele de sănătate. De la dificultăţi de concentrare şi atenţie, la migrene severe. Sensibilitatea sa la câmpurile electromagnetice era evidentă. În momentul în care părăsea domiciliul, se simţea dintr-o dată mai bine. Cu timpul problemele s-au acutizat: dureri difuze, greţuri, semiparalizie a picioarelor. De un an, femeia a ales să trăiască la ţară, într-un mediu verde, renunţând la meserie, la iubit, la viaţa socială. Sănătatea ei s-a ameliorat considerabil.


Emilie-Catherine

● Nu întotdeauna retragerea la ţară constituie cea mai bună soluţie. O altă franţuzoaică, Benedicte S. trăieşte în singurătate, într-un sat care i-a transformat viaţa într-un calvar cotidian. Şi asta din cauza unor vecini echipaţi cu dispozitive WI-FI într-o stare de semiinvaliditate. Disperată, şi-a cumpărat o perdea specială care s-o protejeze de radiaţiile electromagnetice şi o cuşcă Faraday pe care a instalat-o deasupa patului. Iese rar din casă iar vecinii o consideră nebună. Unul dintre vecinii care o înţeleg locuieşte la 200 de metri de o antenă-releu de telefon mobil se plânge de insomnii, tulburări de memorie şi de migrene.

● În 2008, pe un platou de televiziune din Suedia, un bărbat electrosensibil a leşinat pur şi simplu. După ce a fost consultat – cazul său fiind mediatizat – doctorii au fost confruntaţi cu peste 100 de alte cazuri, pronunţându-se asupra unei maladii bizare: sindromul de intoleranţă la câmpurile electromagnetice (o afecţiune neuropsihologică), care se instalează în două faze. O perioadă inaugurată de stres ce se exprimă prin dureri de cap, tulburări de sensibilitate, de atenţie şi concentrare. Această perioadă durează de la câteva luni la 1-2 ani, fiind urmată de stări de oboseală şi tulburări psihice. Examenele RMN şi analizele de sânge şi urină efectuate în cazul pacienţilor au scos în evidenţă o scădere a debitului de sânge arterial în anumite zone cerebrale, probabil reversibilă. S-a constatat o scădere a nivelului de melatonină în urină la 50% dintre pacienţi, iar în sânge s-a constatat creşterea nivelului unei proteine de stres de 10 ori peste nivelul normal.

DORIN MĂRAN

Senzorii ADEVĂRATE „PICĂTURI DE ROUĂ INTELIGENTE"

Într-o lume atât de bogată în sisteme de detectare, de ascultare şi de progres tehnic al informaticii, cercetările în domeniul senzorilor minusculi au devenit o adevărată întrecere între oamenii de ştiinţă care, în laboratoare sofisticate, reuşesc să creeze ceea ce au numit „picături de rouă inteligente".

Reţea de senzori în miniatură

Nu cu mult timp în urmă, o echipă de cercetători israelieni din cadrul Universităţii Tel Aviv, conduşi de renumitul profesor Yoram Shapira aducea în atenţia lumii întregi o realizare tehnică memorabilă, ce face posibilă construcţia unor reţele de senzori în miniatură, ce vor putea fi folosiţi pentru detectarea intruşilor. Aceşti senzori se vor împrăştia pe câmpuri, în case sau chiar vor putea fi puşi să supravegheze graniţele unui stat sau clădirile rezidenţiale de importanţă deosebită. Deloc complicat de realizat şi, după cum susţin cercetătorii, destul de ieftină, reţeaua „picăturilor de rouă inteligentă" poate deveni un model al reţelelor de protecţie a celor mai importante obiective în viitorul apropiat. Dacă acum câţiva ani apăreau primele sisteme GPS, astăzi, tehnologia senzorilor portabili se bucură de o revoluţie accelerată, încât aceştia au ajuns la dimensiuni foarte mici. Se ştie că senzorii sunt folosiţi în mai multe domenii iar nu peste multă vreme, în Uniunea Europeană va fi obligatorie folosirea senzorilor de detecţie a presiunii în cauciucuri. De altfel, trebuie să amintim aici şi de centurile de monitorizare a bătăilor inimii, folosite mai ales de sportivi dar şi de accelerometrele în miniatură, pe baza cărora se poate face monitorizarea mişcărilor.

Comunicare fără fir între piese de câţiva milimetri

Urmărind progresele tehnologice ale ultimilor ani şi, în special, tehnologia de comunicaţie fără fir, tehnologia de consum redus de putere şi cea de producţie de masă, care duce la un preţ destul de scăzut, putem spune că aceşti senzori sunt beneficiarii parametrilor respectivi. Există, de altfel, o tendinţă generală ca peste tot să avem senzori. Pornind de la această realitate, probabil, şi din dorinţa de a descoperi ceva nou în domeniu, echipa oamenilor de ştiinţă israelieni a reuşit să construiască un senzor în miniatură cu dimensiuni de câţiva milimetri. Prin intermediul tehnologiei de radio frecvenţă, foarte mult folosită la această oră în lume, aceşti senzori pot comunica între ei, fără fir. Drept urmare, ei pot forma o reţea inteligentă care va reacţiona selectiv, adică vor face diferenţa dintre un om, un animal sau o maşină, atunci când vor pătrunde în raza lor de acţiune.

Invizibili şi răsfiraţi, pot monitoriza tot ce mişcă

Senzorii pot fi împrăştiaţi, cum spuneam, prin casă, pe pământ, prin iarbă, precum acele mici „mărgele" de rouă care sclipesc dimineaţa pe firul de iarbă şi care se risipesc în bătaia razelor de soare. Numai că reţeaua senzorilor minusculi nu se va topi în lumina soarelui ci vor sta de veghe, chiar dacă sunt invizibili, iar puterea lor creează un sistem eficient în monitorizarea a tot ce mişcă prin zona aceea. Senzorul poate fi programat să detecteze temperatura mediului ambiant, sunetul (prin încorporarea unui microfon), lumina (cu ajutorul unui fotodetector) sau, pur şi simplu vibraţia ce poate fi indusă de un obiect aflat în mişcare prin apropiere. Toate aceste calităţi fac posibilă detectarea unei persoane pe o rază de 50 m, ceea ce înseamnă că vor fi foarte buni paznici împotriva intruşilor de orice fel.

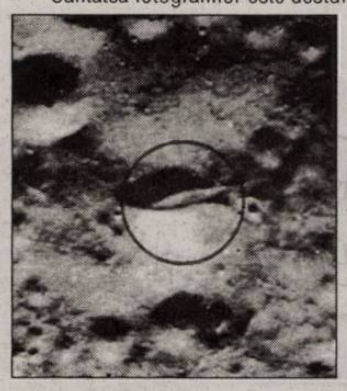
Desigur, de la cercetările din laborator şi până la punerea în practică a noilor descoperiri, mai trebuie să treacă timp. Dovedirea în viaţa de zi cu zi a calităţilor şi eficienţei practice a nenumăratelor experimente realizate de oamenii de ştiinţă implică multe obstacole şi destul de multă reticenţă. Cât despre „picăturile de rouă inteligente" ce să zicem? Vom ajunge, oare, într-o zi să fim întâmpinaţi dimineaţa, când călcăm iarba înrourată, de astfel de senzori nevăzuţi dar vigilenţi?

N. FLORIA

Ruine străvechi pe Lună?

Ken Johnston, fostul manager al departamentului Data and Photo Control, care a lucrat în laboratorul NASA în timpul programului lunar Apollo, a făcut recent o serie de declaraţii incendiare, care au şocat opinia publică americană. Conform fostului astronaut, în timpul misiunii Apollo au fost identificate pe Lună vechi ruine de origine artificială şi o tehnologie necunoscută anterior, de a controla gravitaţia în momentul aselenizării. Astronauţii au făcut fotografii ale obiectelor pe care le-au găsit, însă NASA a ordonat ca aceste imagini să fie distruse. Johnston nu s-a conformat ordinului şi, după ce le-a ţinut în secret timp de 40 de ani, le-a dat publicităţii recent, incluzându-le într-o carte „Dark Mission: the Secret History of NASA", scrisă în colaborare cu un alt cercetător ştiinţific, Richard C. Hoagland.

Calitatea fotografiilor este destul de slabă, însă acestea par să reproducă ruine ale unor clădiri, obiecte uriaşe fabricate din sticlă şi turnuri din piatră. „Nu am nimic de pierdut. M-am certat cu cei de la NASA şi am fost concediat", declară Johnston. Între timp, NASA nu recunoaşte autenticitatea acestor fotografii. Autorii cărţii susţin de asemenea că preşedintele John F. Kennedy plănuia să se alieze cu Uniunea Sovietică în ceea ce priveşte explorarea lunară şi să împartă cu guvernul de la Moscova secrete ale tehnologiilor extraterestre. În prezent, marile puteri economice ale lumii sunt interesate în mod deosebit de explorarea Lunii în diverse scopuri, inclusiv pentru fabricarea unui izotop de heliu non-radioactiv, heliu-3, un combustibil puternic necesar în sinteza nucleară. Numai şase tone din acest tip de combustibil ar putea susţine nevoile energetice ale unei ţări europene dezvoltate timp de un an.



Acuzele autorilor nu se opresc aici. Aceştia susţin că NASA mai are şi alte secrete, printre care şi descoperirea microbilor la suprafaţa planetei Marte. Descoperirea ar fi fost făcută în 1976 de către sonda spaţială Viking. *(A.N.P.)*

Despre proverbe — Să vorbim corect!

De multe ori îi auzim pe copiii noştri (elevi!) şi nu numai pe ei, din păcate, spunând ceva de genul „Am nevoie de o culegere de *proverbe populare*".

Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea (sau ignorarea!) sensului corect al cuvântului „proverb". Acesta este definit de dicţionar ca: „Învăţătură morală populară născută din experienţă, exprimată printr-o formă eliptică sugestivă, de obicei metaforică, ritmică sau rimată; zicală, zicătoare, parimie."

Chiar dacă vorbitorul respectiv ar fi vrut să spună că are nevoie de proverbe ale unor popoare diferite greşeala rămâne aceeaşi. Exprimarea corectă în acest caz ar fi fost „proverbe ale popoarelor" sau „proverbe din toată lumea" sau „proverbe de pretutindeni" şi pleonasmul ar fi fost evitat. (I.S.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

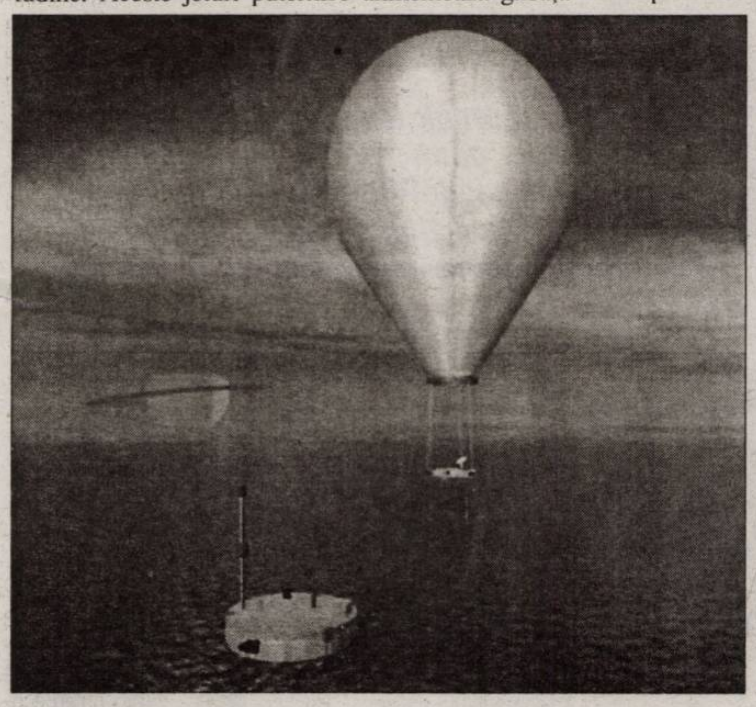
Există viaţă pe Encelade?

Această întrebare îi incită pe astronomi după recentele survolări ale micului satelit al lui Saturn – aflat la 1,5 miliarde de kilometri de Terra – de către sonda spaţială Cassini. Misiunea sa a început în urmă cu 5 ani în vecinătatea satelitului, al şaselea ca mărime (diametrul 504 km) al planetei cu inele.

Sfera de gheaţă strălucitoare – fotografiată de Voyager 2 în 1981 – a devenit acum o ţintă predilectă a vânătorilor de extratereştri. În timpul vizitelor sondei Cassini, Encelade s-a arătat a fi un corp foarte activ, animat de mişcări tectonice şi de gheizere puternice, indicii care presupun existenţa unui ocean lichid sub crusta de gheaţă, propice dezvoltării vieţii.

Marea anchetă a început în 2005, la un an după debutul misiunii Cassini. Ajunsă la destinaţie după o călătorie de 7 ani, sonda explorează sistemul lui Saturn şi apoi se întoarce spre satelit pentru a-l fotografia contre-jour, Soarele luminându-l din spate. Clişeele au dezvăluit gigantice „panaşe" de particule fine care ţâşnesc la Polul Sud cu o viteză de 2200 km/h. S-a remarcat şi existenţa unui criovulcanism activ: zeci de gheizere ce proiectează vapori de apă şi cristale de gheaţă la câteva sute de kilometri altitudine. Aceste jeturi puternice alimentează gheaţa inelului exterior al lui Saturn. Atenţia astronauţilor s-a deplasat apoi spre Polul Sud, o regiune cu o morfologie originală.

Este vorba despre un vast teritoriu umplut cu gheaţă, întretăiat de falii lungi, ca şi cum o felină cosmică ar fi zgâriat această suprafaţă. Aceste fisuri se întind pe o distanţă de 100 de km, curbându-se la capăt. În 2008, Cassini le-a survolat la doar 50 km altitudine, fotografiind pantele înclinate în formă de V, care se înfundă până la adâncimi de 300 de metri. Din aceste vâltori ţâşnesc gheizerele. Gurile lor se deplasează frecvent întrucât apa îngheaţă rapid formând dopuri care închid orificiile. Realizând harta temperaturilor, astonomii au observat că izvoarele gheizerelor coincid cu regiunile calde din falii. Există mari diferenţe termice între aceste zone în care se înregistrează temperaturi de -100ºC până la -50ºC faţă de restul suprafeţelor satelitului în care temperatura medie e de -200ºC. În subsol temperaturile sunt evident superioare. Care e sursa căldurii din interior? E foarte posibil să fie vorba despre radioactivitate. (Pe Terra, 70% din căldura geotermică provine din dezintegrarea radioactivă a izotopilor aflaţi în roci.)



Astronomii au reuşit să deducă masa şi densitatea medie a satelitului, pornind de la perturbaţiile traiectoriei sondei spaţiale Cassini în timpul trecerii prin apropierea sa: 1,6 g/cm³, ceea ce înseamnă că e constituit în proporţie de 60% din roci.

Explicaţia prezenţei gheizerelor pe Encelade se sprijină pe existenţa rezervelor de apă lichidă din apropierea suprafeţei. Aflate în contact direct cu spaţiul, aceste pungi de apă presurizată s-ar condensa sub formă de particule de gheaţă. Prezenţa unui ocean lichid la câţiva zeci de kilometri adâncime ar explica şi alte fenomene. Cum ar fi, de pildă, cel al tectonicii gheţurilor, observată toamna trecută. În timpul unui survol, în 31 octombrie, la doar 25 km altitudine de suprafaţă, sonda Cassini a înregistrat schimbări notabile în raport cu survolurile din 10 august şi 9 octombrie. Faliile sunt supuse unor procese dinamice, asemănătoare mişcărilor tectonice ale scoarţei terestre.

Stratul de gheaţă e mobilizat nu doar de mişcările de convecţie ale magmei ci şi prin maree puternice, care agită un ocean subteran de apă lichidă. Traversând „panaşele" gheizerelor, sonda Cassini a analizat compoziţia lor chimică: vapori de apă, 80% metan, bioxid de carbon, azot, acetilenă, etan, propan etc. O suită de molecule simple, dar organice, asemănătoare cu cele aflate în comete şi care, combinate cu apă, pot duce la o chimie complexă. Energie, chimie organică, apă lichidă: iată ingredientele necesare vieţii. Pentru a confirma aceste observaţii şi ipoteze, cercetătorii militează pentru trimiterea unei misiuni robotizate pe Encelade.

Tuşiţi, sunteţi filmat!

O fotografie excepţională care redă modul în care se răspândesc microbii. Nu e făcută de un artist fotograf ci de un

cercetător american de la Universitatea din Pennsylvania, unde se realizează studii asupra mişcărilor gazelor. A reuşit această fotografie plecând de la o constatare: când tuşeşti, se expulzează aer cald care se amestecă cu aerul mai rece din exterior. Când temperaturile diferite se întâlnesc, acestea deviază razele luminoase. Recurgând la un dispozitiv special fabricat de el, ataşat la aparatul foto, cercetătorul a reuşit să imortalizeze aceste perturbaţii din aer şi să le facă vizibile.

Perie de dinţi din părul vizitatorilor

Maimuţelor macac (cele care se hrănesc cu crabi) le place să aibă dinţii curaţi, cel puţin exemplarelor care se află în contact zilnic cu vizitatorii templului budist din Prang Sam Yot (Thailanda). O echipă de primatologi de la Universitatea din Tokyo a studiat comportamentul unor maimuţe care foloseau păr smuls din capul turiştilor pentru a-şi curăţa dinţii. Timp de 4 ani, echipa le-a filmat în

timp ce foloseau firul dentar, descoperind două lucruri surprinzătoare. 1) Numărul animalelor care a adoptat această tehnică a crescut neîncetat. 2) Femelele i-au învăţat pe pui să urmeze acest exemplu. În prezenţa micuţilor, acestea, fie încetinesc gestul, fie îl exagerează, pentru ca exemplul lor să fie cât mai sugestiv.

Statueta care bulversează istoria artei

O mică figurină din fildeş de 6 centimetri înălţime, reprezentând un corp de femeie ale cărei forme erau semnificativ exagerate, a fost descoperită într-o grotă din Hohle Fels, Germania. Vechimea sa, estimată la cel puţin 35.000 de ani, i-a surprins pe experţii în preistorie întrucât se ştia că acest tip de artă a apărut cu 10 milenii mai târziu.

Statueta, spartă în 6 bucăţi, a fost găsită la 20 de metri de intrarea în grotă, în septembrie 2008 de o echipă de arheologi germani. Artistul a scos în evidenţă, exagerat, sânii, şoldurile, sexul, insistând asupra detaliilor, un stil care se regăseşte la numeroase alte statuete din perioada paleoliticului superior (în urmă cu 29.000-22.000 de ani) în care au fost realizate numeroase Venus, cum ar fi, de pildă, Venus din Lespugues, descoperită în 1922 în Haute-Garonne, veche de 25.000 de ani.

Noua figurină, care ar putea avea chiar 40.000 de ani (echipa de arheologi a folosit metoda de datare cu radiocarbon pe oase şi alte obiecte descoperite în apropiere), bulversează cunoştinţele cronologiei din această epocă îndepărtată. În cavernă au mai fost găsite mici figurine de animale şi o reprezentare enigmatică, jumătate om, jumătate leu. Nu se ştie care era rolul lor. Se presupune, în cazul Venus, că figurina ar fi fost purtată pe un colier.

Fragmentele au fost descoperite la câţiva centimetri de-o parte şi de alta a unui strat geologic corespunzând perioadei sosirii primilor oameni moderni în Europa, în urmă cu 40.000 de ani.

Această descoperire duce la concluzia că oamenii moderni au început să facă artă odată cu sosirea lor în Europa sau puţin mai târziu. Oamenii de ştiinţă presupun că dezvoltarea artei ar fi un indiciu al dezvoltării capacităţilor cognitive ale omului modern, care i-a luat locul omului de Neanderthal. Venus din Hohle Fels e acum cea mai veche reprezentare umană cunoscută.

Restaurare inedită

Primul pat folosit pentru îmbălsămare, descoperit în Valea Regilor în apropiere de Luxor (antica Teba) a fost restaurat. A fost descoperit în 2005, împărţit în bucăţi introduse în vase de lut, într-un mormânt din cea de-a VIII-a dinastie (1570-1304 î.Ch.) alături de răşini, uleiuri şi benzi de in folosite la îmbălsămare.

Patul, care măsoară 1,70 metri, a fost expus publicului în luna martie, la Cairo.

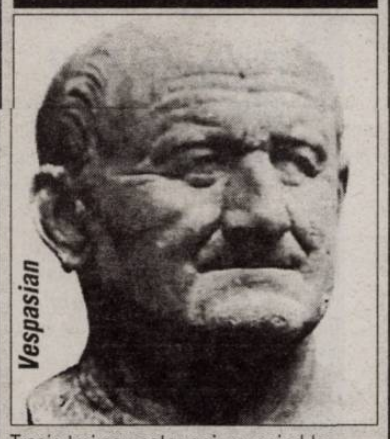
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Pentru a putea spera la chestură, prima magistratură ce permitea accesul în Senat, orice cetăţean roman respectabil trebuia să aibă la activ o perioadă de serviciu militar. Vespasian n-a avut noroc de o provincie liniştită, dar poate că acest lucru a fost în avantajul său: primind de timpuriu botezul focului, el n-a lăncezit, precum alţi tineri de seama lui, în vreun colţ al Imperiului unde nu se întâmpla nimic, ci a fost trimis în Tracia, un teritoriu dependent de Roma unde în anul 25 d.Hr. au izbucnit serioase tulburări, la reprimarea cărora Vespasian cu siguranţă a participat. Putem presupune, dat fiind faptul că principiul „P.C.R." (Pile, cunoştinţe, relaţii) funcţiona şi la Roma, acum două milenii, că ambiţiosul tânăr, neavând o origine artistocratică pur-sânge, „a făcut armata pentru alţii", cum am spune noi astăzi, alţi juni, de viţă nobilă, fiind trimişi să huzurească în garnizoane paşnice, jucând zaruri şi bucurându-se de harurile frumuseţilor locale. Vespasian a rămas în sălbatica

Vespasian, învins de „pile"



Vespasian

Tracie trei sau patru ani, revenind la Roma în 30 d.Hr.

A urmat un stagiu obligatoriu ca Vigintivir, o confrerie ce reunea mai multe magistraturi minore. Lipsa pilelor l-a costat şi aici: n-a fost inclus între cei zece funcţionari însărcinaţi cu funcţii juridice – aici intrau doar fiii celor mai de vază familii senatoriale – ci probabil între cei patru funcţionari ce supervizau curăţenia străzilor din Roma. În fine, după vigintivirat, Vespasian era îndreptăţit să ceară chestura. Dar şi de această dată, a avut de aşteptat, după fratele său, chestor în 33. Deşi chestor, lipsa unei „origini sănătoase" a dus iarăşi la marginalizarea lui: a primit un post provincial, de asistent financiar al guvernatorului din Creta-Cyrene, în vreme ce poziţiile înalte, de funcţionari ai consulilor sau chiar ai consiliului imperial, erau rezervate tinerilor de neam ales. Dar răbdătorul Vespasian n-a zis nici pâs, ci a urmat şi această funcţie, din cale-afară de plictisitoare, mai ales într-o insulă aflată atât de departe de Roma, precum Creta, sau pe litoralul sudic al Mediteranei, în Cyrene.

Revenit iarăşi în Capitală, a candidat la funcţia de edil. Neavând nici bani, nici faimă, ilustrul necunoscut, care mai avea şi nenorocul de a poci cuvintele, cu graiul lui ţărănesc, spre amuzamentul şi disprețul romanilor neaoşi, a eşuat. Şi la prima şi la a doua încercare, care a picat din nou într-un moment nepotrivit: venirea la putere a lui Caligula era însoţită de avansarea, inerentă, a protejaţilor acestuia. Aşa că veşnic ocolitul Vespasian a rămas iar pe dinafară...

(Continuare în numărul viitor)

Un cleptoman pe TRONUL FARAONILOR

Istoria nu este scrisă, din păcate, doar de personaje glorioase, precum Alexandru cel Mare, Cezar sau Napoleon, ci încropită adesea de oameni care ar fi putut fi mai curând clienţi de soi ai aşezămintelor psihiatrice, dacă nu chiar de sadici al căror loc s-ar afla, în orice societate civilizată, după gratii. Astă spre a nu mai vorbi despre suveranii al căror singur scop în viaţă a părut să fie nu bunăstarea supuşilor, ci dobândirea, prin orice mijloace şi cu orice preţ, a propriilor plăceri. Un astfel de exemplu este ultimul rege al Egiptului, Farouk, despre care s-a spus, mai în glumă, mai în serios, că a încălcat nu doar cele şapte păcate capitale, ci l-a inventat chiar pe al optulea...

Beizadeaua cea răsfăţată

Născut pe 11 februarie 1920, ca fiu al regelui egiptean Fuad (1868-1936) şi al celei de-a doua soţii a acestuia, Nasli Sabri (1894-1978), Farouk a moştenit multe dintre defectele părintelui său. Pentru că Fuad nu era un om lesne de suportat, poate din simplul motiv că, personal, nu suporta pe nimeni. Obsedat de microbi, se încuia cu soţiile în harem şi supunea unor examene severe servitorii care veneau în contact cu el: aceştia trebuia să fie permanent spălaţi, pomădaţi şi dezinfectaţi, nu care cumva să-l îmbolnăvească pe ilustrul suveran. După ce un clarvăzător i-a spus că „F" este litera sa norocoasă, regele şi-a numit progeniturile Fawkia, Farouk, Fawzia, Faiza, Faika şi Fathi. Doar că însuşi numele său nu i-a adus noroc: în 1898, fratele regelui l-a împuşcat pe acesta în picior şi glontele n-a putut fi extras. Ocazional, proiectilul îi provoca asemenea dureri încât bietul rege urla cât îl ţineau rărunchii, fapt cu desăvârşire interzis de protocol. Nu-i de mirare că, în asemenea atmosferă, Farouk a crescut într-o izolare totală, neavând alţi prieteni în afara surorilor sale. Dar severul său tată n-a ezitat să-i facă toate poftele beizadelei: la 11 ani, Farouk a primit prima lui maşină, un Austin, la 15 ani un Morris de curse. Prinţul părea o fire sensibilă: când iepurele său a fost ucis de un şoim, a plâns, neconsolat, câteva zile. Asta nu l-a împiedicat ca, peste nu multă vreme, să apuce o pisică de coadă şi să o izbească de un zid până i-a făcut creierii chisăliţă... În septembrie 1935, Farouk a fost trimis la Academia Regală din Woolwich, în Marea Britanie, unde a devenit cunoscut drept „prinţul Freddy". Dar, pe 6 mai 1936, lovitură de teatru: la doar 16 ani, Farouk era chemat de urgenţă în ţară, fiindcă tatăl său murise pe neaşteptate. Până în iulie 1937, când va deveni oficial rege al Egiptului, prinţul s-a aflat sub tutela unui consiliu de regenţă, în care principalul rol îl vor juca mama sa, Nasli, şi şambelanul Ahmed Mohammed Hassanein, aflat de multă vreme în graţiile reginei. Obligat să ajungă la maturitate mai repede decât ar fi vrut, Farouk va rămâne însă, în sufletul său, un veşnic copil, neastâmpărat şi grozav de răzgâiat. În restaurante, distracţia lui era una cu totul „neregală": făcea biluţe din miez de pâine şi le arunca în ceilalţi clienţi iar într-un rând, când o invitată s-a plâns că este prea încinsă, i-a pus o bucată de gheaţă în decolteu, spre a o răcori. În plus, obişnuia să râgâie cât mai zgomotos în timpul meselor oficiale, tocmai pentru că ştia că o asemenea pildă de rele maniere îi va umple de indignare pe invitaţi.

Regele fără de rival

Căsătorit în ianuarie 1938 cu o domnişoară de onoare a mamei sale, Safinaz Zulficar, cu un an mai mică decât el, Farouk a devenit curând tatăl a trei fetiţe dar cum soţia nu-i putea dărui un fiu, regele a luat asta drept o subminare a forţei sale virile şi i s-a părut că supuşii bârfeau pe seama lui. Enervat de faptul că nu putea avea un moştenitor, Farouk s-a dedat unei vieţi de desfrâu, devenind un asiduu client al localurilor de noapte, tocmai spre a-şi dovedi bărbăţia. Dormea până la prânz şi când se trezea bea şampanie şi mânca doar caviar, direct din conservă! Dar acesta era doar „antreul", fiindcă urmau cantităţi industriale de friptură de pui, miel, porumbel, homar, ouă fierte şi tot soiul de delicatese. Pasionat de băuturile carbo-

gazoase, regele ajunsese să bea până la 10 litri pe zi! La 20 de ani, a început să aibă o serie de coşmaruri, în care se făcea că era alergat de lei. Îngrozit dar şi furios, a luat o puşcă, a mers la Grădina Zoologică din Cairo, una dintre cele mai mari şi mai frumoase din lume, şi a ucis toţi leii, în cuştile lor. Dar de vise urâte tot n-a scăpat. Paranoia sa se accentua, odată cu trecerea anilor. Voia pentru el tot ce e mai bun, mai scump, mai deosebit. Avea numeroase vile de lux, yachturi şi avioane, şi peste 100 de maşini de firmă, toate de culoare roşie. Ca nu cumva să aibă rival, poruncise ca în Egipt nimeni să nu mai aibă dreptul la maşini de această culoare. Când se urca la volanul bolizilor săi, oamenii fugeau disperaţi, să-şi scape viaţa. Un şofer care a avut „neobrăzarea" să-l depăşească s-a trezit cu cauciurile împuşcate de nervosul Farouk şi s-a pomenit aruncat în şanţ. Din cauza acestor isprăvi, o ambulanţă îl urma pretutindeni pe zvăpăiatul os regal, nu atât spre a-i acorda primul ajutor, în caz de nevoie, cât pentru a salva viţele eventualelor lui victime.

Farouk fura până şi medaliile morţilor!

Venirea războiului a însemnat un şoc pentru Farouk, care s-a văzut obligat să pună un premier pe placul britanicilor, pe care, deşi îi ura, îi şi ştia de frică. Nu va uita niciodată insulta, deşi cea care va deveni prima sa amantă oficială, Irene Guinle, avea origini englezeşti. Timp de doi ani, amanţii au dus o viaţă de huzur: mergeau împreună în cluburi, se bălăceau, goi, în piscina palatului şi erau răsfăţaţii presei de scandal. Următoarea cucerire a regelui a fost Barbara Skelton, o scriitoare unsă cu toate alifiile, care aducea cu Katharine Hepburn dar avea o minte de bărbat într-un corp de femeie. Barbara va spune despre rege că sărută bine dar că în alte privinţe era „total incompetent şi îi plăcea să stea pe spate, asemenea unei balene eşuate, aşteptând să fie servit." Specialiştii din zilele noastre susţin că probabil regele avea un nivel scăzut de testosteron; astfel se explică schimbările frecvente ale stării sale de spirit, corpolenţa şi caracterul lui efeminat. Disperat să-şi regăsească virilitatea, Farouk a apelat la cele mai trăsnite soluţii: consuma haşiş cu miere şi se îndopa cu pulbere de corn de rinocer, un puternic afrodisiac. Psihanaliştii au văzut în apetitul său necontrolabil o refulare: mâncarea devenise, la el, un înlocuitor pentru sex. Însă cea mai bizară trăsătură a lui Farouk era aceea că, deşi uluitor de bogat, el era cleptoman. La recepţiile oficiale, regele nu se putea abţine să nu sustragă ceasuri, portofele şi brichete invitaţilor – i-a furat chiar ceasul de buzunar lui Winston Churchill!

Când în 1944, şahul Persiei a murit şi sicriul său a ajuns la Cairo, Farouk a furat sabia ceremonială, cingătoarea şi medaliile de pe pieptul cadavrului, declanşând un scandal diplomatic. Supuşii mai înstăriţi primeau cu groază vizitele suveranului, pentru că dacă acestuia îi făcea cu ochiul vreun obiect din casa lor, a doua zi îşi trimitea servitorii să i-l aducă. Plecarea britanicilor din Egipt şi izbucnirea primului război cu Israelul vor agrava problemele cu care se va confrunta Farouk. Tot mai disprețuit de propriul popor, regele a continuat să huzurească, înconjurat de femei frumoase şi pierzând averi la mesele de joc (la Cannes a jucat neîntrerupt timp de 70 de ore, pierzând 150.000 dolari). În 1952, complotul tinerilor ofiţeri, conduşi de Gamal Nasser, l-a detronat pe Farouk, care a reuşit să fugă din ţară cu o imensă avere, ajungând în Italia, unde va duce acelaşi trai de nabab. Pe 17 martie 1965, pe când se afla alături de tânăra de 22 de ani Annamaria Gatti la un restaurant, fostul rege s-a prăbuşit peste masă şi a rămas nemişcat. Oficial, decesul s-a produs din cauza unei hemoragii cerebrale dar mult mai probabil e faptul că Nasser poruncise asasinarea lui Farouk, printr-un homar îmbibat cu otravă. Pofta pantagruelică a aventurosului rege i-a venit în cele din urmă de hac...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

18 iunie 860

Vikingii asediază Constantinopolul

Bizantinii au intrat, pentru prima oară, în contact cu „varegii" (vikingii) aflaţi în fruntea primelor principate ruseşti, pe la 839. Relaţiile au fost amiabile, ambele părţi fiind interesate de comerţ şi nimeni n-ar fi bănuit, la Constantinopole, că „varegii" vor îndrăzni să atace chiar marea cetate a lui Constantin. Şi totuşi, acest lucru s-a întâmplat, pe neaşteptate, în vara anului 860, când armata bizantină, condusă de împăratul Mihail III, ducea lupte înverşunate cu arabii, în Asia Mică. La apusul soarelui, în ziua de 18 iunie, peste 200 de vase vikinge au pătruns în Bosfor, începând să jefuiască suburbiile Bizanţului, să ardă şi să ucidă. După ce au devastat suburbiile, vikingii au trecut în Marea Marmara şi s-au năpustit asupra Insulei Prinţilor, unde se afla exilat fostul patriarh, Ignatius. Mănăstirile de aici au fost prădate iar locuitorii masacraţi cu topoarele. Incapabil să alunge invadatorii, patriarhul Fotius a cerut mulţimii să se roage Sfintei Fecioare, pentru o salvare miraculoasă. Legenda spune că, atunci când patriarhul a aruncat în apele Bosforului un văl sfânt, din senin s-a declanşat o furtună care i-a împrăştiat pe agresori, iar Mihail, ajuns la faţa locului, le-ar fi dat acestora lovitura de graţie. Adevărul, spun istoricii, este cevă mai prozaic: vikingii s-au retras abia pe 4 august, la vestea că armata lui Mihail III se întorcea, în grabă, spre capitală, deci bizantinii nu au putut obţine nici o victorie împotriva lor, presupusa luptă fiind inventată de istoriografia bizantină, în scopuri propagandistice, şi preluată ulterior de cronicarii slavi. Din fericire, avem la dispoziţie şi cronici occidentale, care vorbesc despre un „triumf" al vikingilor şi fără îndoială că doar zidurile masive ale Constantinopolelui şi lipsa de experienţă a prădătorilor vikingi în luptele de asediu au făcut ca oraşul să nu fie cucerit de îndrăzneţii războinici veniţi dinspre miazănoapte.

Măreţia şi limitele metodei ştiinţifice

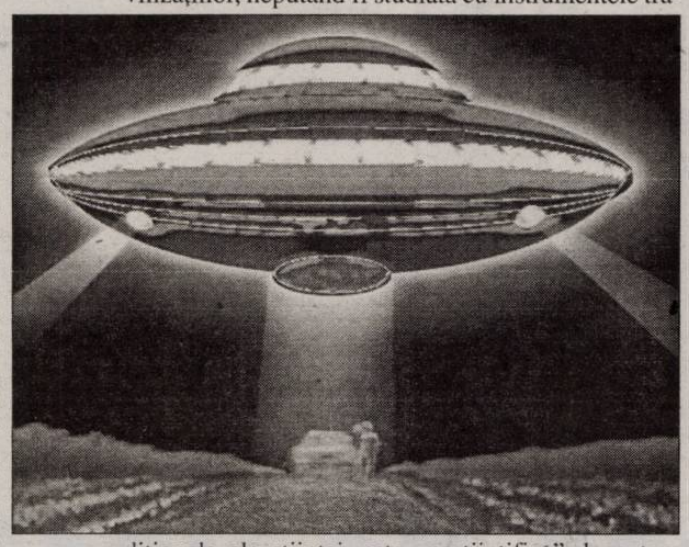
O persoană cu o oarecare educaţie ştiinţifică, dacă a avut răbdarea să parcurgă până aici episoadele acestui serial, va fi înclinată să spună că ipotezele extraordinare expuse nu sunt de acceptat până nu se pot aduce, vedea şi pipăi dovezile – şi ele extraordinare – în acest sens. Interesant că, de regulă, aceleaşi persoane nu au, în general, probleme în a crede (fără astfel de dovezi) în existenţa unui Dumnezeu care ne-a creat după chipul Său.

Succesele incontestabile ale ştiinţei s-au datorat metodei sale riguroase. Pentru ca ştiinţa să recunoască existenţa unui fenomen, acesta trebuie fie să rezulte din teoriile deja cunoscute, fie să se repete suficient de des, ca să poată fi văzut de oricine, fie să poată fi reprodus, de câte ori dorim, într-un laborator. Pentru omul de ştiinţă riguros şi sceptic, un fenomen raportat, care nu îndeplineşte măcar unul dintre aceste criterii, nu poate fi acceptat. Dacă le-ai arăta fotografii sau filme, vor spune că au fost trucate, dacă vei aduce mărturia unor oameni de bună credinţă, vor spune că respectivii se puteau înşela, puteau avea halucinaţii ş.a.m.d.

Edward Ruppelt, exasperat de atitudinea de respingere privitoare la fenomenul OZN, a numit această atitudine *Teorema Air Force:* „Asta nu poate exista, deci asta nu există". Situaţia poate fi ilustrată şi prin anecdota cu ţăranul care, văzând pentru prima dată în viaţa lui o girafă, spune – „Nu, acest animal nu există!".

Un scepticism fanatic este la fel de periculos ca şi libertatea de a lua orice aberaţie drept adevăr. A accepta punctul de vedere al scepticilor – spunea profesorul John Mack – ar însemna „excluderea a priori a unei vaste cantităţi de date, doar pentru că acestea vin în contradicţie cu o anumită concepţie asupra lumii, ceea ce este o abordare mult mai iraţională şi chiar periculoasă, în cunoaştere [...] A exclude datele doar pentru că nu se potrivesc cu o anumită viziune asupra realităţii, nu poate, în cele din urmă, decât să oprească progresul ştiinţei şi să ne ţină în ignoranţă".

Celor ce vor argumenta că problematica supercivilizaţiilor, neputând fi studiată cu instrumentele tradiţionale ale ştiinţei, este „neştiinţifică", le putem răspunde că metoda ştiinţifică, cel puţin sub forma actuală, are limite inerente, deci, deşi ea este *cel mai bun* instrument prin care putem să cunoaştem realitatea, *nu este singurul* instrument, *nu poate aborda întreaga realitate* şi *nu poate înlocui* complet celelalte instrumente ale cunoaşterii.



Thomas Kuhn, unul dintre cei mai importanţi filosofi ai ştiinţei din secolul 20, discutând cu John Mack despre problematica OZN, i-a spus chiar că „paradigma ştiinţifică occidentală a ajuns să-şi asume rigiditatea unei teologii".

Chimistul american Kary B. Mullis, laureat al premiului Nobel în 1993, relata că în 1985, fiind noaptea într-o pădure, s-a întâlnit cu nişte „ratoni luminoşi" *(glowing raccoons)* care i-au vorbit, după care, timp de câteva ore, nu-şi mai amintea ce s-a întâmplat. Întâmplarea a fost pentru el atât de reală încât s-a întors, dimineaţa următoare, în pădure pentru a regăsi aceste fiinţe sau măcar nişte urme ale lor. Şi scriitorul Whitley Strieber a confirmat profesorului Mack că a avut o întâlnire cu creaturi asemănătoare. Istorii de acest tip au fost relatate şi de alte persoane de bună credinţă. Scepticii vor spune – „adu *dovada* acestei întâlniri". Mack însuşi afirmă, în cartea sa *Passport to the Cosmos* (1999), despre răpirile OZN: „Nu voi încerca să scriu un articol ştiinţific despre aceste lucruri, deoarece nu pot realiza nici un fel de experimente. Nu pot face să apară ratoni luminoşi. Nu îi pot cumpăra spre studiu de la un furnizor de materiale de cercetare. Nu pot să-mi provoc o stare în care, timp de câteva ore, să nu ştiu ce mi s-a întâmplat. Toate aceste lucruri ştiinţa le numeşte incidentale, deoarece nu pot fi reproduse. Dar ele s-au întâmplat".

Pentru studierea unor fenomene eluzive, cum este fenomenul OZN dar şi multe altele, s-a spus că ar fi necesară „o ştiinţă diferită, cu o epistemologie care să nu se limiteze doar la cunoaşterea senzorială, empirică", o ştiinţă bazată pe experienţa personală a unor martori credibili, deci o „ştiinţă a subiectivului". Criteriile de evaluare a credibilităţii martorilor unor „raportări uluitoare", ar putea include: sănătatea mintală, stabilitatea psihică, integritatea, calităţile de observator, interesele şi prejudecăţile pe care martorul le are, lipsa unor avantaje personale legate de întâmplare, intensitatea şi autenticitatea emoţiilor manifestate de martor etc.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/24

GLOSSOLALIA
provocată de spirite?

În limbajul de specialitate, glossolalia desemnează o formă de automatism paranormal prin intermediul căreia o persoană cu capacităţi mediumnice poate vorbi sau scrie într-o limbă ce îi este cu totul necunoscută, în mod normal. În zilele noastre, în ciuda cercetărilor întreprinse asupra unor subiecţi ce prezentau asemenea manifestări stranii, nici oamenii de ştiinţă, nici parapsihologii nu s-au putut pune de acord asupra cauzelor care determină glossolalia, şi nici asupra scopului acesteia. O ipoteză interesantă asupra acestui fenomen avansează lingvistul rus Evgheni Zigudarev.

Povestea unor amintiri din alte vieţi?

Distinsul cercetător moscovit a studiat, începând cu anul 1994, limbile şi dialectele folosite în Siberia, efectuând chiar şi două expediţii în această îndepărtată regiune, împreună cu câţiva colegi de breaslă de la un institut de lingvistică din capitala Rusiei. În anul 1998 a cunoscut o femeie din regiunea Arhanghelsk care se trezise brusc vorbind într-o limbă necunoscută. „Femeia respectivă era o ţărancă simplă, din Siberia. În toamna aceea alunecase, în pădure, în timp ce căra lemne, şi se rostogolise într-o râpă. În afară de două coaste rupte şi un picior luxat, doctorii nu i-au găsit absolut nimic. Doar că de atunci începuse să vorbească în acea limbă bizară. Fiul ei, de profesie medic veterinar, a luat legătura cu mine. Iniţial, am suspectat-o pe femeie că ar avea probleme psihice, ori că se preface, pentru a-şi determina fiul, ce voia să se stabilească la Moscova, să rămână cu ei, în satul uitat de lume din Siberia. Dar pe urmă mi-am dat seama că bătrâna nu mima. Chiar intra într-un fel de transă şi începea să vorbească, într-un limbaj bizar. Am identificat unele cuvinte ce aminteau o limbă indoeuropeană, neobişnuită pentru populaţiile locale din Siberia. În rest, mister total. Şi totuşi, limbajul era coerent, părea să aibă o anumită structură gramaticală, ascultând foarte des înregistrările – căci am înregistrat-o pe bandă magnetică – mi-am dat seama că era vorba de o vorbire fluentă. Practic, femeia povestea ceva, dar nu am putut stabili ce anume. Fiind o fire deschisă şi neexcluzând posibilitatea reîncarnării, nu am eliminat din start varianta ca bătrâna să-şi fi povestit amintiri din alte vieţi."

Cuvinte din graiul arian

Cercetătorul moscovit a remarcat însă că adesea, femeia folosea cuvinte diferite, chiar în cadrul aceleiaşi „comunicări". „Era ca şi cum mai mulţi oameni ar fi purtat un dialog, prin intermediul vocii ei. Şi inflexiunile vocale erau altele, aşa că am exclus posibilitatea unei singure povestiri. Glasul bătrânei era ca un microfon la care se perindau pe rând diverşi vorbitori, deci ea acţiona ca un mediu. Că nu inventa acele cuvinte, ci îi erau „şoptite", probabil, în creier, de entităţi nevăzute, o demonstrează faptul că am putut identifica unii termeni existenţi doar în limbile indoeuropene, chiar indo-iraniene, ariane. Posibilitatea unei coincidenţe, a unor vorbe spuse la nimereală este aproape nulă. Aşadar, eu cred că în acele momente, femeia era dominată, mental, de spiritele unor oameni ce trăiseră cândva acolo, în Siberia, dar veniseră probabil de la mii de kilometri distanţă, dinspre Orientul Mijlociu."

Un experiment edificator

În opinia lui Zigudarev, glossolalia ar putea fi explicată prin pătrunderea, în mintea anumitor oameni, a unor entităţi venite din alte lumi, care vorbesc, prin intermediul lor. „Şamanii din Siberia au aceeaşi credinţă, că în timpul transelor, trupurile lor devin posedate de spirite sau de zei, care vorbesc adesea în limbi pe care doar unii bătrâni din trib le mai cunosc. Probabil că aceasta ar fi o explicaţie plauzibilă pentru glossolalie, care în orice caz nu este – la cazurile reale mă refer – o boală psihică." Savantul rus aduce, în sprijinul teoriei sale, o descoperire de ultimă oră făcută de specialiştii de la Şcoala de Medicină a Universităţii Pennsylvania: studiind creierele mai multor persoane care „vorbeau în limbi" – o altă denumire pentru glossolalie – , aceştia au observat o scădere a activităţii în lobii frontali ai creierului, care controlează în mod normal viaţa umană şi o creştere a activităţii în talamus. Aceste diferenţe, sesizate prin măsurarea fluxurilor sangvine din creier, par să demonstreze că în timpul stărilor de glossolalie, controlul creierului trece de la persoana respectivă la „altcineva". Imaginile tomografice au relevat că subiecţii supuşi experimentului nu mai controlau centrii limbajului în acel moment, deşi continuau să vorbească! Să avem, în sfârşit, o explicaţie ştiinţifică pentru acest fenomen enigmatic?

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Bucuria concediului poate fi umbrită uneori de sindromul mâinilor şi al picioarelor reci, cu pielea palidă. Însoţită de tensiune arterială scăzută, de senzaţia leşinului iminent şi de o percepere deformată a realităţii, afecţiunea are punctul de plecare în bolile miocardului sau în ventilaţia pulmonară deficitară ori circulaţia periferică. Bolnavul se plânge de transpiraţii, de regulă matinale ori către sfârşitul zilei.

De asemenea, prezintă paloare a feţei cu posibile fenomene de exoftalmie temporară şi tremurături. Are permanent nevoie de căldură. Mâinile şi picioarele sunt palide, albe spre străvezii, cu venele conturate. Pulsul este slab, bolnavul pierzând în unele cazuri percepţia mediului înconjurător.

Tratamentul îl găsim în principiul „cui pe cui se scoate" astfel, vom trata bolile aparent

Atenţie la circulaţia periferică!

fără o cauză directă cu sindromul mâinilor şi al picioarelor reci. Este recomandabil să faceţi câte o repriză de gimnastică matinală sau o repriză către seară şi băi calde de picioare.

O dată cu gimnastica labei piciorului, a plantei, faceţi masaj, plimbări în natură. Fricţiunile şi utilizarea unguentelor vă pot îmbunătăţi circulaţia periferică. De asemenea, tonicardiacele sunt recomandate. Un bun remediu îl aflăm folosind extractul de Ginko Biloba, prezent sub formă de fiole.

Folosirea păturii electrice, a sticlei cu apă caldă şi dormitul cu o pernă sub picioare vă ajută în combaterea bolii. Dacă suportaţi mirosul, faceţi fricţiuni energice cu spirt camforat.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Mame celebre

Angelina Jolie, Brad Pitt şi micuţii Knox şi Vivienne

Marcia Cross, sotul său şi gemenele Eden şi Savannah

Katie Holmes, Tom Cruise şi micuţa Suri

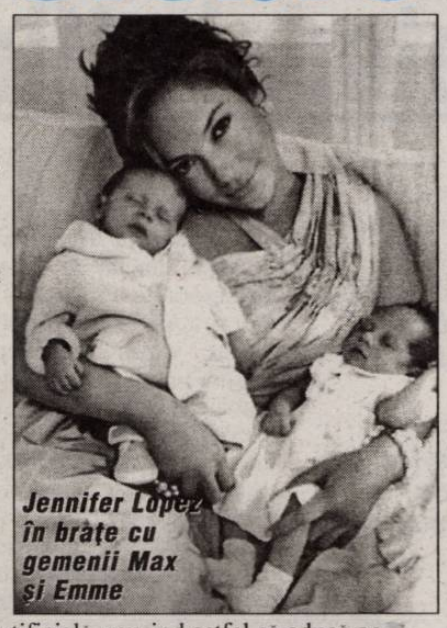
Multe dintre starurile de la Hollywood, dornice cu orice chip să devină mame, au apelat la inseminarea artificială, metodă devenită veritabilă modă în rândul actriţelor celebre.

Marcia Cross a vrut din tot sufletul să aibă copii, în ciuda avertismentului medicilor privind riscul unei sarcini în cazul unei femei de 45 de ani. Aşa se face că în urmă cu doi ani, în 2007, a apelat la inseminare artificială, reuşind astfel să aducă pe lume gemenele Eden şi Savannah.

Şi Angelica Jolie a optat pentru varianta inseminării artificiale. În felul acesta, Angelina i-a născut la începutul acestui an pe Knox Leon şi pe Vivienne.

Nici cuplul Jennifer Lopez-Mark Anthony, nu a ales varianta naturală. Au apelat la inseminarea in vitro şi îi au acum pe Max şi Emme.

Următoarea mămică din „clubul mamelor in vitro" de la Hollywood este adorata lui Tom Cruise, Katie Holmes.



Jennifer Lopez în braţe cu gemenii Max şi Emme

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dietă de vară

Secretul dietelor eficiente, spun nutriţioniştii, constă în alegerea unei alimentaţii sănătoase şi asimilarea unui număr de calorii mai mic decât putem arde. Mai ales vara este uşor de realizat acest lucru. Acum avem din belşug la îndemână produse uşoare, revigorante. Fructele şi legumele proaspete, pe care trebuie să contăm, nu abundă în calorii, sunt bogate în vitamine, în minerale, în antioxidanţi şi în fibre.

Nutriţioniştii ne recomandă să renunţăm pe timpul verii la mere şi portocale în favoarea legumelor şi fructelor de sezon: căpşune, zmeură, afine, pepene verde, roşii, dovlecei, castraveţi, mazăre şi fasole verde. Un alt avantaj, acestea pot fi consumate „pe săturate", fără grija porţiilor limitate.

Optaţi pentru supe reci, ce conţin o varietate de legume, cu care să începeţi prânzul. Sărace în calorii, supele reci vă creează repede senzaţia de saţietate.

La fel de apreciate sunt legumele la grătar: ardeiul gras, dovleceii, morcovii şi vinetele. Sunt foarte sănătoase, se pot prepara rapid şi pot constitui o garnitură ideală pentru o bucată de peşte.

Deserturile recomandate vara sunt cele bazate pe fructe. Datorită conţinutului mare de apă, pepenele verde este preferat.

Vara, când organismul se deshidratează cu rapiditate, băuturile au un rol foarte important. Evitaţi-le pe cele acidulate sau pe cele cu cofeină, care au un conţinut bogat de calorii. Optaţi pentru sucurile din fructe proaspete şi pentru apă minerală.

În privinţa caloriilor, nutriţioniştii amintesc faptul că există unele „bune" şi altele „rele". Astfel, există alimente ce conţin calorii negative, ceea ce înseamnă că organismul consumă mai multe calorii pentru a le digera decât aduc ele. Consumându-le, ardem grăsimi. În această categorie de alimente se înscriu: ceapa, morcovul, ţelina, castravetele, varza, dovleacul, andivele, spanacul, broccoli, conopida, fasolea verde, ardeiul iute. Dintre fructe se înscriu în această categorie ananasul, mango, afinele, lămâile, zmeura, capşunele, merele şi portocalele. Pentru a obţine un efect maxim, se recomandă ca acestea să reprezinte cel puţin 25% din dieta zilnică şi să fie consumate proaspete.

Dosarele frumuseţii

Machiaj perfect

Ce poate fi mai penibil decât un obraz fardat excesiv, cu culori ce „curg" din cauza căldurii, în zilele toride de vară? Machiajul trebuie să fie discret, să pună în evidenţă farmecul feminin. Pentru a ajunge la acest stadiu trebuie cunoscute câteva secrete. Astfel, fondul de ten, care în nici un caz nu trebuie aplicat în strat gros, e bine să fie ales într-o nuanţă care să se confunde cu pielea. Nu culoarea poate camufla imperfecţiunile, ci calitatea produsului.

De altfel o nuanţă prost aleasă poate crea impresia dizgraţioasă de mască. Situaţia este valabilă şi pentru fardul de obraz. Culoarea aplicată pe pometi trebuie estompată mult. Conturul de ochi într-o nuanţă prea închisă şi prea gros, în contrast cu pielea, aspreşte trăsăturile şi micşorează ochii. În plus, mai ales vara se poate întinde inestetic. La fel de inestetic şi deranjant este şi rimelul aplicat în strat gros. Recomandarea specialiştilor este de a se contura ochiul doar la baza genelor şi numai la coada sa, estompându-se uşor cu un fard în aceeaşi nuanţă sau ceva mai deschis. Pentru un aspect perfect al genelor, se aplică întâi rimelul, apoi se pudrează. Ulterior se foloseşte din nou rimelul apoi se dă cu o perie specială pentru gene.

Şi cum un machiaj perfect presupune şi un ten îngrijit, să profităm, cel puţin acum vara, de produsele naturale. Astfel, sucul de căpşune este ideal pentru exfolierea tenului, iar masca din căpşune ajută la înlăturarea petelor. Sucul de castraveţi catifelează pielea şi închide porii. Masca din măr ras, aplicată pe faţă timp de 20 de minute este recomandată în cazul tenului mixt. Cireşele zdrobite aplicate pe faţă conferă elasticitate pielii.

O mască din iaurt este ideală pentru estomparea semnelor oboselii. Şi încă un amănunt: hidratarea corespunzătoare, la fel ca şi reversul acesteia, se vede pe chipul oricărei femei.

Gastronomice

Ardei umpluţi cu vinete

6 ardei mari, 500 g roşii, 2 vinete mari, 2 cepe, 1 ou, 2 linguriţe făină, 2 linguri ulei, ½ linguriţă zahăr, sare, piper, pătrunjel şi mărar tocat.

Se spală ardeii, se şterg, se scot cotoarele şi se scutură bine seminţele din fiecare ardei. Vinetele coapte, le curăţăm, le tocăm şi le amestecăm cu cele două cepe prăjite, oul, sarea, piperul şi făina. Se umplu ardeii cu această compoziţie, se închide fiecare cu câte un căpăcel de roşie şi se prăjesc în ulei. Se aşază într-o cratiţă şi se toarnă peste ei un sos preparat din roşiile fierte, strecurate prin sită, amestecate cu puţină sare, zahăr şi ulei ce a rămas de la prăjitul ardeilor. Peste ardei şi peste sosul turnat se presară pătrunjel şi mărar tocat şi se dă la cuptor să fiarbă încet până ce se înmoaie ardeii.

Salată de pui cu legume

400 g piept de pui fiert, 3 ardei graşi roşii, 150 g orez, 150 g mazăre, 2 linguri muştar, 4 linguri ulei, 2 linguri oţet de mere, o legătură pătrunjel verde, o lingură tarhon verde, 2 linguri alune prăjite, sare, piper.

Ardeii graşi se spală, se şterg şi se coc, după care se curăţă şi se rup fâşii subţiri. Într-un vas, se pun orezul fiert, mazărea fiartă, pieptul de pui tăiat fâşii fine şi fâşiile de ardei copţi. Se amestecă uşor. Muştarul se freacă bine cu uleiul, după care se adaugă oţetul, tarhonul tocat, sarea şi piperul. Sosul preparat se toarnă în vas şi se amestecă pentru omogenizare. Înainte de a fi servită salata se pune la rece pentru minimum o oră. Când se aduce la masă, se presară pătrunjelul verde tocat şi alunele tăiate.

Budincă de orez

O ceaşcă orez, 2 litri apă, 100 g unt, 3 ouă, 150 g zahăr, 1 praf vanilie, coajă rasă de lămâie, 150 g stafide, sare, unt şi pesmet pentru formă.

Se fierbe orezul în apă puţin sărată, se strecoară şi se spală în apă rece, după care se lasă să se scurgă bine. În acest timp se freacă untul cu zaharul, se adaugă gălbenuşurile, unul câte unul, vanilia, orezul scurs, sare, coajă de lămâie, stafidele şi albuşurile bătute spumă. Se amestecă uşor şi se aşază într-o formă de budincă, unsă cu unt şi presărată cu pesmet. Se lasă în cuptor până ce se rumeneşte.

Salată de spanac

1 kg spanac, un ou fiert tare, 2 linguri ulei, o lingură oţet, sare, piper.

Se alege spanacul, se spală în mai multe ape şi se scurge foarte bine. Se taie nu prea mărunt. Se aşază în farfuria de salată, iar deasupra se toarnă un sos făcut din ulei, oţet, sare, piper. Se amestecă bine. Împrejur se pun felii de ou răscopt.

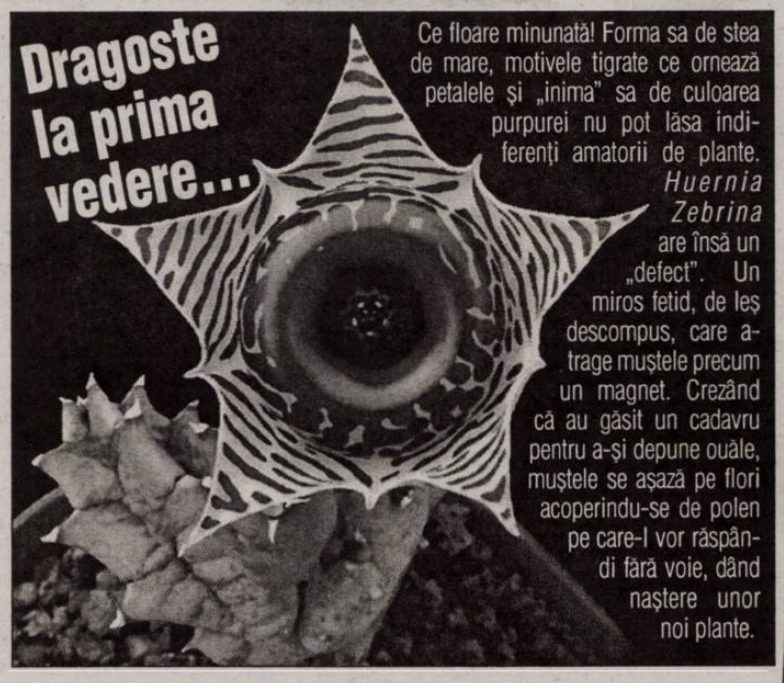
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

GRĂDINI BIZARE

Baobabul nesăţios

Adansonia za a „inventat" o metodă eficace pentru a supravieţui secetei cumplite din verile malgaşe, folosindu-şi trunchiul enorm (care poate atinge 10 metri în diametru) ca rezervor de apă. Asemenea unui burete, e capabil să absoarbă până la 90.000 de litri de apă din care se „adapă" confortabil.

Dragoste la prima vedere...



Ce floare minunată! Forma sa de stea de mare, motivele tigrate ce ornează petalele şi „inima" sa de culoarea purpurei nu pot lăsa indiferenţi amatorii de plante. *Huernia Zebrina* are însă un „defect". Un miros fetid, de leş descompus, care atrage muştele precum un magnet. Crezând că au găsit un cadavru pentru a-şi depune ouăle, muştele se aşază pe flori acoperindu-se de polen pe care-l vor răspândi fără voie, dând naştere unor noi plante.

Nu vă culcaţi sub acest copac!

Ghiulelele de tun ale acestui arbore, după 2 ani de maturizare în care ajung la un diametru de 15-20 centimetri, se desprind de trunchi şi cad pe sol, eliberând fiecare 200-300 de seminţe. Fructele-ghiulea, departe de a fi apetisante, conţin un gel albăstrui care degajă un miros pestinenţial. Localnicii le culeg, le spală bine şi le folosesc ca ustensile pentru bucătărie.

Spini salvatori

Un alt copac din familia Didieraceelor, din Madagascar, a găsit o inedită şi inteligentă metodă de supravieţuire. În sezonul secetos, roua matinală se condensează pe spinii dispuşi de-a lungul trunchiului. Mii de picături de apă cad pe sol, fiind imediat absorbite de rădăcini. O strategie sigură.

Nevăzute, „necunoscute"

Camuflajul e perfect. Chiar pentru ochii exersaţi ai unui ierbivor care nu poate face uşor diferenţa între aceste minuscule plante de „piatră" şi pietrele de cuarţ care le înconjoară. În climatul arid al platourilor sud-africane în care cresc, aceste plante ar fi o masă pe cinste pentru struţi şi broaşte ţestoase.

În primul rând, datorită faptului că frunzele lor gustoase sunt pline cu apă pentru a rezista la teribila secetă, care durează până la 9 luni în această regiune urgisită. De unde provine sursa de apă? Din rarele ploi, din roua dimineţii şi din ceaţa din care aceste plante ştiu să capteze umiditatea.

Capcană fatală

Sub aspectul fragil şi delicat se ascund prădători vorace. Plantele-cobră îşi atrag prăzile prin glandele lor cu nectar aflate în interiorul acestor globuri translucide. Insectele pătrund în interiorul lor unde rămân captive din cauza unei substanţe alunecoase care tapetează cavitatea. Încercările lor de a se deplasa eşuează, efortul epuizându-le. În cele din urmă, ajung în gâtul plantei în care se află un lichid digestiv în care îşi găsesc sfârşitul.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BĂILE TUŞNAD

Una din principalele staţiuni cu ape curative din Transilvania, *Băile Tuşnad* se bucură de un cadru natural deosebit. Aşezat la altitudinea de 650 m, dominat de muntele Baraolt la vest şi muntele Ciomad la est, ambii acoperiţi cu păduri de brad şi molid, Tuşnadul a fost pe drept numit, cândva, „Mica Elveţie".

În această staţiune există numeroase izvoare de apă minerală iar băile carbogazoase sunt indicate în afecţiuni cardiovasculare, tulburări circulatorii periferice şi chiar nevroze. Dar *Tuşnadul* nu înseamnă numai o staţiune de odihnă şi tratament. Pitorescul împrejurimilor, drumul destul de uşor, te îmbie să pleci la drumeţie spre Lacul „Sf. Ana" care, după aproape o oră şi jumătate de mers pe jos, vă primeşte cu întreaga-i generozitate. Aerul, curat, ozonat şi frumuseţea inimaginabilă a locurilor prin care treceţi, vor fi amintiri de neuitat şi vor alunga orice urmă de oboseală. Cum însă turistul ce ajunge la Tuşnad este tentat să „cucerească" Stânca Şoimilor aflată la 824 m altitudine, ce te lasă să priveşti cu nesaţ întreg defileul Oltului, nu e rău să vă gândiţi dacă aveţi puterea să purcedeţi la drum.

Poteci îmbietoare dar nu prea uşor de parcurs se deschid în faţa celor ce tânjesc să ajungă acolo sus, pe stâncă. *Băile Tuşnad* se află la circa 31 km de Miercurea Ciuc şi oferă nenumărate posibilităţi de relaxare, fiind un loc ideal de petrecere al vacanţelor.

La *Băile Tuşnad* puteţi ajunge fie pe DN12, fie pe calea ferată Braşov-Deda. Oricum veţi călători până acolo, zilele petrecute la *Băile Tuşnad* vor rămâne înscrise în albumul de fotografii al sufletului dumneavoastră.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

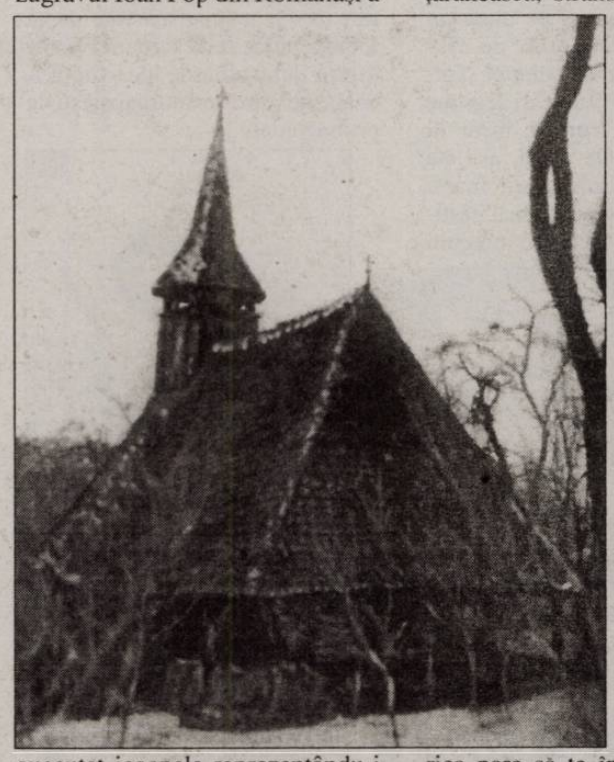
Biserica din Hida

Comuna Hida din judeţul Sălaj înalţă chiar în centru, pe un dâmb, o biserică de lemn cu hramul Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril.

Biserica are peste 250 de ani de existenţă şi nu mai este folosită de credincioşii care se închină acum într-o biserică de zid. Ea pare să se ascundă printre copacii din jur, dar păstrează întreaga frumuseţea foişorului de pe pronaos şi a acoperişului de şiţă. Remarcabile sunt decoraţiile, „toruri" şi rozete, opere ale unui meşter priceput, şi ancadramentul intrării împodobit cu „frânghii" şi cruci dar şi cu mâini întinse într-o parte şi în alta, în semn de bun venit.

Locaşul este construit după un plan dreptunghiular cu absida decroşată, poligonală. Intrarea se face pe latura de sud. Trecerea între naos şi pronaos este marcată prin bârne, decorate în partea de jos cu câte o rozetă şi pictate în partea de sus. Pronaosul şi naosul au o pictură în culori calde. În stânga intrării este înfăţişată Cuvioasa Marina, pedepsindu-l pe diavol, în partea de vest Mironosiţele şi strămbunii noştri Adam şi Eva, iar în partea de nord „Fecioarele înţelepte".

Pe pereţii naosului s-au păstrat chipurile de mucenici iar pe boltă şi în Altar toate imaginile sunt încadrate de flori. Iconostasul conţine chipurile Apostolilor, înşiraţi pe laviţă, avându-l în mijloc pe Iisus iar pe uşile împărăteşti, cele ale Evangheliştilor sub care apare inscripţia „această sfântă dveră le-au plătit Dobăcian Petre, şi... Crăstina, 1801". Mai târziu, în 1807, zugravul Ioan Pop din Românaşi a executat icoanele reprezentându-i pe Iisus Hristos, Sfântul Nicolae, Maica Domnului cu Pruncul şi Arhanghelul Mihail; aceasta din urmă fiind plătită, după cum se menţionează, de unul dintre ctitori Gherman Onuţ cu soţia sa Nastasia.

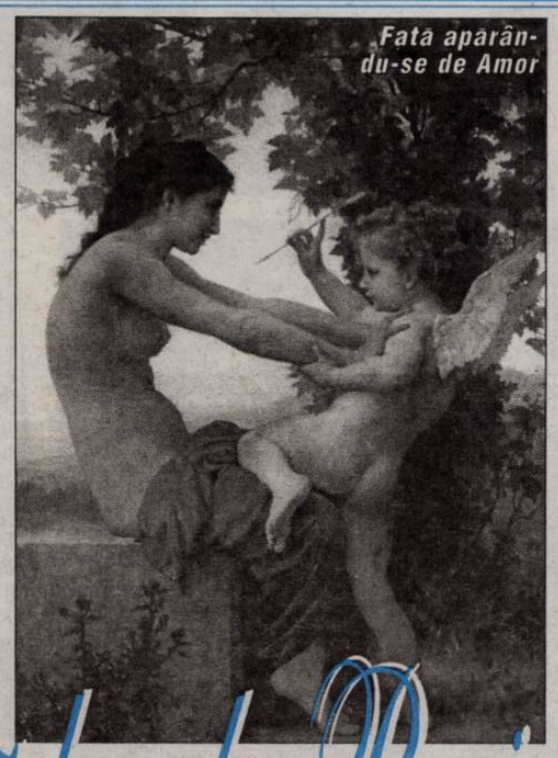


De remarcat că pe bolta semicirculară a Altarului, în partea de nord este înfăţişată „Intrarea în Ierusalim", Iisus apărând îmbrăcat, ca şi ceilalţi, în cămaşă albă, ţărănească, strânsă la cingătoare. Biserica deţine şi câteva cărţi, dintre primele tipărite la Râmnic: Triodul din 1705 şi Octoihul din 1706, Antologhionul de Râmnic 1745. Tot aici s-a mai aflat Cazania tipărită la Bucureşti în 1742, cumpărată în 1756 de preotul Constantin Popovici de la Hida şi păstrată actualmente la Muzeul de Istorie al Transilvaniei.

Cu prispa ei primitoare, cu pictura luminoasă şi verdeaţa din jur, biserica pare să te îmbie la clipe de reculegere, amintindu-ţi totodată de restaurarea de care are nevoie, pentru a nu lăsa să se piardă un asemenea izvor de istorie naţională.

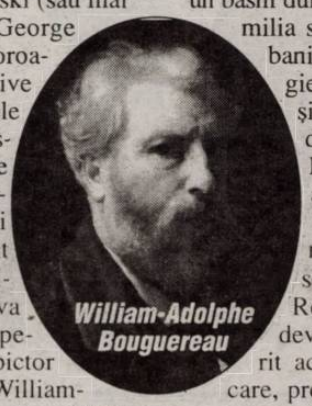
IRINA STOICA

Femeie la baie


Fata aparându-se de Amor

Mărire și decădere la Paris

Încercați să vă imaginați un poet care pe vremea lui Nichita Stănescu ar fi scris precum Eminescu sau Macedonski (sau mai „rău", precum George Coșbuc)! Deși valoroase și foarte atractive pentru public, acele opere ar stârni disprețul breslei care nu se mai poate întoarce în trecut și caută permanent noutatea de exprimare și de idei. Ceva asemănător s-a petrecut cu distinsul pictor academic francez William-Adolphe Bouguereau (1825-1905), artist adulat de public, patroni de artă și decoratori de interioare fastuoase, dar numai până la triumful iremediabil al impresioniștilor. Monet, Degas și ai lor l-au arătat cu degetul pe sărmanul Bouguereau și l-au ironizat ca pe un talent remarcabil dar care confundă prezentul cu trecutul.


William-Adolphe Bouguereau

Pentru a da un exemplu cât se poate de elocvent și pe înțelesul tuturor, să ne amintim de frumoasele etichete de compot și alte conserve, cu fructe și legume pictate atât de frumos, încât îți lăsa gura apă. De altfel, așa s-a evidențiat în adolescență foarte dotatul „Bougie", care mai câștiga un ban de buzunar, precum Renoir, uimindu-i pe cei din jur cu picturile sale idealizate, încântătoare, parcă rupte dintr-un basm dulceag. După ce familia sa a făcut rost de banii necesari, Bougie a ajuns la Paris și s-a impus imediat, câștigând Premiul Romei în anul eminescian 1850. Acest premiu consta într-un sejur de studii la Roma și artistul în devenire a descoperit acolo persoana pe care, probabil, o reîncarnase în veacul XIX: Rafael. Extaziat de frumusețea și delicatețea tușei rafaeliene, Bougie avea să se dedice toată viața viziunilor de basm ale mitologiei și Bibliei, uitând complet de realitate. După cum mărturisea el însuși, maestrul se ducea la atelier să evadeze și să trăiască în rafinament și clasicism. Și cine altcineva putea fi în centrul atenției sale de om supersensibil decât femeia pură, zeița fără nici o trăsătură defectuoasă, acea ființă ideală de care te îndrăgostești la prima vedere.

Primul sărut

Rafinamentul tușei lui Bougereau a mers până la perfecțiune, atunci când ambiția sa era de a nu dezvălui privitorului unde a pus pensula. Tehnica prin care peste linii cădea un imperceptibil nor de abur (sau fum, cum spun unii ironici) a condus la imagini aproape fotografice. În consecință, acestui maestru al frumosului idealizat i s-a pus eticheta de „pictor fotografico-academic", ceea ce în viziunea impresioniștilor era o anatemă.

Acest personaj de o delicatețe rarisimă a mai avut un adversar conceptual, dar care nu s-a bucurat de succesul imens al lui Monet și ai săi. Este vorba despre realistul Jean-François Millet, care nu accepta basmul și și-a dedicat opera realismului vieții rurale... A devenit la doar cincizeci și unu de ani membru pe viață al Academiei franceze. În acest rol onorant, el a militat pentru acceptarea femeilor în lumea academică franceză. În treacăt fie spus, la 71 de ani s-a recăsătorit cu artista americană Elisabeth Gardner (cu 12 ani mai „junioară"), pe care a ajutat-o să pătrundă în mediile de elită. Aruncat în uitare de avangardiști, atelierul lui Bougie este prădat de hoți în primăvara lui 1905. Maestrul se îmbolnăvește subit de inimă și moare în august. A lăsat în urma sa 836 de picturi și pe multe le-aș prefera în locul lui Picasso sau Matisse.

Întoarcerea primăverii

Nașterea lui Venus (detaliu)

BAZAR bizar

Templul muzelor

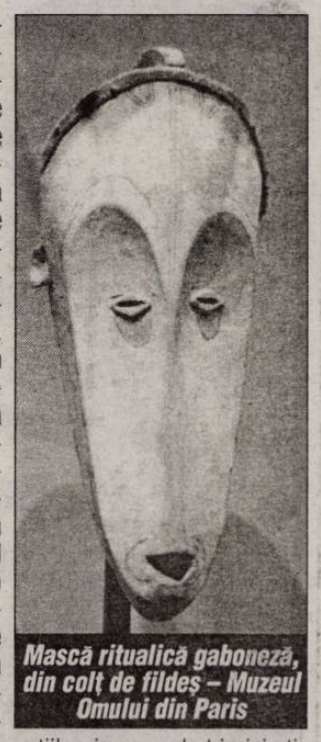
Ce loc ocupă, în prioritățile noastre de loisir, vizitarea unui muzeu? Mi-am pus această întrebare în aceste zile când întreaga Europă comemorează două sute de ani de la moartea uriașului compozitor austriac Joseph Haydn (1732-1809), părintele simfoniei, al quartetului de coarde și promotor genial al menuetului. Parcă acum și-a adus aminte publicul de muzeele dedicate acestui titan contemporan cu Mozart și Beethoven – din Rohrau și Viena. Din păcate, cred că nici evenimente precum acesta nu trezesc prea mult atenția marelui public, pentru că, de exemplu, „Noaptea albă a muzeelor din Europa" se încheie cu statistici uluitoare despre vizitatori, apoi se lasă din nou tăcerea.

TRADIȚII

Din 1946 există International Council of Museums (ICOM), parte a UNESCO, cu sediul de bază la Paris. Este o organizație nonguvernamentală și nonprofit. Câtă lume știe de faptul că moștenirea culturală a omenirii necesită contribuții substanțiale pentru o conservare corespunzătoare... Ca instituție aparte dedicată muzelor (de unde și numele), primele muzee au fost asociate unor importante biblioteci, precum cea din Alexandria (inițiată de Ptolemeu I Soter în 280 î.Ch.) sau a lui Platon din Atena. Astăzi, muzeele de artă reprezintă majoritatea instituțiilor de cultură de acest gen deschise publicului.

Cel mai vechi muzeu european este Amerbach Cabinet din Basel (Elveția), astăzi purtând numele de Kunstmuseum, fundat în 1661. Galeriile Uffizzi din Florența au fost deschise oficial publicului abia în 1759, Louvre în 1793, iar Ermitajul în 1764. Dar prin multitudinea de muzee specializate într-un domeniu sau altul, cele în aer liber sunt printre cele mai rare și mai căutate de turiștii amatori de senzații tari. Un astfel de muzeu este și Robben Island (Insula focilor), situat pe o bucată de pământ de cinci kilometri pătrați, în largul coastei Africii de Sud. Este un loc cu totul special: aici a fost închisoarea în care Nelson Mandela și alții au fost izolați în timpul regimului de apartheid, iar mai înainte, începând cu 1839, aici a funcționat o leprozerie... Muzeele militare sunt și ele căutate de amatorii de istorie. Aș menționa – un exemplu ales la întâmplare – Deutsches Panzermuseum, pentru a vedea tancurile lui Hitler cu care s-au confruntat europenii și aliații lor.

Deși există și categoria muzeelor specializate, noțiunea nu este foarte clară. Astfel, instituțiile dedicate copiilor au foarte mulți vizitatori și datorită demonstrațiilor pe viu și cumpărăturilor care pot fi făcute. Aș menționa „Museu de Joguets i Automats" (jucării și automate) din Verdu, la 100 de kilometri de Barcelona. Numai arhitectura edificiului te duce cu gândul la geometria SF a suprarealiștilor. La extrema cealaltă a interesului se află Muzeul Infracțiunilor și Pedepselor (National Museum of Crime and Punishment) din Washington DC, unde amatorii învață despre tehnicile criminalistice și despre execuțiile prin scaun electric, injecție letală sau gazare... Dacă mă întreabă cineva, eu aș vizita repejor Musée de l'Homme din Paris, parte a Muzeului național de istorie naturală (creat de Paul Rivet în 1937). Aici se află și creierul marelui antropolog Paul Broca (1824-1880), iar de la Broca la Carl Sagan nu-i decât un pas.


Mască ritualică gaboneză, din colț de fildeș – Muzeul Omului din Paris

Din ciclul

„Frigul era numai exterior"

O femeie de 83 de ani din Anglia a fost descoperită ca având în frigider pe mama sa, care murise cu 20 de ani în urmă (bunica nu încăpuse). Un domn din California, pe patul de spital, și-a anunțat rudele că are în frigider pe Jude, o căței decedată de doi ani și care se bucura și de un bec aprins continuu. Lesa se afla într-un borcan cu formol, pe masa din sufragerie. Un cetățean din Suedia a dăruit fiicei sale, la nuntă, urechea stângă a tatălui său, ținută la rece într-o cutioară de bijuuri. Mai mulți americani au anunțat că-și donează capul pentru studii de criogenie. De ce amintirile noastre depind de o pană de curent? Pentru că frigul și prostia nu se impozitează.

Ziua delfinului

Puțină lume a auzit de savantul american John Cunningham Lilly (1915-2001), psihoterapeut și scriitor de romane SF, specializat în comunicare specială, care s-a ocupat de relațiile om-delfin foarte mulți ani. Ei bine, tocmai această uluitoare posibilitate de a face delfinul să înțeleagă intențiile omului și să-i fie de folos a reprezentat o armă secretă a marilor puteri. Filmul SF „Ziua Delfinului" (1973) sugera că tocmai acest cetaceu jucăuș poate fi asasinul președintelui SUA, prin fixarea unei bombe pe iahtul acestuia.

Delfin cu locator de mine fixat pe aripioară

În SUA și în Rusia (mai discret) există noțiunea de „delfin miltar", căreia i se atașează și cea de „leu de mare militar". Ambele animale marine au, oficial, menirea să salveze persoane (oamenii-broască) de la înec și să detecteze minele întâmplătoare sau cu adresă – pe care le localizează cu marker pentru supraveghetori. Programele – în continuă desfășurare – se bazează pe faptul că delfinii au cel mai bun biosonar din lumea apelor, iar leii de mare au cea mai puternică acuitate vizuală. Aparent, sarcinile acestor „mercenari" (cum sunt numiți uneori în mod eronat) sunt defensive. Însă se vorbește tot mai mult despre dresarea pentru acțiuni de tip kamikaze ale delfinilor. Marina militară americană a testat de-a lungul deceniilor nouăsprezece specii de animale marine, dar varietățile de rechinii și de pescărușii au fost abandonate.

Delfinul cu bot în formă de sticlă este cel mai inteligent și mai adaptabil la comunicarea cu omul. Într-un articol recent din „National Geographic", intitulat „Războiul Delfinilor", se precizează că și în războaiele din Vietnam și Golful Persic au fost folosite aceste mamifere. Și, de-a lungul deceniilor, în numai șapte cazuri s-a raportat că „mercenarii" nu s-au mai întors la bază. În epoca războiului rece se vorbea și despre delfini ucigași, care purtau un fel de harpon cu săgeți otrăvite!

Era o legendă, pentru că ei nu pot distinge inamic sau prieten (om sau navă), ci doar raportează evenimentul. În realitate, una dintre cele mai răsunătoare succese a fost cea a detectării unei rachete antisubmarin eșuate în ocean, la 50 de metri adâncime... Rusia a anunțat că în anii '90 a finalizat acest gen de dresaj, iar unii delfini specializați au fost vânduți Iranului.

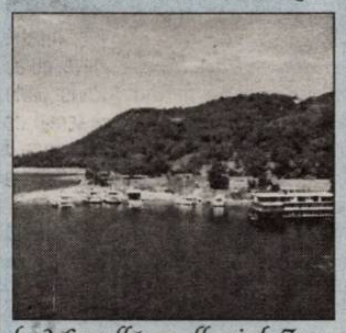
Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...în craterul vulcanic Mauna Loa există Lacul Focului. Veșnic? Vulcanul se află în Insulele Hawaii (SUA).*

◆ *...se pare că șurubul a fost inventat în secolul III î.Hr.? Invenția a fost atribuită lui Arhimede.*

◆ *...unul dintre cele mai mari lacuri de acumulare din lume este Lacul Kariba? Se află pe fluviul Zambezi din Africa în statul Zambia.*



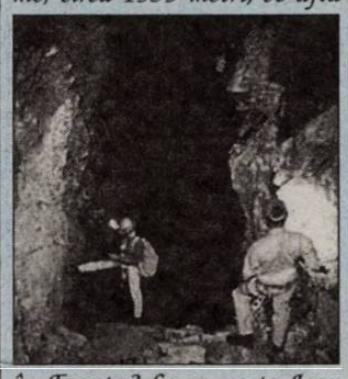
◆ *...cel mai mare batracian este broasca Goliat? Cântărește 3,3 kilograme.*

◆ *...cu excepția roșului, albinele văd toate culorile pe care le văd și oamenii?*

Ele văd însă și culorile ultraviolete, invizibile oamenilor.

◆ *...Codul Civil Napoleonian a reorganizat educația și a pus bazele Concordatului cu Papalitatea? A constituit un model pentru codurile civile de mai târziu.*

◆ *...peștera cu cea mai mare denivelare din lume, circa 1535 metri, se află în Franța? Se numește Jean Bernard.*



Știați că...

MEXICO CITY
orașul celor trei civilizații

Situat la o altitudine de 2220 metri, orașul nu este numai capitala Statelor Unite Mexicane ci și un oraș cu o istorie pe cât de interesantă pe atât de tragică. Depresiunea în care a fost înălțat era odinioară presărată cu lacuri.

Vechile legende spun că aici, pe una din insule, s-a oprit cu aproape 1000 de ani în urmă tribul Mehica. Oamenii au văzut, cățărat pe un cactus, un vultur cu un șarpe în cioc și au intepretat totul ca un semn de bunăvoință din partea zeului Huitzilopochtli care îi îndemna să se așeze aici. Așa a luat naștere cel mai strălucitor oraș al civilizației aztece, Tenochtitlan, capitala imperiului.

În 1519 a ajuns aici conchistadorul spaniol Hernan Cortez. Orașul avea o populație de 300.000 de locuitori și era accesibil doar printr-o trecătoare îngustă. Spaniolii au pătruns cu ușurință înăuntru, locuitorii crezându-i acei zei de care vorbeau tradițiile. Străinii au fost uimiți de frumusețea construcțiilor și a grădinilor și au fost primiți cu prietenie de regele Montezuma al II-lea, care i-a invitat la palat. Spaniolii au aflat repede unde erau ținute rezervele de aur și argint ale țării, l-au capturat pe rege și au dezlănțuit un adevărat măcel cu armele de foc. După câteva luni de luptă, teritoriul a fost declarat provincie spaniolă iar Montezuma a murit, în 1520, în brațele celor care rămăseseră în jurul său.

Orașul, deși admirat de conchistadori, a fost ras de pe suprafața pământului și din materialele vechilor construcții au fost ridicate biserici și palate pentru cuceritori. Din pietrele fostului palat al lui Montezuma al II-lea, Cortez și-a ridicat el însuși un palat și, treptat, în 1521 orașul latino-american s-a înălțat pe ruinele aztece. Între 1535-1821 orașul a fost capitala viceregatului „Noua Spanie" iar din 1824 a devenit capitala republicii independente Mexic. Sufletul noului oraș pare a fi Zocalo, o piață enormă, pavată cu blocuri de piatră neagră.

Aici se află cea mai mare catedrală

în stil baroc din America Latină, catedrală construită în secolele XVI-XIX. Tot aici se înalță o clădire uriașă, Palacio National, sediul guvernului, împodobit cu frescele faimosului artist Diego Rivera. În colțul nord-estic al pieții a fost dezvelită o parte a zidului vechiului templu aztec Templo Mayor.

Orașul s-a dezvoltat sub influența celor trei culturi: aztecă, spaniolă și mexicană, aceasta din urmă fiind un rezultat al amestecului celorlalte două. Rafinamentul stilului colonial spaniol poate fi admirat în Plaza Santo Domingo cu minunata ei biserică baroc, cea mai frumoasă din țară.

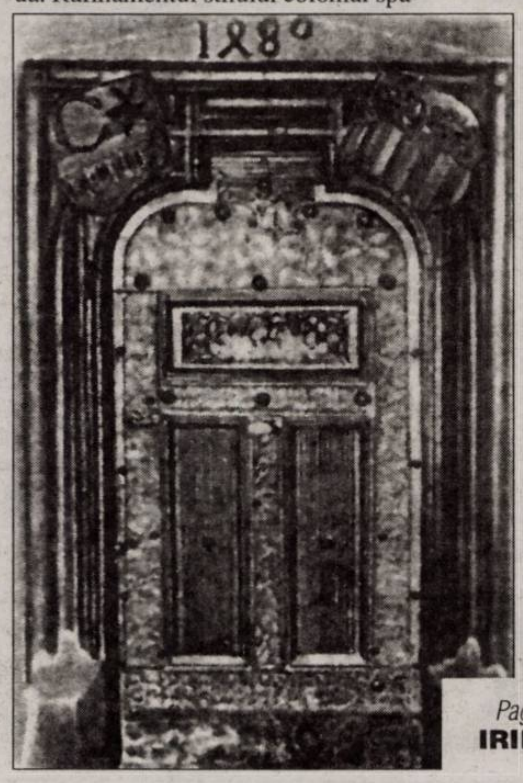
O amintire a Europei din anii belle époque este marele bulevard „Paseo de la Reforma" în vreme ce Palacio de las Bellas Artes este o elegantă construcție art-nouveau. Orașul are opt universități, cea mai veche fiind din 1521, o Academie de Științe din 1884 și un castel din secolele XVI-XIX.

Tore Latinoamericana, un turn înalt de 166 metri și aeroportul internațional Benito Juaréz sunt semne ale vieții moderne, dar în Plaza Garibaldi trupele de artiști populari „mariachi" își țin spectacolele așa cum și le țineau și cu mulți ani în urmă, numai pentru câțiva bănuți. Mulțimea muzeelor păstrează minunate obiecte din vremea imperiului aztec și la numai 50 de kilometri distanță de oraș se înalță încă faimoasele temple piramidă de la Teotihuacan. Câteva dintre clădirile abandonate încă din anii 700 d.Hr. au slujit ca exemplu pentru cei care au refăcut orașul distrus de Cortez. Regele Montezuma parcurgea pe jos distanța dintre ruinele templelor de aici și orașul lui Teochtitlan, într-un pelerinaj ale cărui semnificații au rămas necunoscute.

Oraș al tradițiilor, amestec de realitate și legendă, fosta capitală a imperiului aztec pare să fi fost părăsită de zei pentru o vreme, pentru ca printr-o forță neobișnuită să se înalțe din nou din propria ei cenușă.

Ușă sculptată

În secolele XV-XVI, în Transilvania sculptura în lemn deține un loc de frunte printre artele decorative. Folosită în decorațiile laice și religioase, vădește atât influențe ale stilului gotic, cât și ale Renașterii italiene. Printre obiectele admirabil păstrate de-a lungul anilor se numără și această ușă sculptată a unei case din Bistrița (1480).



Simboluri ale umanității — Atlas

În vorbirea curentă de astăzi prin „atlas" se înțelege o culegere de cărți, așa cum își denumise hărțile lumii, în 1595, cartograful flamand Mercator.

În mitologia greacă însă, Atlas este un personaj încărcat de simboluri. Este un titan pe care unele mituri îl prezintă drept unul dintre frații lui Prometeu, este rege al Atlantidei, sau chiar personificare a unei coloane de piatră care desparte cerul de pământ.

A fost aliatul lui Kronos în lupta împotriva fiului acestuia, Zeus. Când fiul a ieșit învingător, l-a condamnat pe Atlas să poarte pe umeri bolta cerească, personajul simbolizând astfel atât forța cât și ispășirea obligatorie a păcatului.

Legenda sa este asemănătoare cu aceea a lui Upelluri din Asia Mică. Greșelile lui Atlas nu se opresc însă odată cu pedepsirea sa de către Zeus. Fiind încă regele Mauritaniei, el refuză să-l primească pe eroul Perseu cu onorurile cuvenite. Înfuriat, eroul dezvelește în fața lui Atlas capul Meduzei, transformându-l pe rege în muntele care îi poartă numele.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Povestea câinelui-om

Incredibilă, emoţionantă şi adevărată este povestea câinelui botezat – deloc întâmplător – Faith (credinţă). S-a născut cu trei picioare – două sănătoase, cele din spate, şi unul, din faţă, anormal, care a trebuit amputat. Simţind că nu este viabil, căţeaua l-a abandonat. Primul stăpân a vrut să-l eutanasieze, deoarece nu credea că poate supravieţui.

Şi totuşi, noul său stăpân, Jude Stringfellow, cel care a crezut în puterea vieţii, a decis să-l antreneze şi să-l înveţe să meargă singur.

Pentru început, a pus câinele pe o placă de surfing pentru a-l obişnui cu mişcarea. Mai târziu, a folosit unt de cocos pe o lingură scobită, ca momeală şi recompensă, pentru ca el să stea vertical (pe picioarele din spate) şi să ţopăie în jurul ei. În acelaşi timp, alt câine din casă îl ajuta şi-l încuraja de asemenea să meargă. În mod uimitor, după numai şase luni, ca printr-o minune, Faith a învăţat să stea în echilibru pe picioarele din spate şi prin sărituri să meargă. După o altă etapă de antrenament, în zăpadă, el a învăţat să meargă pe cele două picioare ale sale, păşind ca o fiinţă umană.

Acum, lui Faith îi place să se plimbe. Oriunde se duce, atrage toţi oamenii în jurul său. A devenit faimos. A apărut în ştiri de presă şi în programe TV. A fost tipărită şi o carte despre el, intitulată „Cu puţină Credinţă". S-ar putea să apară chiar şi într-unul din filmele cu Harry Potter. Stăpâna lui, Jude Stringfellow, pregăteşte o călătorie în jurul lumii pentru a le arăta oamenilor că o fiinţă, oricare ar fi ea, în ciuda unui corp imperfect, poate avea un suflet perfect. Faith este o demonstraţie a Puterii Vieţii! *(A.N.P.)*

Chef sub apă

Ce aţi spune dacă aţi primi o invitaţie de participare la un banchet unde aperitivele, masa şi dansul s-ar desfăşura la doi metri sub apă? Probabil că mulţi dintre dumneavoastră ar refuza o asemenea propunere. Nu şi englezii care, excentrici cum îi ştim, s-au înghesuit să-şi cumpere bilet la această inedită petrecere. Până la urmă s-a adunat nu mai puţin de 500 de invitaţi, la *The Park Club* din Londra. Este a doua reuniune de

acest gen, prima având loc în urmă cu doi ani, în aceeaşi locaţie... subacvatică. S-a servit somon afumat, legume gratinate şi mere trase în ciocolată, toate felurile de mâncare fiind însă preparate sub formă de jeleu, spre a împiedica dezintegrarea lor în apă. Mesenii au avut ceva dificultăţi cu îngurgitarea delicioaselor bucate, deoarece la fiecare înghiţitură, ei erau nevoiţi să scoată buşonul de cauciuc al măştii de oxigen şi să introducă, mai mult printre dinţi, dumicatul în gură... Până la urmă, însă, s-au descurcat de minune şi din drepturile de publicitate s-a strâns o sumă frumuşică, sumă ce va fi donată unor organizaţii de caritate. Ei, dacă n-au şi fumat, după masă, o ţigară sub apă, ca legendarul soldat sovietic, tot degeaba, ar spune cârcotaşii... *(G.T.)*

Ghici cine sună?

Americanca Tamara Gillepsie n-a mai putut răbda faptul că soţul ei i-a ruinat căsnicia pierzând la cazino toţi banii economisiţi cu trudă ani de-a rândul. A încercat în fel şi chip să-l lecuiască de acest păcat, dar fără folos. Într-o zi în care soţul risipitor se află în cazino, Tamara a telefonat acolo, in-

formând personalul că soţul ei avea intenţia de a face să explodeze o bombă menţionând numărul acestuia astfel încât domnul Gillespsie a fost săltat ca din oală.

Cercetările nu au confirmat acest lucru. „Bine" intenţionat, un prieten al cuplului aflând de acest telefon, a sesizat poliţia care a început o anchetă în acest caz. Femeia a declinat orice răspundere, menţionând că şi-a pierdut telefonul şi că oricine putea să-l folosească pentru a face acest apel. Un alt mod de a spune: „Prinde orbul, găseşte-i celularul"... *(D.M.)*

Italienii boicotează pastele!

Cum ar arăta bucătăria italienească fără paste? Probabil că nici nu ne-am putea imagina. Şi totuşi, dacă măsura anunţată de marile concerne alimentare producătoare ale delicioaselor „spaghetti", de scumpire a acestora cu 20%, va fi adoptată, n-ar fi exclus să asistăm la un boicot fără precedent la adresa tradiţionalelor şi delicioaselor paste.

Mai multe grupuri de consumatori au chemat populaţia Italiei la un protest inedit, pentru a avertiza concernele producătoare să renunţe la scumpire. Astfel, italienii sunt somaţi să nu mai cumpere paste până când acestea nu se vor mai ieftini.

„Pastele sunt mâncarea noastră naţională şi ne-au ţinut mereu de foame. Sunt ieftine şi uşor de fabricat. Pretenţiile producătorilor de a le scumpi, pe motiv că a crescut preţul mondial al grâului, ni se par absurde", a declarat unul dintre protestatari, în vreme ce şeful patronatului din industria de fabricare a pastelor, Furio Bragagnolo, spune că preţul acestora a fost şi aşa ţinut scăzut în mod artificial. „Am ajuns la situaţia absurdă în care o farfurie de paste costă mai puţin decât un măr". Statisticile arată că italienii sunt cei mai mari consumatori de paste din lume, mâncând în medie anual 30 kilograme din acest produs! *(G.T.)*

Brăţară, regăsită după 50 de ani!

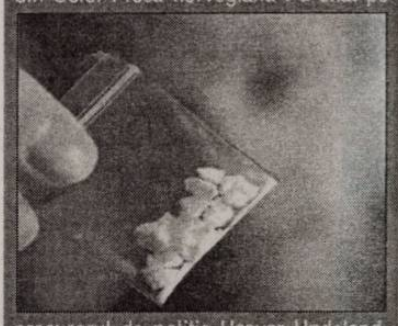
Vorba bătrânească „a găsi acul în carul cu fân" şi-a găsit, se pare, corespondent în realitate, doar că nu este vorba despre un ac, ci despre o brăţară, şi nu despre un car cu fân, ci despre un lac. Când americanul Michael LeBow a primit un telefon de la cineva care-l anunţase că găsise brăţara de argint pe care, copil fiind, o pierduse, în urmă cu cinci decenii, într-un lac din statul Nevada, a crezut mai întâi că este vorba de o glumă proastă. Dar, când

misteriosul bărbat de la celălalt capăt al firului a început să-i descrie cuvintele gravate pe bucata de metal preţios, şi-a dat seama că nu este deloc aşa. „Ţin minte că aveam 16 ani şi m-am zbenguit în apele lacului Tahoe. La un moment dat, mi-am dat seama că nu mai am brăţara la mână şi m-am simţit groaznic. Vă daţi seama cât am suferit că am pierdut-o, era un dar din partea tatălui meu", spune Le Bow, în vârstă de 66 de ani, fost profesor de psihologie la Universitatea Manitoba. Cel ce a descoperit obiectul preţios, George Miskovsky, scana lacul Tahoe cu detectorul de metale, o ocupaţie favorită a sa în timpul verii, când a descoperit un fragment metalic, îngropat în nisip, într-un loc unde apa avea adâncimea de trei metri. El a scos la suprafaţă brăţara, pe care era înscris: „Pentru Mike LeBow, cu dragoste mama, tata, Julie şi Esty"; făcând investigaţiile de rigoare, a descoperit pe Internet o carte scrisă de LeBow şi dedicată surorilor sale, Julie şi Esty. De aici şi până la telefonul despre care vorbeam n-a mai fost decât un pas... *(G.T.)*

Cocaină pentru cină

Gusturile nu se discută. Cel puţin, aşa zice un foarte vechi proverb, care se pare însă că s-a cam perimat. Altfel spus, există azi anumite persoane foarte interesate de ceea ce au alte anumite persoane în stomac. Şi se poate întâmpla ca nu neapărat preferinţele culinare să iasă la iveală, ci... stratageme de păcălit oamenii legii.

Poliţia norvegiană a arestat o femeie de naţionalitate spaniolă, în al cărei corp s-a descoperit un kilogram de cocaină, în timp ce aceasta se afla pe un aeroport din Oslo. Presa norvegiană l-a citat pe



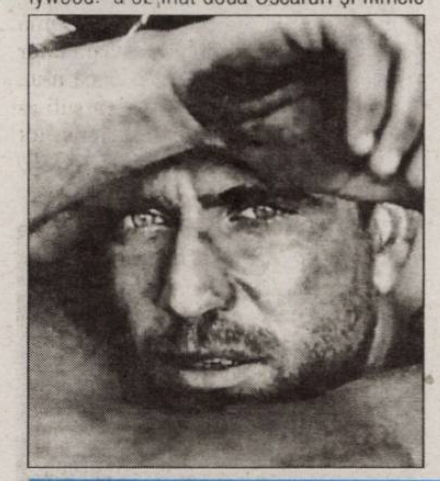
procurorul de poliţie Haavar Undeland, care a menţionat că femeia are în jur de 50 de ani şi se află într-un spital, pentru a-i putea fi scoase în siguranţă drogurile din stomac. Au fost găsite droguri şi în vaginul femeii, a mai indicat procurorul. Potrivit aceleiaşi surse, suspecta a fost arestată şi a fost de acord să coopereze cu poliţia la investigaţii. Ca să vezi ce poate face foamea din om! *(A.N.P.)*

STARURI din greşeală

Că există un destin care face ca oamenii cei mai umili să devină peste noapte faimoşi este o teorie dezbătută de mii de ani de filosofi. Şi acest fapt se relevă, poate mai mult ca în oricare alt domeniu, în artă. Dramul de talent, dar şi versatilitatea, abilitatea de a şti când e momentul potrivit spre a intra în scenă şi desigur un noroc cât roata carului – iată elementele cu ajutorul cărora multe dintre actualele vedete de la Hollywood au atins acest statut. Cine s-ar fi gândit că un om de serviciu va ajunge peste ani marele comediant Jim Carrey? Că o actriţă totală, ca Demi Moore, a fost cândva colector de datorii sau că neuitata vampă din Basic Instinct, *Sharon Stone, şi-a început cariera la McDonald's? Dar toţi aceştia au dorit din toată inima să devină staruri. Ce spuneţi însă despre cei care au atins postura de vedetă din greşeală?*

O bătaie cu noroc

Chiar dacă a intrat într-o zodie a scandalurilor, în ultima vreme, Mel Gibson rămâne totuşi unul dintre giganţii de la Hollywood: a obţinut două Oscaruri şi filmele sale au adus încasări de miliarde de dolari. Născut la New York, el va emigra, cu familia, la capătul lumii, tocmai în Australia, unde a avut parte de o tinereţe foarte debusolată: nu ştia încotro s-o apuce şi deşi părea îndrăgostit de teatru, căci jucase pe scena Institutului de Artă Dramatică din Sidney mai multe roluri, inclusiv cel al lui Romeo, nu se arăta interesat de o carieră ca actor. Până când un prieten i-a spus că se organizează un casting pentru un film despre o apocaliptică lume a viitorului în care motorina e vânată de motocicliştii demenţi. Că Gibson nu se aştepta să primească rolul o dovedeşte şi faptul că, în noaptea de dinaintea audiţiei a mers într-un bar, s-a îmbătat cui şi s-a încăierat cu nişte derbedei. A doua zi avea faţa tumefiată şi plină de zgârieturi. Regizorul a fost însă încântat: personajul părea venit chiar din filmul lui, despre acel viitor catastrofic. Aşa că Mel a fost primit, spre a juca pe unul dintre „ciudaţii" din film. Când însă rănile i s-au vindecat şi a apărut, în toată splendoarea sa juvenilă, cei de pe platou au fost uimiţi de transformare: actorul a primit rolul titular din Mad Max, intrând astfel în legendă...



Din orfelinat în patul preşedintelui

Femeia fatală a anilor '50, Marilyn Monroe a fost căsătorită cu renumitul jucător de baseball Joe DiMaggio şi cu nu mai puţin celebrul scriitor Arthur Miller, şi a avut, se spune, idile cu fraţii Kennedy şi cu Frank Sinatra. Dar această „zeiţă blondă" nu era, la origine; nici blondă, şi nici măcar nu se numea Marilyn. Născută Norma Jeane Mortenson, la Los Angeles, într-o familie destrămată, ea şi-a petrecut copilăria mai mult prin orfelinate. Când nu împlinise încă 19 ani, s-a angajat muncitoare într-o fabrică de armament, unde verifica paraşutele şi vopsea avioanele cu spray ignifug. La această fabrică, un fotograf al revistei YANK a remarcat-o, într-o pauză de ţigară, fumând cu patos şi şi-a dat seama că fetişcana acea zdravănă, cu sâni la care ar fi visat toţi soldaţii de pe front era exact ce-i trebuie. Imaginea ei a apărut pe coperta revistei şi, intuindu-i potenţialul de fotomodel, fotograful a recomandat-o pentru acest post unui amic din branşă. Marilyn şi-a tăiat părul, şi l-a vopsit blond şi peste câţiva ani, după un drum presărat cu eşecuri, scandaluri, poze nud şi aventuri amoroase devenea „logodnica Americii".

Copilul centenar şi femeia fatală

Şi dacă Marilyn Monroe a fost femeia la care visau părinţii noştri, Pamela Anderson este cu siguranţă „sirena" la care visează actuala generaţie. Tot frumuseţea a fost cea care a lansat-o în lumea filmului, faţă de care ea însăşi recunoştea, chiar în plină febră „Baywatch", că nu simte nici o chemare. Iniţial, frumoasa blondă a fost un fotomodel de succes şi a turnat numeroase reclame, lucrând pentru PETA şi participând la campanii de luptă împotriva folosirii hainelor de blană şi pro-vegetariene. De asemenea, s-a remarcat ca activistă anti-SIDA. Dar Pamela a fost o celebritate încă de mică: născută la miezul nopţii de 31 decembrie 1966 spre 1 ianuarie 1967, ea a devenit „Centennial Baby" – copilul centenar al Canadei, primul bebeluş născut la o sută de ani de la proclamarea independenţei ţării sale natale. După liceu, Pamela a devenit instructoare de fitness, făcându-se remarcată ca majoretă la meciurile Ligii Canadiene de Fotbal. Cel ce a lansat-o în lumea filmului a fost Hugh Hefner, tăticul Playboy: după ce va poza în această revisă, Pamela va deveni răsfăţata publicului şi rolul ei din *Baywatch* o va face celebră.

John Wayne s-a lansat cu un rol de... cadavru!

I s-a spus „Ducele" şi toţi „durii" de la Hollywood, de la Clint Eastwood la Stallone îl privesc ca pe un patriarh. În 50 de ani de carieră, John Wayne a jucat în aproape 200 filme. Dar nici el nu a visat vreodată că va ajunge actor. În tinereţe, pe când se numea Marion Robert Morrison, era un star al echipei de fotbal american din California. Din cauza unei accidentări, a fost nevoit să renunţe la cariera sportivă şi, confruntat cu spectrul şomajului, s-a înscris la un casting pentru un film la studiourile Fox. Unul dintre primele sale roluri a fost cel din *The Deceiver* (1931), când a jucat un... cadavru! Dar alura sa atletică l-a făcut repede remarcat şi prietenia cu regizorul John Ford, care îl va distribui în cele mai de succes western-uri ale sale va însemna un pas important spre dobândirea gloriei.

Depp: actorul cu o mie de chipuri

Eduard cu Mâna-Foarfecă sau Căpitanul Jack Sparrow? Oricum i-am spune, el rămâne unul dintre cei mai talentaţi actori din „tânăra gardă" de la Hollywood. Adolescent fiind, lui Johnny Depp însă nici nu-i trecea prin cap să devină actor, ci cântăreţ. Înarmat cu o chitară, hoinărea prin cluburi, hotărât să se dedice muzicii. Era atât de pasionat de chitara sa încât a fost examatriculat din liceu, pentru absenţe cu duiumul.

Căsătoria cu o macheoză, care i l-a prezentat lui Nicholas Cage, îi va schimba destinul: actorul, deja faimos, îl va recomanda pentru un rol de figuraţie într-un horror. Regizorul Wes Craven l-a remarcat şi-l va distribui în filmul său, Edward Scissorhands, Depp devenind instantaneu un „icon star" şi certificându-şi acest statut prin rolurile ulterioare, care au făcut să fie numit „actorul cu o mie de chipuri".

PRIN GAURA CHEII

CAMERON DIAZ nu vrea copii fiindcă ţine la planetă!

Una dintre „vampele" cele mai râvnite de la Hollywood, Cameron Diaz, nu s-a învrednicit până la onorabila vârstă de 36 de ani să devină mamă, urmând exemplul atâtor vedete ale cinematografiei, care au acasă adevărate grădiniţe – vezi de pildă Angelina Jolie. Asta nu înseamnă că frumoasa blondă face pe călugăriţa, fiindcă aventuri sentimentale a avut, slavă Domnului, o mulţime. Cameron declară însă că „sunt deja destui copii pe planetă", aşa că n-are rost să mai aducă ea pe lume alţii! Într-un recent interviu, acordat revistei Cosmopolitan, ea a luat apărarea femeilor care nu vor să aibă copii, susţinând că acestea sunt puse la stâlpul infamiei pe nedrept. „Lucrurile încep să se schimbe, din fericire, şi tot mai multe femei sunt gata să înfrunte opiniile ostile şi refuză să devină mame, sau chiar soţii. Am mai multe prietene care nu au copii decât care au. Nu sunt deloc de condamnat femeile ce nu vor să devină mame, cu atât mai mult cu cât ele pot înfia copii, oferindu-le şansa unei vieţi fericite".

Fostul „viitor soţ" al lui PARIS HILTON...

Idila romantică dintre Paris Hilton şi chipeşul Adonis, anunţat cu surle şi trâmbiţe că fiind „noul ei soţ" – Doug Reinhradt, a eşuat lamentabil, după doar şase luni. Interesant e faptul că purtătorul de cuvânt al starletei a dat o declaraţie în acest sens, confirmând ruptura pentru publicaţia online E!News, deşi Doug declara, cu doar o zi înainte, că „totul este în ordine, ne înţelegem perfect". Şocul despărţirii este cu atât mai mare pentru tânărul pretendent cu cât luna trecută părinţii celor doi se întâlniseră la New York şi discutaseră deja despre organizarea unei nunţi ca-n basme. Se pare însă că între timp zburdalnica Paris s-a răzgândit şi vrea să acorde prioritate carierei, continuând să se implice în muzică şi promiţând să devină o nouă Britney Spears. Cârcotaşii ar spune că la capitolul scandaluri a reuşit chiar să o depăşească pe faimoasa „logodnică a Americii"...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

NICO

Pe numele ei adevărat, *Nicoleta Matei*, apreciata solistă s-a născut la Ploieşti pe 1 februarie 1970, unde, de altfel, locuieşte şi astăzi împreună cu familia (compozitorul Laurenţiu Matei şi fiica lor) şi activează ca solistă a Teatrului „Toma Caragiu", secţia estradă, din anul 1990. O voce unicat. Cântă live oriunde şi oricând, semn că vocea ei nu are nevoie de ajutorul calculatorului.

A participat la nenumărate festivaluri, de unde s-a întors cu premii, a fost ani de-a rândul recunoscută ca fiind cea mai bună solistă a teatrelor de estradă dar, din păcate, recunoaşterea naţională întârzia. Până în vara anului 1999 când la Festivalul Mamaia a câştigat premiul II cu piesa „Şi dacă viaţa mea", când, a atras atenţia publicului dar, mai ales a criticii de specialitate, recunoscându-i-se valoarea. De atunci *Nico* ne încântă cu apariţiile sale discografice şi în concerte, dovedind că este un artist de excepţie.

Este ambiţioasă, muncitoare şi deloc infatuată. Îşi cunoaşte posibilităţile vocale, şi de aceea, abordează orice gen de muzică reuşind, de fiecare dată, să trezească în sufletul ascultătorilor un sentiment de adevărată sărbătoare. Cântă ca şi cum ar trăi. Este un reper al valorii în muzica românească şi, chiar dacă nu trăieşte în Capitală, a demonstrat, cu răbdare şi multă încredere în forţele proprii, că, mai devreme sau mai târziu, ceea ce e valoros răzbate. *Nico* este la ora actuală, una din puţinele voci care, după un concert, ar putea lua de la capăt spectacolul. *(N.F.)*

AUTISMUL

o maladie dusă pe picioare toată viaţa

Autismul este o boală caracterizată de scăderea capacităţii de a interacţiona pe plan social şi de a comunica, de comportament stereotip şi repetitiv, cu simptome ce se manifestă de obicei înaintea vârstei de 3 ani. Aproximativ trei sferturi din indivizii afectaţi manifestă şi un handicap mintal. Deşi denumirea iniţială a evidenţiat că autismul infantil e observat în copilărie şi documentele descriu comportamentul autist la copii, astăzi este clar că autismul e văzut ca o boală pe tot parcursul vieţii, a cărei severitate se modifică în timp, odată cu dezvoltarea individului.

Bărbaţii – victime preferate

De multe ori, anormalităţile comportamentale sunt observabile de la cele mai fragede vârste. Totuşi, într-un mic număr de cazuri există o perioadă de dezvoltare normală urmată de o regresie şi de manifestarea simptomelor autiste. În general, simptomele se schimbă odată cu dezvoltarea şi se pot îmbunătăţi considerabil. Un mic segment de indivizi manifestă o înrăutăţire în timp a comportamentului ritualistic-repetitiv.

Pe lângă retardarea mintală, autismul apare în conjunctură cu alte dificultăţi în comportament cum ar fi hiperactivitatea şi agresivitatea către propria persoană sau către cei din jur la un nivel atât de ridicat încât necesită intervenţii adiţionale celor menite să lupte cu boala propriu-zisă. O estimare moderată a predominaţiei autismului este de aproximativ 4-5/10.000 indivizi. Totuşi, estimările recente urcă până la 10/10.000. Dacă ar fi să facem o comparaţie, cea de-a doua rată, de 10/10.000, este aproximativ egală cu rata de naşteri a indivizilor cu sindromul Down, cea mai cunoscută boală cromozomială şi cauza cea mai des întâlnită a retardului mental. Diferenţa dintre ratele de predominanţă din diferite studii este cauzată în mare parte de faptul că, de-a lungul timpului, criteriile de diagnosticare s-au schimbat. Odată ce s-a născut un copil autist, riscul de a se naşte un alt copil autist variază între 3 până la 7%. Autismul apare de 4 sau 5 ori mai des la bărbaţi decât la femei.

Tratamente posibile

Pe lângă diagnosticarea din timp, un pas critic în tratamentul unui copil autist este o evaluare iniţială foarte minuţioasă. Această evaluare necesită prezenţa unei echipe multidisciplinare de medici, incluzând un psiholog care să testeze abilităţile intelectuale (IQ), un medic logoped care să evalueze limbajul, un consultant în educaţie care să determine aptitudinile de citire şi comportament şcolar, un psiholog sau psihiatru care să descopere o potenţială problemă de comportament.

Deşi nu există tratament pentru autism, totuşi medicii au ajuns la un consens: un tratament adecvat are un impact important asupra bolii. Ţinta tratamentului este: să faciliteze dezvoltarea socială şi a limbajului; să scadă din problemele comportamentale; să determine dezvoltarea unor aptitudini pentru funcţionarea independentă; să ajute familiile să facă faţă bolii. Intervenţiile comportamentale care se pare că au avut rezultate diferă de la unele simple, cum ar fi antecedentele (prevenirea unor schimbări care sunt pe cale să apară, pentru a limita traumele ce rezultă în urma unei schimbări abrupte) până la încercarea de a învăţa pacientul comportamente alternative care să le înlocuiască pe cele aberante existente (să dea mâna, în loc să atingă pe cineva într-un mod nepotrivit atunci când îi salută).

Antrenamentul pentru aptitudinile sociale este destul de folositor pentru copiii care deja pot vorbi, adolescenţi şi adulţi cu autism. Rezultate importante s-au obţinut şi în încercarea de a oferi o ocupaţie şi a menţine un adult autist într-un loc de muncă plătit.

Se pare că şi anumite medicamente au un efect benefic în problemele de comportament, cum ar fi cele care inhibă serotonina; acestea descresc numărul comportamentelor repetitive, ritualistice şi stereotipe, precum şi agresivitatea. Şi alte medicamente au fost folositoare în tratarea unor comportamente care nu sunt trăsături definitorii ale bolii (stimulenţi ai hiperactivităţii, neuroleptice pentru agresivitate şi antidepresive pentru schimbări episodice de stări, somn, poftă de mâncare, nivel al energiei şi grad de iratibilitate, despre care se crede că reflectă o boală afectivă).

Sarcina şi tensiunea arterială

Medicii ginecologi, dar mai cu seamă femeile trecute prin experienţa maternităţii ştiu bine că o sarcină nu e doar prilej de bucurii şi de speranţe legate de copilul care se va naşte, ci şi – nu de puţine ori – simptome deloc agreabile, chiar şi suferinţe grave. Astfel, şi tensiunea arterială poate suferi modificări importante, de natură să le creeze viitoarelor mame unele probleme de sănătate. Din fericire, vorbim despre disfuncţii remediabile.

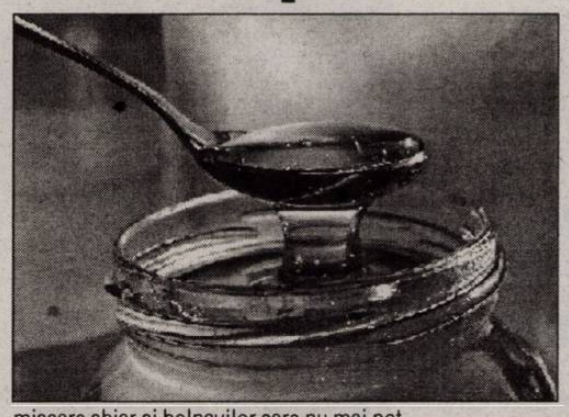
Volumul sangvin total creşte în sarcină, începând cu săptămâna a şasea, atinge un maxim în săptămâna a 32-a şi rămâne constant până la naştere. Prin creşterea debitului cardiac şi scăderea rezistenţei vasculare periferice, este posibil să mai crească puţin tensiunea arterială, mai ales dacă te alimentezi mai bine şi iei şi suplimente vitaminice şi minerale specifice sarcinii. Sindromul hipotensiv se va accentua în ultimele săptămâni de sarcină, când, din cauza volumului şi a greutăţii uterului gravid, acesta va compresa pe vena cavă inferioară şi întoarcerea venoasă a sângelui va fi mult scăzută. Deci, stai liniştită; trebuie doar să mergi periodic la control şi să te odihneşti. De asemenea, atenţie: nu fuma şi nu consuma alcool şi cafea!

Remedii naturale

Mierea – dulceaţă, parfum, sănătate

Mierea de albine este folosită de secole pentru tratarea celor mai diferite afecţiuni. Cercetători contemporani au demonstrat că folosită ca medicament, mierea nu produce efecte secundare, ba chiar luată în doze corecte nu produce neplăceri nici bolnavilor de diabet. Ea poate fi utilizată însă ca remediu în diferite afecţiuni, şi în combinaţie cu alte produse naturale, cum este, de pildă, scorţişoara.

● În caz de **artrită**, preparaţi o pastă din o parte miere, două părţi apă călduţă şi o linguriţă de scorţişoară pudră; masaţi uşor cu acest amestec partea inflamată a corpului şi, în cele mai multe cazuri, durerea dispare după circa 15 minute. Băut zilnic, un amestec din o ceaşcă de apă fierbinte, două linguri de miere şi o linguriţă de scorţişoară pudră, poate vindeca chiar şi artritele cronice. O mixtură dintr-o lingură de miere şi o jumătate de linguriţă de scorţişoară pudră, luată înainte de micul dejun, poate reda libertatea de mişcare chiar şi bolnavilor care nu mai pot umbla.



● Persoanele care suferă de **căderea părului** sau au un început de chelie vor aplica pe cap o pastă preparată din jumătate ceaşcă ulei de măsline cald, o lingură de miere şi o linguriţă de scorţişoară pudră; se menţine pe cap 5-15 minute, după care se spală părul.

● Pentru combaterea **infecţiilor deschise**, vezicate, se bea un amestec din două linguri de scoţişoară pudră şi o linguriţă de miere, dizolvate într-un pahar de apă caldă.

● **Durerile de dinţi** sunt cumplite, dar au leac; chiar cu miere şi scorţişoară. Preparaţi o pastă dintr-o linguriţă de scorţişoară pudră şi cinci linguriţe de miere; aplicaţi acest amestec pe partea dureroasă, de trei ori pe zi, până la dispariţia durerii.

● Aveţi probleme cu **colesterolul?** Un amestec din două linguri de miere şi trei linguriţe de scorţişoară pudră dizolvate în 450 ml de ceai (este de preferat infuzia de ceai verde) poate reduce nivelul colesterolului din sânge cu circa 10%, în doar două ore. Un amestec dintr-o lingură de miere şi jumătate de linguriţă de scorţişoară pudră luat de trei ori pe zi înaintea meselor principale va duce la scăderea colesterolului. Mierea simplă consumată la masă zilnic diminuează problemele de colesterol.

● **Răceala** severă sau comună poate fi tratată cu un amestec de un sfert de linguriţă de scorţişoară pudră într-o lingură de miere caldă, timp de trei zile. Acest tratament poate vindeca tusea cronică şi poate duce la ameliorarea sinuzitei.

● **Tulburări stomacale**. Folosind miere de albine în amestec cu pudră de scorţişoară pot fi vindecate „din rădăcini" ulcerul şi nevralgiile stomacale de orice natură. Cu acelaşi tratament se poate elimina producerea de gaze la stomac, precum şi durerile produse de acestea.

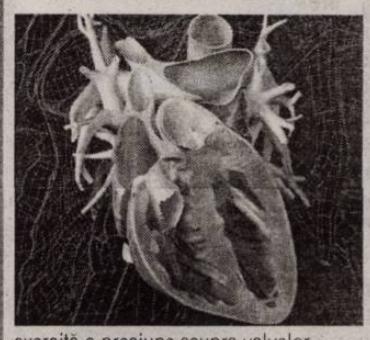
● Şi **tulburările cardiovasculare** îşi găsesc remediu în preparate pe bază de miere şi scorţişoară. Preparaţi o pastă din două linguri de miere şi o linguriţă de scorţişoară, folosiţi-o în mod regulat la micul dejun, pe pâine, în loc de jeleu sau de gem. Acest procedeu diminuează colesterolul depus pe vasele de sânge, reduce riscul producerii atacului de cord, elimină stările de înăbuşire, întăreşte şi regularizează bătăile inimii. Mierea de albine în amestec cu scorţişoara reduce şi riscul producerii de hemoragii interne.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Inimi şi inimi...

De mii de ani cântată de poeţi şi evocată de toţi îndrăgostiţii lumii, inima rămâne totuşi – din punct de vedere anatomic, un fel de eternă enigmă. Pentru cine nu ştie prea bine, precizăm că inima e situată în partea stângă – la circa patru sau cinci centimetri faţă de linia mediană. Există extrem de puţine cazuri de persoane cu inima în dreapta, fapt ce nu constituie neapărat o anomalie, câtă vreme funcţiile acestui organ vital nu au de suferit. Inima este frecvent comparată cu o pompă puternică.

Prin pulsaţii regulate dilatându-se şi contractându-se inima pompează sânge în întregul corp. Fiecare contracţie urmată de o relaxare e denumită bătaie a inimii. Inima se aseamănă cu un sac de muşchi, cu pereţi groşi. De fiecare dată când se relaxează, se umple cu sângele adus de vase de sânge numite vene. Apoi se contractează şi împinge sângele în vasele de sânge numite artere. Prin intermediul valvelor, sângele ce tocmai a fost pompat din inimă e împiedicat să pătrundă înapoi. Valvele sunt elastice, au o formă de clapă şi sunt fixate pe pereţii interiori ai inimii. Sângele ce se deplasează cu forţă într-o anumită direcţie



exercită o presiune asupra valvelor, lipindu-le de pereţi, astfel încât să poată trece cu uşurinţă. Dacă sângele încearcă să curgă în direcţie inversă valvele se umflă şi îl opresc. Valvele imprimă sângelui ce circulă prin inimă o anumită direcţie – asemenea unui râu – căci în lipsa lor, sângele ar ieşi şi apoi ar reintra în inimă. Cu fiecare bătaie a inimii, arterele se dilată, datorită presiunii. Valurile de presiune sunt transmise de-a lungul tuturor arterelor. Fiecare dilatare sau puls este generată de o bătaie a inimii. Pulsul arată cât de repede pompează inima şi este exprimat în bătăi pe minut. Considerat a fi una dintre marile realizări ale medicinii moderne, transplantul de inimă poate reda viaţa celor cu boli de inimă atât de grave încât orice speranţă a fost abandonată. În timpul operaţiei, o inimă artificială preia sarcina de pompare şi oxigenare a sângelui, cât timp pacientul rămâne fără inimă. Acest aparat creează condiţiile necesare operaţiilor pe cord deschis, în timp ce inima este golită şi nu mai funcţionează. La trei zile după un transplant, condiţia fizică a pacientului e testată pe o bicicletă pentru exerciţii.

Un adult are aproximativ cinci litri de sânge. Inima îl pompează fără oprire în corp, într-un circuit neîntrerupt. Viteza cu care curge sângele depinde de cât de repede bate inima şi cu ce putere. De regulă, inima unui copil bate mai repede decât cea a unui adult. Un nou-născut care doarme are o inimă de mărimea unei căpşuni, ce cântăreşte 20 de grame şi pompează cu aproximativ 120 de bătăi pe minut. La vârsta de 10 ani numărul bătăilor scade la aproximativ 90. În medie, inima unui adult cântăreşte 300 de grame; la bărbaţi, numărul de bătăi pe minut e puţin peste 70, iar la femei se apropie de 80.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Împotriva durerilor „la pachet”

La fel ca necazul, cum spune o vorbă înțeleaptă, o boală nu vine niciodată singură. Suferința unui organ are, în mod sigur, corespondențe și în alte zone ale corpului, cu consecințe imprevizibile, dacă această cooperare nefastă nu e depistată la timp și la adevărata ei amploare. Reumatismul cronic degenerativ este o afecțiune degenerativă a sistemului articular manifestată clinic cu dureri articulare, tumefacție, limitarea mișcărilor, osteoporoză (rarefierea structurii osoase), elemente productive (osteofitoză). Boala are o evoluție cronică progresivă, anumiți factori (frigul, umezeala, efortul susținut, infecția de focar etc.) putând reactiva procesul inflamator și reacutiza simptomatologia. Din sfera terapiilor complementare, vă prezentăm câteva remedii.

Fitoterapie

În general, plantele cu acțiune diuretică și detoxifiantă (de exemplu, eliminarea de acid uric) își au utilizarea ca adjuvante în această maladie.

Levănțica: are acțiune diuretică, sudorifică și de calmare a durerilor de reumatism; se folosește ca infuzie obținută din 15-30 g flori la un litru

de apă; această cantitate se consumă în cursul unei zile. Se recomandă îndeosebi bolnavilor reumatici care prezintă amețeli, dureri de cap, migrene.

Mesteacănul: se folosesc atât frunzele și mătișorii, cât și scoarța și seva, toate având efecte diuretice (cresc de 3 sau 4 ori cantitatea de urină eliminată) și de eliminare a acidului uric, scazând uricemia. De asemenea, contribuie și la scăderea colesterolului sangvin. Se prepară infuzie din 30-40 g frunze la litru de apa fiartă, la care se adaugă 1 g bicarbonat de sodiu, când apa a ajuns la 40 grade C; se beau 2-3 cani pe zi. Din mătișori se obține decoct, dintr-o cantitate de 150 g la un litru de apă, care se fierbe până se reduce apa la două treimi și se bea pe parcursul unei zile. Seva de mesteacăn se poate consuma ca atare, 100 g pe zi.

Cânepa: se administrează ca infuzie, preparată din 20 g frunze sau semințe, la un litru de apă; se beau 2 cani pe zi. Acționează în calmarea durerilor din reumatismul cronic.

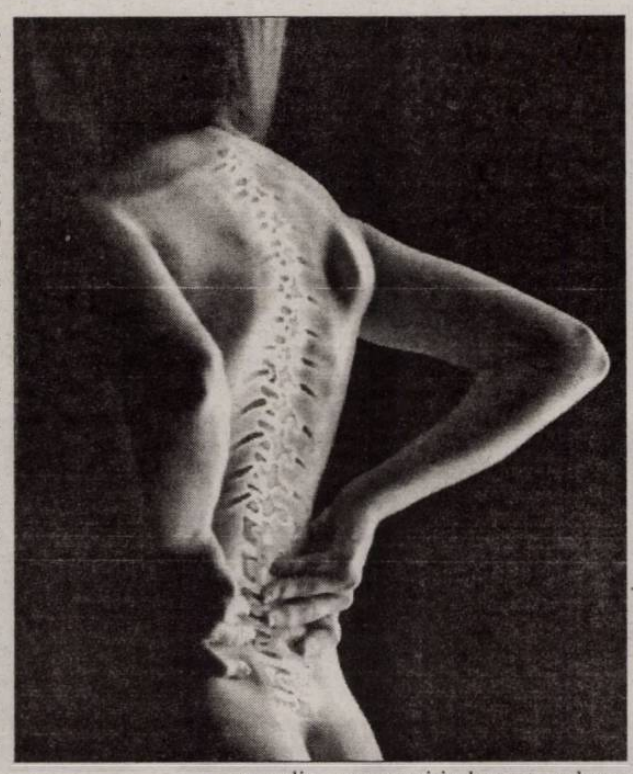
Scoarța de salcie albă, care conține salicilați, are un efect calmant contra durerilor reumatismale, motiv pentru care unii autori i-au dat denumirea de arborele contra „durerii”. Se consumă 2-3 cani pe zi, ca decoct, preparat din 20-30 g scoarță la un litru de apă. Are și efecte antidiareice.

Salvia de grădină: sub formă de infuzie are utilizare internă (preparată din 10 g frunze la 1/2 litru de apă, care se consumă în cursul unei zile) iar extern se folosește sub formă de băi (se pune un pumn de frunze în apă fierbinte).

Caprifoiul: conține salicilat de metil și aldehida salicilică, substanțe „surori”, cu aspirină. Se folosește in-

fuzia din 50 g flori, proaspete sau uscate la un litru de apă, din care se beau 3-4 cani pe zi. Se indică și utilizarea unui preparat obținut prin macerarea a 50 g flori proaspete, în 50 ml alcool de 40°, timp de 12 ore. Se indică 1-2 linguriță pe zi.

Cura de varză: este indicată pentru ameliorarea durerilor reumatismale. Timp de 10-20 de zile se consumă 300 g varză pe zi, din care 150 g crudă și restul fiartă.



Tratament homeopatic

Benzoic acid: remediu indicat mai mult pentru bolnavii cu dureri ale genunchilor (la nivelul cărora se simt și cracmente); simptomele debutează la genunchiul stâng (durere, umflarea articulațiilor), apoi trec și la dreptul.

Bryonia: senzația de înțepătură în articulații; boala debutează pe dreap-

ta; durerile se agravează la mișcare și se pot ameliora la repaus și la presiunea pe articulații.

Cartilago: preparat bioterapic obținut prin diluții din cartilaj. Este indicat la toate formele de reumatism cronic degenerativ în care se presupune o uzură a articulației (vârstnici, arteroze, spondiloze cu deformări importante), indiferent de simptomele cu care se manifestă boala.

Causticum: blocare dureroasă a șalelor când bolnavul se ridică de pe scaun; senzația de scurtare a tendoanelor; dureri cu caracter de tragere, de furnicături la nivelul membrelor (în special gambe).

Dulcamara: caracteristica acestui remediu este apariția bruscă a durerilor articulare, o dată cu schimbarea vremii; durerile sunt agravate puternic de frigul umed și ameliorate de mișcare (bolnavul își schimbă mereu locul și poziția); crizele de dureri reumatismale alternează cu perioade de diaree.

Kali bichromicum: dureri mai adesea în coccis (osul gambei), călcâi; durerile coccigiene se ameliorează după urinare; durerile de la nivelul călcâiului se ameliorează la mers.

Natrum sulfuricum: dureri ale regiunii lombare (șalelor), asociate cu senzația de zdrobire musculară; dureri ale articulațiilor membrelor; simptomele sunt agravate de mers și umiditate.

Rhododendron: dureri cu caracter de tragere, mai ales în articulațiile membrelor superioare (mai mult dreapta); caracteristica principală a remediului este agravarea simptomelor înaintea furtunii și ameliorarea lor la mișcare; o altă caracteristică a

remediului este că în timpul crizelor dureroase articulare bolnavul urinează mai mult ca de obicei.

Rhus toxicodendron: remediu care se pretează cel mai bine la tratamentul reumatismului cronic degenerativ; caracteristicile principale sunt: agravarea durerilor articulare la frigul umed și la repaus, ameliorarea durerilor la căldură (aplicații locale calde) și mobilizare (dimineața durerile sunt mai mari, iar după ce bolnavul merge câțiva pași se simte mai bine).

Ruta: senzația de arsură resimțită de-a lungul coloanei vertebrale și al membrelor; durerile lombare se ameliorează în decubit dorsal (culcat pe spate); dureri (resimțite ca o contuzie, ca o zdrobire) la nivelul coccisului (extremitatea de jos a coloanei vertebrale). Se folosesc diluții joase (CH4 – CH7), la intervale de 2-3 zile; Cartilago se folosește în diluții mai înalte (CH30), la intervale de o săptămână. Toate acestea, la recomandarea specialistului în homeopatie.

Tratament balnear

Bolnavii beneficiază de tratament balneologic, în special în fazele incipiente ale bolii, când se pot preveni puseele evolutive.

Se indică stațiunile balneare de la Amara, Bazna, Băile Herculane, Eforie Nord, Băile Felix, Mangalia,

Ocna Sibiului, Pucioasa, Techirghiol.

Anumite proceduri fizioterapeutice se pot aplica și în alte stațiuni, unde reumatismul se tratează ca o afecțiune asociată.

Atenționare asupra urmării tratamentului

Un mare număr de bolnavi de reumatism cronic degenerativ recurge la tratamente naturiste, din cauza efectelor secundare, uneori severe, ale medicației alopate antiinflamatoare (ulcere, leucopenie, alergodermie etc.); remediile homeopate sunt indicate în primul rând în aceste cazuri; plantele se folosesc cu aplicații locale; de asemenea, bolnavul trebuie să meargă în stațiunea care l-a ajutat foarte mult, fără să o schimbe mereu.

Respiri sigur mai ușor, cu isop și cimbrișor

Astmul bronșic este o boală manifestată prin crize reversibile de sufocare, cu respirație șuierătoare și tuse, din cauza unei obstrucții generalizate a căilor respiratorii, produsă de factori multipli și variați: crizele trec spontan sau prin tratament, dar reapar la intervale nedeterminate, sub influența unor factori mai mult sau mai puțin cunoscuți.

O serie de plante cu acțiune antispastică sunt indicate ca tratament adjuvant.

Isopul se administrează ca infuzie,

din 20 grame frunze și inflorescențe la un litru de apă; se beau 2-3 cani pe zi.

Trei-frați-pătați se indică pentru acțiunea sa antialergică și depurativă; se folosește sub formă de infuzie preparată

din 30 grame plantă la un litru de apă. Se beau 3-4 cani pe zi.

Cimbrișorul de câmp are acțiune antispastică și antiseptică la nivelul căilor respiratorii; se utilizează o infuzie

din 10-20 grame la un litru de apă; se consumă 3 cani pe zi.

Levănțica se indică în tusea spasmodică, putând provoca și crize de sufocare; se prepară o infuzie din 10-15 grame flori la un litru de apă, din care se beau două cani pe zi.

Ventrilica calmează crizele de tuse uscată care apar la un astmatic; se admi-

nistrează infuzii din 30 grame plantă la un litru de apă; se consumă 3 cani pe zi, după fiecare masă.

VINERI - 19 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Spectacol de circ internaţional 13.00 Miezul zilei cu Leonard Miron 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.35 Green Report 17.00 Gala Premiilor Uniunii Scriitorilor din România 18.00 Europa ne priveşte 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Bucătarul, hoţul, soţia hoţului şi amantul ei" (M. Britanie, 1989).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Căsnicia, o afacere perfectă" (Canada, 2006). Cu: Jamie Luner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Film: „Cyborg" (SUA, 1989) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Şansă ratată" (SUA, 1990). Cu: Fed Ward, Alec Baldwin.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Serial: „Ape adânci" 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Minunata Angelique" (coprod., 1965) 22.45 Film: „Trenul cu bani" (SUA, 1995) 1.00 Vreau să fiu stewardesă (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Stilul perfect.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Prantera Roz" (M. Britanie, 1963) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 18 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Vedete-n figuri 21.30 Film: „Salvata" (SUA, 2004). Cu: Jena Malone 23.30 Serial: „Cei 4400" 0.30-2.00 Reluări 3.00 Serial: Spitalul All Saint".

ACASĂ

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Umbrele trecutului" (sfârşitul serialului) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Film: „Din nou acasă" (Canada, 2006) 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.10 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Creta" 10.30 Telejurnal 11.10 Fotbal: Egipt – Italia 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.05 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 18.30 Doc.: „Oraşele lumii – Delhi" (r) 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Ucenicul Lui Jamie" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Spirite neliniştite" 0.10 Film: „Americano" (SUA, 2005). Cu: Joshua Jackson 1.40-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Kripto, câinele erou" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-15.45 Reluări 16.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 17.00 Serial: „La Servici" 17.30 Serial: „Dădaca" 18.00 Film: „Primul sărut" (SUA, 1991). Cu: Macaulay Culkin 20.00 Film: „Arma dreptăţii" (SUA, 1997) 22.00 Film: „O lume perfectă" (SUA, 1993). Cu Kevin Costner 0.45 Film: „Femei în viteză" (SUA) 1.45 Serial: „Prison Break" 2.30-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 20 iunie

TVR 1

7.00 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.35 Laureaţii Premiului Nobel 8.35 Semne 9.05 Serial: „Sierra" 10.05 Desene animate 11.00 Zon@ IT 11.30 Arca lui Noe 12.00 Transformarea 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.45 Gala de excelenţă pentru mediu 14.55 Formula 1 – Calificări Marea Britanie 16.10 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Fotbal: Spania – Africa de Sud 23.30 Trupe, topuri, hituri (I) 0.00 Fotbal: Irak – Noua Zeelandă 1.50 Film: „Partenerii" (SUA, 2002). Cu: Armand Assante 3.20-5.00 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Pierdut familie!" (SUA, 2006). Cu: Danny De Vito 16.15 Film: „Domniţa Şoim" (SUA, 1985) 18.00 Serial: „Merlin" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Temniţa roşie" (SUA, 1997). Cu: Richard Gere, Ling Bai 23.00 Box: Greu de ucis! 1.00-7.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Film: „Fiorii celebrităţii" (SUA, 1963) 12.00 Felicia 12.30 Motor's 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Săgeata neagră" (partea a III-a) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Minunata Angelique" (r) 19.00 Observator 20.30 Bancher sau şomer 23.00 Test de fidelitate 1.00 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Desene animate: „Suburbii" 3.00 Desene animate: „Mumia".

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliate blitz 11.30 Serial: „Frasier" 12.00 Cu lumea'n cap 12.30 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 13.30 SOS salvaţi-mi casa 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film: „Kid Galahad" (SUA, 1962). Cu: Elvis Presley 18.00 Focus 18 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Antrenorul Carter" (SUA, 2005) 23.00 Film: „Evadata" (SUA, 1999) 1.00 Serial: „Cei 4400" 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Spitalul All Saints".

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Umbrele trecutului" (r) 7.45 Serial: „Foul iubirii" (r) 8.45 Serial (r) 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Al şaptelea cer" 13.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 14.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Jurnalul Suzannei" (SUA, 2005). Cu: Christina Applegate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: Poveştirile Reginei (ep.1) 21.30 Film: „Celine" (Canada, 2008) 23.15 Serial: „Clona" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Natură şi aventură 10.00 Liber pe contrasens 11.00 Doc.: „Un strop de energie" 11.30 Lumea de aproape (r) 12.00 Doc.: „Idei strălucite" 12.30 O minte genială 13.30 Atenţie, se cântă! (r) 15.00 D'ale lui Mitică (r) 16.00 Între cer şi pământ 16.35 Timpul chitarelor 17.30 Volei: România – Franţa 19.00 Doc.: „Ghid de vacanţă" 19.30 Maniacii 20.30 Serial: „Escrocii" 21.30 Fotbal: Irak – Noua Zeelandă 23.30 Jurnalul TVR 0.10 Film: „Poveşti despre femei: Angela" (coprod., 2005) 2.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.30-10.45 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Doc.: „Hollywood Buzz" 12.30 Entertainment News 13.30 Film (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" (ep.1) 17.00 Film: „Un şalţimbanc la Polul Nord" (România, 1982). Cu: Octavian Cotescu 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" (ep.1) 20.00 Serial: „Păcatele Evei" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Născuţi asasini" (SUA, 1994) 0.30 Film: „Orhideea sălbatică 2" (SUA, 1992). Cu: Nina Siemaszko 2.45 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 1.15-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 21 iunie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Spune-mi ce te doare 10.00 Desene animate 11.00 Echipa verde 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Studio Formula 1 14.55 Formula 1: Marele Premiu al Marii Britanii 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Fotbal: Italia – Brazilia 23.30 Trupe, topuri, hituri (II) 0.00 Fotbal: Egipt – SUA 1.50 Film: „Regele" (coprod., 2005) 3.30-4.35 Reluări.

PRO TV

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Parte de carte 11.00 Film: „Domniţa Şoim" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Te vezi la Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Răzbunarea dragonului negru" (coprod., 2005). Cu: Mark Dymond 16.00 Film: „Ostaticul" (SUA, 1999). Cu: Jamie Foxx 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Poveste de cartier" 22.45 Film: „Ultima oră" (coprod., 2008). Cu: DMX, Michael Madsen 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Concurs interactiv 7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Ştiri 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Vreau să fiu stewardesă 22.30 Film: „Austin Powers şi organizaţia secretă" (SUA, 1997). Cu: Mike Myers, Elizabeth Hurley 0.30 Kickboxing: „It's Showtime" 4.15 Film: „Austin Powers şi organizaţia secretă" (r).

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Flavours – 3 bucătari 13.00 Camera de râs 13.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 14.30 Serial: „Fraţi şi surori" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Trădaţi în dragoste 23.00 Film: „Pasiune obsesivă" (SUA, 2001, partea I) 1.00 Film: „Singur în cartierul boxerilor" (SUA, 1992) 3.00-4.30 Reluri 5.00 Serial: „Spitalul All Saints".

ACASĂ

6.00-8.00 Reluări 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Serial: „Fetele Gilmore" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 14.30 Film: „Jurnalul Suzanei" (r) 16.30 Film: „Iubire adevărată" (SUA, 2003) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „Naufragiaţi" (coprod., 2002). Cu: Bruce Greenwood, Madonna, Elizabeth Banks 23.15 Serial: „Clona" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Arena leilor (r) 8.00 Doc.: „Gid de vacanţă" (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Bazar (r) 11.00 Motomagia 11.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 12.00 Şansă şi nesansă 13.10 Film: „Un puşti la curtea regelui Arthur" (SUA, 1995) 14.50 Poate nu ştiai 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Ucenicul Lui Jamie" 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Volei: Italia – România 19.00 Campionii 19.30 Videoterapia 21.30 Fotbal: Egipt – SUA 23.30 Jurnalul TVR 0.10 Film: „Poveşti despre femei: Lucia" (Italia, 2004). Cu: Sabrina Ferilli 2.00 Rugby: Rusia – Uruguay 3.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 8.45 Ichstrim tivi 9.15 Serial: „Tom şi Jerry. Aventuri buclucaşe" 9.45 Pro Motor 10.30 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.15-13.15 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 15.45 Serial: „Paza de coastă" 16.45 Film: „Strada Hanovra" (Anglia, 1979) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Film: „Operaţiunea Monstrul" (România, 1976) 23.15 Film: „Viaţa fără Dick" (SUA, 2002). Cu: Sarah Jessica Parker 1.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.15 Film: „Timpul nu stă în loc" (SUA, 2005).

GWYNETH PALTROW
– luni, 21.10 –

KEVIN COSTNER
– vineri, 22.00 –

ELIZABETH HURLEY
– duminică, 22,30 –

ELVIS PRESLEY
– sâmbătă, 16.00 –

CHRISTINA APPLEGATE
– sâmbătă, 16.30 –

JAMIE FOXX
– duminică, 16.00 –

SABRINA FERILLI
– duminică, 0.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 22 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Profesioniştii... (r) 11.00 Europa ne priveşte (r) 11.50 Desene animate 12.00 Gala Premiilor Uniunii Scriitorilor din România (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Din curtea şcolii 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Shakespeare in Love" (coprod., 1998). Cu: Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes 23.15 Serial: „30 Rock" 0.00 Telejurnal 0.15-0.45 Reluări 1.20 Doc.: „Istoria albilor din America" 2.10-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Răzbunarea dragonului negru" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Ostaticul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Dracula şi Pocalul blestemat" (SUA, 2008). Cu: Noah Wyle 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Jugaru Shukaru' 23.45 Serial: „Dexter" 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Imperiul" (SUA, 2005, partea I) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" (ep., 1, 2). Cu: Alexander Suvorov, Yulia Zimina 22.30 Observator 23.15 Un Show Păcătos 0.45 Vreu să fiu stewardesă (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35-10.00 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 18 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Regele popicelor" (SUA, 1996) 22.30 Serial: „Totul despre sex" 23.00 Meteo special 23.30 Film: „Deturnarea" (SUA, 2001) 1.30-2.30 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saint".

ACASĂ

6.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" (r) 7.00 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 8.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Film: „Iubire adevărată" (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Serial: „Poveştirile Reginei" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (SUA, 2008-2009) 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 "Film: „Un puşti la curtea regelui Arthur" (r) 9.45 Poate nu ştiai! (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Fotbal: Italia – Brazilia 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Rugby: Franţa A – Scoţia A 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Poveşti despre femei Matilde" (Italia, 2005) 2.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.00 Serial: „Blue Collar TV" 16.00 Film: „Crimele din Midsomer: Dincolo de mormânt" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." (ep.1) 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „La Servici" 21.30 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Cauză şi efect 3" (SUA, 2003) 23.45 Film: „Fetele de la Hooters" (SUA, 1994) 0.45 Serial: „Sub Pământ SRL" 1.45 Film: „Mama mea vitregă, extraterestră" (SUA, 1988).

MARŢI - 23 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Garantat 100% (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Atunci şi acum 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bandiţii" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis 23.25 Premiile mgiei 2008 (partea I) 0.00 Telejurnal 0.15-1.45 Reluări 2.10 Film: „The Best of Triumph the Insult Coming Dog" (SUA, 2004).s

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Omul orchestră" (coprod., 1970). Cu: Louis de Funes 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Martor la crimă" (Canada, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Imperiul" (partea a II-a) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Un Show Păcătos 0.45 Vreau să fiu steeardesă (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Rosamunde Plicher: Copiii norocului" (Germania, 2004) 12.30 Desene animate 13.00 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 18 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Mirosul morţii" (Canada, 2002) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.25 Meteo special 22.30 Film: „Ochi de şarpe" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „All Saints".

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Montreal" 10.30 Telejurnal 11.10 Club IQ (r) 12.00 Serial: „Miracole" 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 (r) 18.30 Doc.: „Oraşele lumii – Montreal" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 D'e lui Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un dans pe muzica timpului" (M. Britanie, 1997, partea I) 1.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „Blue Collar TV" 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşelile din lumea filmului" 16.00 Film: „Nume de cod: Smarald" (SUA, 1985) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „E-Ring" (ep.1) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Samurai Commando: Misiunea 1549" (Japonia, 2005) 0.00 Film: „Femei care nu cunosc frica" (SUA, 2005) 1.00 Serial: „Sub Pământ SRL" 2.00 Film: „Frăţia Kung-Fu" (China, 1988). Cu: Jackie Chan

MIERCURI - 24 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviеţuiri 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Ştii sport? 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Filmoteca veseliei 21.30 Semifinala I 23.30 Amintiri din istorie 23.45 Campanie 1989 0.00 Telejurnal 0.15-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Martor la crimă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Rivala" (coprod., 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Impact iminent" (coprod., 2005). Cu: Antonio Sabato Jr., Rae Dawn Chong 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Imperiul" (partea a III-a) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.15 Un Show Păcătos 0.45 Vreau să fiu stewardesă (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring - Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Rosamunde Plicher: Căldura focului" (Germania, 2004) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 18 19.30 Cronica cârcotaşilor 20.00 Film: „Garda regelui" (SUA, 2000) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Film: „Destinaţie mortală" (SUA, 1997) 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saints".

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri adevărate 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii – Salzkammergut" 10.30 Telejurnal 11.00 Club IQ (r) 12.00 Serial: „Miracole" 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Tonomatul DP2 18.30 Doc.: „Oraşele lumii – Salzkammergut" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Unde este Fred?" (Germania, 2006) 1.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „Blue Collar TV" 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşelii din lumea filmului" 16.00 Film: „Amintiri dureroase" (SUA, 1991) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „A fost odată în China II" (SUA, 1993) 0.15 Film: „Neveste fierbinţi" (SUA, 2005) 1.15 Serial: „Sub Pământ SRL" 2.15 Film: „Dragostea trece prin stomac" (SUA, 1988).

JOI - 25 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Interes general 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.30 Tragerile Jocker şi Loto 5/40 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.05 Filmoteca veseliei 21.30 Semifinala II 23.30 Premiile magiei 2008 (partea a II-a) 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 1.25-2.05 Reluări 2.30 Film: „Bickford Schmeckler" (coprod., 2006) 3.50-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Rivala" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Alegerea vieţii" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek, Peter Coyote 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Nasul stresat" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro, Billy Crystal 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Imperiul" 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 0.45 Un Show Păcătos 1.30 Vreau să fiu stewardesă (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Rosamunde Plicher: Preţul iubirii" (Germania, 2004) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Serial: „Tarzan în centrul Pământului" 18.00 Focus 18 19.30 Cireaşa de pe tort 20.45 Copiii spun lucruri trăsnite 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.25 Meteo special 22.30 Film: „Inamicul e aproape" (SUA, 2001). Cu: Joseph Fiennes 0.00-2.00 Reluări 3.00 Serial: „Spitalul All Saints".

ACASĂ

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noap

Eveniment cultural

Un suflet fără frontiere

Un extraordinar volum îngrijit de Monica Pillat a fost publicat şi lansat recent la Librăria Humanitas Kretzulescu din Capitală. Este vorba despre „Sufletul nu cunoaşte distanţele. Pagini de corespondenţă cu familia Pillat". Lucrarea prezintă, în opt capitole, structurate în două secţiuni – „Despărţiţi de vremuri" şi „Umbrele cărţilor nescrise", prima structurată cronologic, iar cea de-a doua tematic – pagini din corespondenţa Piei Pillat Edwards cu familia sa din România, care alcătuiesc un impresionant epistolar. „Cartea doreşte să recupereze un model de conduită morală care a inspirat putere şi noblete unor vieţi în vremuri potrivnice, a declarat pentru AGERPRES Monica Pillat, şi să pună în lumină valoarea unei scriitoare – Pia Pillat Edwards – pe care urgia istoriei a împiedicat-o să lase o urmă mai adâncă în literatura română". Tălmăcirea în limba română a acestei cărţi aparţine Taniei Radu, filolog şi traducător, vicepreşedinte al Institutului Cultural Român. „Pia este un personaj fabulos, în care cultura şi natura, instinctul şi spiritualitatea se îmbină şi dau un spirit extraordinar", a apreciat criticul literar Dan C. Mihăilescu, subliniind că „volumul acesta ne arată, o dată mai mult, ce lume deplină am avut şi ce nimic ne-a rămas". „Cartea ne revelează sentimentul de familie al unei lumi a rădăcinilor noastre, mustind de sevă a mai spus criticul.

Poetă şi prozatoare, Pia Pillat a fost fiica lui Ion Pillat şi a pictoriţei Maria Pillat Brateş, strănepoată a lui Constantin Brătianu. Pia Pillat Edwards a fost soţia lui Mihail Fărcăşanu, unul dintre tinerii lideri ai PNL, fondator al ziarului «Viitorul», interzis în 1946, an în care fuge din ţară la bordul unui avion. Cei doi au lucrat o perioadă la postul de radio Europa Liberă din New York. După despărţirea de Mihail Fărcăşanu, ea s-a căsătorit în Anglia cu doctorul Anthony Edwards, la Birmingham. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Avem nevoie de cultură?

Putem trăi fără cultură (ca receptori ai unor manifestări artistice)? Desigur. Aşa cum, minimalizând lucrurile, femeile ar putea trăi fără bijuterii sau farduri. Dar viaţa ar fi cenuşie şi săracă în sensuri.

◆ *Bineînţeles că avem. Nu putem trăi normal fără teatru, film, muzică, literatură, pictură, sculptură etc. Toate astea fac parte din noi, din nevoia noastră de nou, de cunoaştere. Cultura ne îmbogăţeşte şi finisează condiţia de om superior, care se desprinde de cel de mahala – obtuz, instinctual, potenţial agresiv. Dar şi acest model se hrăneşte din (sub)cultură. Şi el vizionează filme, e drept, nu de artă, şi el citeşte, e drept, nu Tolstoi sau Borges, ci ziare şi reviste. Într-un fel sau altul, cultura îşi pune amprenta asupra fiecăruia dintre noi.* ***(Ana Maria Frâncuş, 47 ani)***

◆ *Se vorbeşte mult în sferele politice despre importanţa culturii pentru noi, dar şi ca ambasador în străinătate. E adevărat, dar sub acest slogan se ascund afaceri bănoase. Ministerul Culturii are fonduri importante, unele sunt folosite corect şi necesar (restaurarea bisericilor, a monumentelor şi clădirilor istorice etc.), altele sunt risipite pe diverse statui pe lângă care lumea trece indiferentă (cum ar fi cea din satul Valea Argovei). Sau, ce să mai zicem despre „nasturele" din aramă instalat în Piaţa Aviatorilor? Pe lângă faptul că e o lucrare urâtă, oxidată, nu se încadrează în peisaj. Banii de cultură se mai duc pe simpozioane, premii, burse, sindrofii etc. Şi dacă tot am amintit de cultură ca ambasador, întrebaţi pe oricine din alte ţări: Ce ştiţi despre România? Răspuns: Năstase, Hagi, Nadia. Cam ăsta e ecoul culturii noastre în străinătate.* ***(Mircea Grozescu, 55 ani)***

◆ *Din ce în ce mai puţini români (tineri) citesc. Cultura din anii trecuţi, care era şi o formă de supravieţuire spirituală dar şi o nevoie de cunoaştere şi autodepăşire, a predat ştafeta culturii de consum, a calculatorului, DVD-ului, a revistelor uşoare, a reclamelor...* ***(Emilia Iordănescu, 37 ani)***

Integramă de GHEORGHE POPESCU

CARAMBOL

STRIGĂT PORCESC / DOJANĂ STRAŞNICĂ	G	NOUTATE DIN ZIAR / FRIPTURĂ CU PESMET	S	JOARDĂ / FINAL DE RAPORT!	H	DUMNEATA / LOVITURĂ LA BOX	T	PIERDUTĂ ÎN SPAŢIU / SCOS ÎN RELIEF	R	IUBESC VEDETELE / ROMANI	T
H	W	S	I	R	W	L	U	I	A	L	A
A PREDA ABC-UL / VERDEAŢĂ ÎN TROACĂ	I	N	I	T	I	A	GAZ DE SONDĂ / HRĂPĂREŢ	E	I	A	H
G	I	I	R	LEGAŢI ŞUFLEŢEŞTE / CĂCIULI BOIEREŞTI	A	T	A	S	A	I	I
OCOLESC BISERICA / UTILE LA CUSUT	A	T	E	I	NARATIVI / SCAIEŢI	E	P	I	C	I	SMULGERI DE PERI
A	I	E	ORGANIZATE LA ALEGERI / ÎN STICLĂ!	S	C	R	W	I	I	N	E
C	SOARELE ZBURĂTOR / MIŞCĂRI AGITATE	L	I	L	I	A	C	INDIVID / NU-I VINE SĂ CREADĂ	T	A	B
E	I	MÂNCARE DE PASARE / PIATRĂ DE INEL	C	I	L	L	A	H	A	ÎNĂLBITOR CLASIC	I
EVA FLOREA / SCÂNCET / PITICI AFRICANI	O	A	A LIMPEZI RUFELE / ZECE LA CUB	C	L	A	I	I	CAP DE CLEAN! / FIR ÎN AC	C	L
P	I	G	M	E	I	VERBALĂ / INTRAREA ÎN AEROPORT!	O	R	A	L	A
PARADIS / CURAJ ÎN LUPTĂ	R	A	I	POVESTITOR CULT	N	A	R	A	I	O	R
V	I	I	E	J	I	E	SUVERANI SLAVI	I	A	R	I

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SPECIALE"

Orizontal: S - I - B - J - G - O - CINEMATOGRAF - LASATI - LASE - PIUIT - MAIDAN - TC - ALINIA - S - SA - ASUDA - TVA - E - TREN - TAIOR - SARI - ATOM - LE - PANORAMICA - MESIA - SIRENE - LN - LUCEAFAR - HAIMANA - LESA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Stele

1. Ce se înţelege de obicei prin stea?
2. Care este cea mai strălucitoare stea de pe bolta cerească?
3. Care este singurul text canonic în care se fac referiri privitoare la Steaua Magilor?
4. Ce poetă şi romancieră italiană a scris, în 1921, romanul „Steaua dimineţii"?
5. Cine a compus muzica operetei „Culegătorii de stele"?
6. Ce pictor elveţian a realizat în 1923 lucrarea „Spre stele"?
7. Cine a realizat, în 1957, filmul „Steaua de tinichea" (Tin Star)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Poezia „Dezrobirea ţiganilor" a fost scrisă de Vasile Alecsandri (1821-1890). 2) Tabloul „Ţigani spoitori" aparţine lui Theodor Aman. 3) Muzica operei „Aleko" a fost compusă de compozitorul rus Serghei Vasilievici Rahmaninov (1873-1943). 4) Romanul „Ţiganca albă" a fost scris de Vasile Rebreanu. 5) Filmul artistic „Şatra" a fost realizat de regizorul Emil Loteanu. 6) Muzica operetei „Voievodul Ţiganilor" a fost compusă de Johan Strauss fiul (1825-1899). 7) Rolurile principale în filmul „Ţiganul" au fost interpretate de Alain Delon şi Annie Girardot.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Pământul" apărute în revista noastră am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea – Toplita; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei, Gheorghe Enache – Galaţi şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Mioara Popa – Iaşi; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu – Câmpina.*

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae – Iaşi; Corina Simion – Sibiu; Monica Vlad – Timişoara; Mihai Dinu – Ploieşti; Matei Bărbulescu – Iaşi; Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

Ne pare rău dar la întrebarea numărul patru nu puteam să considerăm bune mai mult decât două variante de răspuns, deoarece menţionasem anul când a fost compusă opereta respectivă, an în care au fost compuse de fapt două.

Aşteptăm în continuare răspunsurile dumneavoastră cu toate că am primit mai puţine scrisori decât de obicei. Probabil a început vacanţa! *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

5	7	8	1	2	3	9	6	4
2	3	4	7	6	9	5	8	1
9	6	1	8	5	4	2	7	3
8	4	9	6	3	7	1	5	2
3	1	2	4	8	5	7	9	6
7	5	6	2	9	1	3	4	8
4	9	5	3	1	8	6	2	7
6	8	3	9	7	2	4	1	5
1	2	7	5	4	6	8	3	9

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

CRONICA TV

Zâmbete şi muzică

Irnnis Mitricioiu e realizatoarea emisiunii „Din arhiva TVR" (TVR3), o fată frumoasă, cu un zâmbet cuceritor, dezinvoltă, care încearcă, cu o evidentă emfază să ne convingă că e mereu stăpână pe sine şi pe informaţiile pe care le vehiculează. Vineri, 12 iunie, s-a aflat faţă în faţă cu invitatul său, Ovidiu Lipan (Ţăndărică), un muzician de mare forţă din trupa Phoenix, care de mai mulţi ani s-a implicat în proiecte solo sau în formaţii care promovează rockul de inspiraţie folclorică românească şi sârbească. De zeci de ani, Ţăndărică bate la tobe, fiind unul din cei mai apreciaţi toboşari din lume, e solist vocal, compozitor, orchestrator etc. Clipurile sale muzicale au făcut furori în ţară, dar mai ales în străinătate. Un muzician complex, extrem de talentat, despre care juna Irnnis Mitricioiu nu ştia că e şi solist vocal, culmea!, după ce a prezentat un videoclip în care Ţăndărică îşi folosea propriul... aparat fonator. „Evenimentul" a fost prezentat ca o surpriză pentru ea şi pentru telespectatori. Ţăndărică n-a comentat ignoranţa amfitrioanei. A zâmbit doar, concesiv. Dincolo de această gafă, incredibilă, emisiunea a fost excelentă şi asta datorită imaginilor din arhiva TVR, în care muzica lui Ţăndărică ne-a emoţionat. Ne-a uns pe suflet. *(Dorin Măran)*

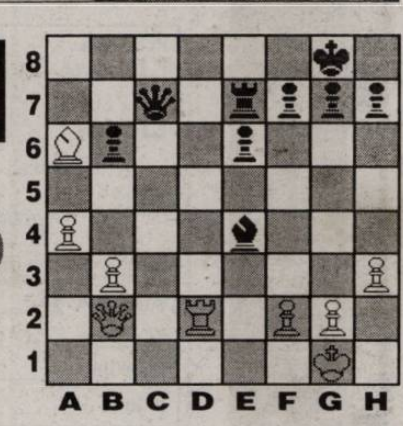
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH 3 — Doroskevici – Fedorov, 1981

DEZLEGARE:

1. De5! Nd5 (1... De5 2. Td8) 2. Tc2 Dd7 (2... Dc2 3. Db8) 3. Tc8 Te8 4. Dc7! Dc8 5. Nc8 Nb3 6. Nd7 şi albul câştigă uşor.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Elena,

Îmi vine greu să cred că aţi vrut, cu adevărat, să vă sinucideţi. Între un „gând rebel" şi o acţiune de suicid este un drum foarte lung pe care o nativă Berbec, cu Ascendent în Fecioară, cu greu poate să îl admită şi, cu atât mai mult să îl străbată". Că aţi trecut printr-o depresie, sunt de acord pentru că atunci, în septembrie 2001 Pluton natal primea un tranzit disonant de la Soarele diurn, chiar în casa a XII-a, casa încercărilor a singurătăţii, crizelor şi nenorocului. În plus, Soarele diurn era puternic maleficizat de Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), situat în casa a III-a, semn că acel „gând rebel" a fost generat de o dispută violentă pe care probabil că aţi avut-o cu o rudă, dispută legată de cea de-a doua dv. căsnicie.

În astrograma dv. „pivotul malefic" îl reprezintă viaţa conjugală. În casa a IV-a, casa familiei, se află Saturn (una din cele trei planete malefice) care nu o să vă dea „pace" niciodată. În plus, Saturn reprezintă „Mâna Divină" a configuraţiei tip „YOD" generată împreună cu Uranus® şi Mijlocul Cerului (unde se află Luna Neagră, în Rac, semnul familiei). Această configuraţie astrală este extrem de tensionată şi vă cere o continuă regenerare a tuturor experienţelor şi trăirilor emoţional-mentale, Planeta Focar, în cazul de faţă Saturn („Marele Pedepsitor"), fiind „Degetul lui Dumnezeu" va indica energiile ce trebuie regenerate şi natura acestora în consens cu calităţile şi demnităţile sale planetare, precum şi a sectorului de viaţă patronat de casa solară ce găzduieşte „semnul divin", respectiv casa a IV-a, casa familiei. Focarul, Saturn, este extrem de senzitiv datorită celor două inconjuncţii ce creează o tensiune subliminară care poate antrena serioase probleme psihice sau psihologice (de aici acel „gând rebel" de a vă pune capăt zilelor). Această planetă relevă misiunea pe care dv. o aveţi de îndeplinit în această viaţă şi anume o viaţă austeră, plină de privaţiuni pentru a compensa erorile majore pe care le-aţi săvârşit şi care, în subconştient, vă apasă, deoarece ele au condus la schimbarea destinului familiei.

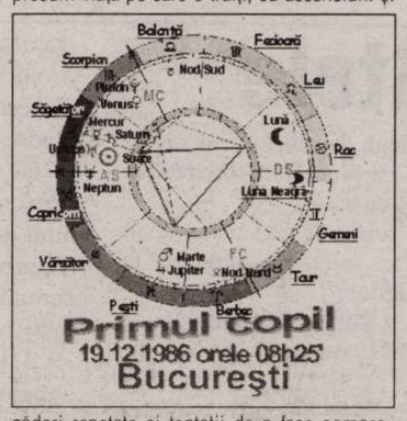
Acesta este, în fapt, destinul dv. controlat de „Mâna Divină" care vă indică foarte precis calea prin care se va face transformarea propriei conştiinţe prin renunţarea la „nevoi şi dorinţe personale" şi dedicarea totală în beneficiul celorlalţi membri ai familiei. Dv. sunteţi născută cu puţin timp înainte, sau după, faza de Lună Nouă (dv. afirmând că ora de naştere este „în jurul" orei 16h00'). Luna Neagră este situată la confluenţa Gemeni-Rac şi în casa a X-a. Principala influenţă negativă a Lunii Negre se manifestă pregnant în viaţa dv., astfel că acest focar al elipsei Lunii este „vinovat" de toate angoasele prin care capitolul erotism v-a influenţat şi vă influenţează, în rău, trăirea umană. Influenţa Lunii Negre se manifestă la nivel de influx subtil, sancţionând dur greşelile săvârşite de psihicul uman prin impulsuri negative transmise la nivel erotic (cumva, vă simţiţi „vinovată" de ceva care a afectat viaţa de cuplu a primei căsnicii?). Aveţi un caracter oscilant, precum viaţa pe care o trăiţi, cu ascensiuni şi căderi repetate şi tentaţii de a face compromisuri grave (mai ales de natură erotică) pentru a accede într-o anumită postură socială (sau de a vă menţine), urmate de căderi iminente şi complicaţii ulterioare (scandaluri amoroase, adultere) care vor greva decisiv asupra viitorului. Dacă nu vă reconsideraţi atitudinea, în consens cu Saturn, „Degetul Divin", nu veţi reuşi niciodată să păstraţi poziţia socială dobândită pe anumite căi. Aveţi o datorie karmică faţă de membrii familiei, care va conduce la mari probleme casnice. Dv. refuzaţi să vă gândiţi la propria copilărie sau familie. Luna Neagră vă induce o mare doză de exclusivism comportamental, refulare sexuală, fantasme, posesivitate, probleme de fecundaţie sau avort. Sunteţi o mamă foarte autoritară. Daţi dovadă de o mare voluptate care s-a manifestat de la o vârstă foarte fragedă. Trăirile sentimentale au fost şi sunt amplificate de o mare putere de autosugestionare, de vizionarism erotic şi de dorinţa de comportament sentimental sensibil şi extrem de delicat. Amintirile „fostelor iubiri" (chiar şi de o noapte) vor reprezenta trecutul ce vă va alimenta prezentul. Pe fondul unei posibile infidelităţi accentuate, voluptatea exacerbată este posibil să vă fi îndreptat spre adulter.

NODUL LUNAR SUD („Pedeapsa în viaţă") reprezintă greşeala şi indică locul „plăţii karmice" (unde dv. aţi comis cea mai mare greşeală în viţiile trecute), plată care să vă permită continuarea evoluţiei, în vederea definitivării spirituale. Dv. vi se oferă încă o dată şansa de a plăti greşelile trecute. În cazul în care dv. nu vă plătiţi la timp datoriile, ultimii ani de viaţă vor fi extrem de duri. Greşelile karmice trecute se vor materializa în blocaje, boli şi suferinţe. NODUL LUNAR NORD („şansa vieţii") reprezintă soluţia şi defineşte direcţia evoluţiei pozitive care aduce elementele de benefic în sectorul de trăire umană din casa a I-a, casa personalităţii. Prin concentrarea dv. asupra acestui sector se fac, în prezent, plăţile karmice ale greşelilor trecute. Nodul Nord permite urcarea pe o treaptă superioară a evoluţiei dv. individuale. Primul copil, nativ Săgetător cu Ascendentul în Capricorn, va trebuie să facă faţă multor blocaje ilustrate prin prezenţa în astrograma sa a triunghiurilor malefice generate de cuadraturile (90º) Mercur/Saturn-Marte/Jupiter şi de trioctilele (135º) Lună-Mercur/Saturn, respectiv Lună-Marte/Jupiter. Configuraţia pune în legătură disonantă trăirile generate de relaţiile parteneriale, de banii rezultaţi din muncă proprie şi de legăturile pe care primul copil le-a avut, le are sau le va avea cu anturajele. Constat că există o legătură de natură karmică între dv. şi primul copil, acesta având Luna Neagră tot la confluenţa Gemeni-Rac ceea ce înseamnă o datorie karmică faţă de familie şi frigiditate sau un posibil avort (dacă este fată), respectiv impotenţă sau pierderea unui copil (dacă este bărbat). Acest nativ va avea o imagine proastă despre sine, complexe de inferioritate şi va intra în conflicte directe cu unul dintre părinţi. Cel de-al doilea copil este nativ Capricorn cu Ascendentul în Gemeni. Acest copil suferă foarte mult de pe urma traumei legată de prima dv. căsnicie, va avea un comportament extrem de dur şi distant şi va intra în conflict direct cu rudele sale. Şi în astrograma acestuia este prezentă configuraţia de Yod, generată de Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") cu cei doi „Luminarii" (Soarele şi Luna). Cel de-al doilea copil al dv. va găsi cu greu puntea de legătură cu rudele sale apropiate (frate, unchi, mătuşi, veri) sau cu vecinii. Prezenţa planetei Marte în Taur (slăbită) şi în casa a XII-a, precum şi disonantele Marte-Lună/Venus/Neptun relevă multiple conflicte care se vor sfârşi rău, aceste conflicte fiind generate de o persoană sau de persoane de sex feminin. Partea luminoasă din viaţa celui de-al doilea copil o reprezintă viaţa socială în care poate dobândi o anume poziţie care-i va compensa unele din frustrările vieţii.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ELENA – 48 ani, Bucureşti

„Sunt născută la data de 27.03.1960, în jurul orelor 16h00', în comuna Frumuşani, judeţul Călăraşi. Actualmente sunt căsătorită, a doua oară, cu un nativ Capricorn cu doi ani mai mic decât mine. Din prima căsnicie am doi copii, născuţi la datele de 19.12.1986 orele 08h25' şi la 22.12.1990 orele 15h30' în Bucureşti. Am avut o viaţă destul de grea, cu multe coborâşuri. Am încercat chiar să mă sinucid în septembrie 2001. Va rog din suflet să nu ocoliţi scrisoarea şi să-mi spuneţi la ce pot să mă aştept în viitor. Se va schimba, oare, ceva în viaţa mea?"



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Furia ajută, uneori, la afirmarea socială! ■ Un val catastrofal ar putea distruge New York-ul? ■ Stejarul în universul paranormal ■ Adam Mickiewicz – emblemă a Varşoviei ■ Stop cancerului la creier! ■ Memoria maladiei Alzheimer ■ Mai calmi, cu hamei şi tei

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 22 – 28 IUNIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Tripleta Mercur-Jupiter-Neptun induce un mare potenţial artistic, intuiţie, compasiune şi înclinaţii spre ocultism, chiar dacă zilele de marţi şi miercuri stau sub semnul hazardului şi fatalităţii datorită Lunii Negre. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului II): **marţi şi miercuri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Relaţiile dintre Lună şi dubletul Venus-Marte induc multiple tensiuni datorită afinităţii (Venus) sau repulsiei (Marte) faţă de „astrul nopţii". Trăirile dumneavoastră vor oscila între graţie-sensibilitate şi impulsivitate-irascibilitate. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Trigoanele Lună-Jupiter/-Neptun şi influenţele tranzitelor mercuriene diurne sunt predominante faţă de influxurile saturniene şi uraniene care sunt de natură malefică. Duminică apare o componentă „machiavelică". ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Senzorialitatea dumneavoastră este grav afectată de faza de Lună Nouă (din semnul dumneavoastră) iar tensiunile induse de aceasta se vor „propaga" datorită dublei opoziţii Lună-Pluton/Lună Neagră. Sunt posibile momente fatidice. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului II): **marţi şi miercuri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Chiar dacă periplul Lunii prin semnul dumneavoastră este oarecum neutru, totuşi impactele diurne dure Lună-Venus/Marte/Jupiter/Neptun/Nod Lunar Sud vă generează mari stări de tensiune care vă vor bulversa trăirile. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

O săptămână excelentă (cu „excepţia" luni)! Influxurile pe care dumneavoastră le suportaţi sunt pline de calităţi creative. Aveţi raţionamente stabile, puteţi cataliza orice auditoriu şi derula multe afaceri foarte profitabile. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Prima parte a săptămânii este plină de obstacole şi eşecuri, pe fondul influxurilor disonante induse de tranzitul Lunii diurne. Partea a doua este benefică graţie traversării Lunii a semnului de foc al Leului. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului II): **marţi şi miercuri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Exceptând zilele de mijloc ale săptămânii (miercuri-vineri) care sunt afectate de relaţiile disonante Lună-Lună Neagră/Nod Lunar Sud, perioada este benefică. Aveţi personalitate, strălucire şi rigurozitate. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Pe fondul influxurilor benefice induse de planetele Jupiter şi Neptun care determină calitatea zilelor de joi şi vineri, se insinuează unele influxuri disonante, dure, de natură mercuriană, saturniană şi uraniană. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă şi duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Un început de săptămână dezastruos! Influenţa Lunii Noi şi a opoziţiilor Lună-Pluton/Lună Neagră alterează primele trei zile. Finalul este benefic, el favorizând relaţiile de familie pline de pasiune (patos afectiv). ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului II): **marţi şi miercuri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Dacă luni aveţi mari predispoziţii pentru poezie, clarviziune, previziune, telepatie şi ocultism, de miercuri stările sufleteşti suferă mutaţii nedorite, ele fiind traversate de confuzie, imaginaţie alterată, iraţionalitate. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului I): **miercuri şi joi**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Un început fast în care predomină Intuiţia puternică, exprimarea unei naturi independente, originalitatea, ambiţia şi romantismul. Finalul este mai tensionat, astfel că vor apare irascibilitatea şi erorile de logică. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

Faza de LUNĂ NOUĂ (22.06.2009 orele 22.36)
Conjuncţia Luminariilor (SOARE – LUNĂ, în RAC)
TRIUNGHIURI REGALE (Piramidele de Pământ)
VENUS/MARTE-SATURN-LUNĂ NEAGRĂ
Periplul Lunii: GEMENI – FECIOARĂ

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 941 ● ANUL LII ● 25 IUNIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 25 (2691)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

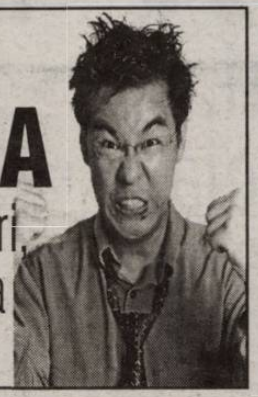
■ **Dacă plângi pentru că a apus soarele, lacrimile tale te vor împiedica să vezi stelele.**
Bisanne de Soleil

■ **Nu rupe firul unei prietenii, căci, chiar dacă îl legi din nou, nodul rămâne.**
Antoine de Saint Exupery

■ **Când un bărbat îţi fură soţia, cea mai bună răzbunare este să îl laşi să o păstreze.**
Sacha Guitry

Caleidoscop

FURIA ajută, uneori, la afirmarea socială!



Femina club

Albastru, culoarea vacanţelor

Pentru dumneavoastră, doamnă

Încă o „dietă-minune"

Istorii uitate

UN SAVANT NEÎNFRICAT şi erezia lui fatală

Terapii complementare

Natural, în tratarea **HIPERTENSIUNII ARTERIALE**

CENTRALA DIN NORI

Actualele centrale eoliene nu s-au ridicat la înălţimea aşteptărilor

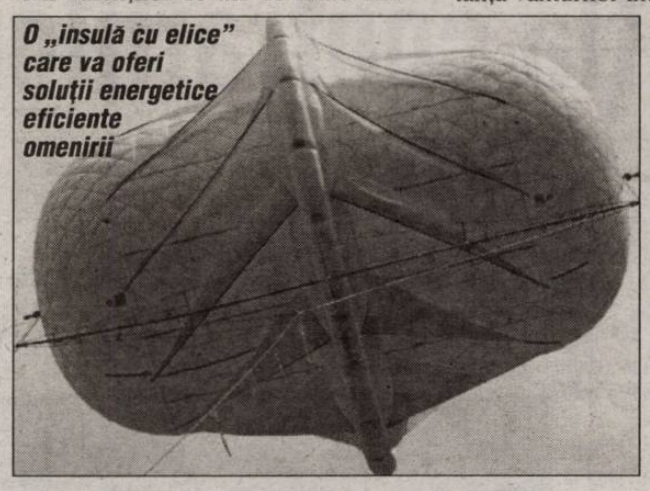
În ciuda optimismului manifestat, în urmă cu decenii, de oamenii de ştiinţă, privind găsirea unei soluţii alternative la actualii combustibili convenţionali, deocamdată rezultatele n-au fost pe măsura aşteptărilor. Nici energia eoliană, nici cea solară nu s-au dovedit eficiente, comparativ cu formele de energie consacrate produse în hidrocentrale sau turbocentrale. Lipsa de constanţă a vânturilor şi a Soarelui fac ca aceste energii să dea un randament scăzut şi este evident că nu ne putem bizui pe ele, în eventualitatea epuizării totale a resurselor de combustibili, singura speranţă rămânând folosirea în continuare a forţei apei sau atomului. Şi totuşi, un proiect revoluţionar ne ajută să credem că într-o zi ne vom lua energia de la înălţimea norilor...

Vântul care bate la nivelul solului sau la câteva zeci de metri înălţime n-ar putea asigura niciodată necesităţile energetice ale unei metropole moderne, nici chiar de-ar fi înconjurată de centrale eoliene. Dar curenţii de aer care circulă la altitudini mult mai ridicate ar putea produce suficientă energie pentru alimentarea mai multor metropole!

Un potenţial energic „absolut fenomenal"

Primul studiu riguros asupra puterii curenţilor de aer de mare înălţime, care a fost întreprins luându-se în calcul necesităţile oraşului New York, unul dintre cele mai „electrofage" din lume, estimează că deasupra metropolei, la înălţimi de 3000-5000 sau chiar 10.000 metri există vânturi suficient de puternice pentru a acoperi un necesar de o sută de ori mare decât cel al oraşului, la momentul de faţă. Spre deosebire de centralele eoliene de la sol, care asigură mai puţin de 1 kilowatt pe metru pătrat acoperit, o centrală înălţată între nori, la o altitudine de câţiva kilometri, ar putea atinge 16 kilowaţi pe metru pătrat!

Aerul de acolo reprezintă un vast rezervor potenţial de energie, inconstanţa vânturilor încetând aproape definitiv să mai fie o problemă. Iar vestea şi mai bună e că resursele cele mai importante de curenţi de aer de mare altitudine se află chiar deasupra celor mai mari consumatori energetici – regiunea litorală a Chinei şi coastele de est şi de vest ale Statelor Unite. „Potenţialul este absolut fenomenal, spune Christine Archer, de la Universitatea Chico, California, coautoare a studiului menţionat. Nu va fi o soluţie magică, în stare să rezolve toate problemele energetice ale omenirii, dar este clar că energia eoliană de mare altitudine va juca un rol important în viitor."



O „insulă cu elice" care va oferi soluţii energetice eficiente omenirii

Ideea nu este nouă, fiind expusă de scriitorul utopic John Etzler, încă din 1833. Acesta dorea să extindă aplicaţiile puterii vântului la mari înălţimi, cu ajutorul zmeelor. Etzler pornea tot de la premisa că o creştere în viteza vântului, dată de altitudine, poate duce la o sporire a energiei mecanice. Iar savanţii din zilele noastre au ajuns la concluzia că vânturile de mare altitudine bat mai puternic, sunt distribuite aproape uniform pe întreaga suprafaţă a planetei şi mai uşor predictibile decât vânturile de la suprafaţă. Ei au avansat două proiecte privind exploatarea puterii curenţilor de aer de mare înălţime.

Primul vizează construirea unei centrale electrice printre nori, care să genereze curent şi să îl trimită spre Pământ, prin intermediul unui conductor. Al doilea proiect implică realizarea unui fel de „zmeu" uriaş, care transmite energia mecanică la nivelul solului, unde generatoarele o transformă în electricitate. Teoretic, ambele variante pot fi funcţionale dar se pare că va fi acordat mai mult credit celei dintâi. Directorul firmei Magenn, care a realizat deja prototipurile acestor invenţii, Barry Monette, susţine că primele două „centrale din nori" vor fi puse în funcţiune la începutul anului viitor, deocamdată la o înălţime de doar 500 metri, pentru a verifica fiabilitatea dispozitivelor.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Sandalele care detectează comori

Vi s-a întâmplat vreodată ca, hârjonindu-vă pe plajă, în timpul vacanţei de vară, să vă pierdeţi lănţişorul, cerceii sau alte bijuterii? De acum înainte, chiar şi în asemenea cazuri nefericite, nu veţi mai plânge după bijuteriile pierdute, pentru că veţi avea ocazia de a le regăsi rapid. Cum anume? Graţie invenţiei realizate de firma germană Hammacher Schlemmer – o pereche de sandale care funcţionează ca un detector de metale. Sandalele respective, desprinse parcă din basmele cu încălţările sau cuşma fermecate ale lui Făt-Frumos, au la nivelul gleznelor o bobină de cupru ce funcţionează pe bază de baterii. Respectiva piesă, numită bobină de detecţie, acţionează sincron, pe aceeaşi frecvenţă cu un oscilator de precizie aflat în interiorul tălpii. În momentul în care un obiect îngropat în pământ sau în nisip intră în raza de acţiune a bobinei de detecţie, îi schimbă instantaneu acesteia frecvenţa de căutare, realizând un dezechilibru între oscilatoare. Acest fapt generează o descărcare luminoasă şi sonoră – ca un bâzâit, producând şi vibraţii puternice, capabile să-i atragă atenţia posesorului sandalelor că se află deasupra unui obiect metalic. Singurul dezavantaj ar fi acela că încălţările-minune, care costă circa 80 euro, nu pot detecta decât obiecte situate la cel mult 50 cm adâncime. Deci dacă visaţi că veţi descoperi cu ele comorile ascunse ale lui Decebal, ar trebui să vă puneţi pofta în cui!

SUDOKU

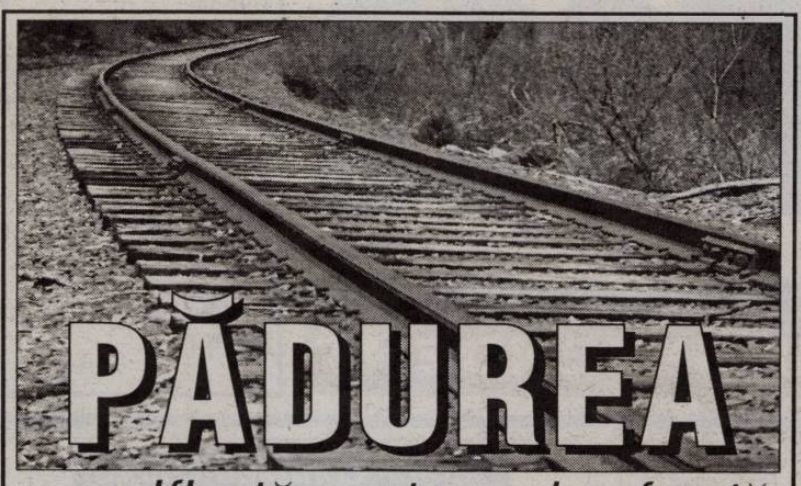
jocul săptămânii: 25

9	5	2	3	1	4	8	6	7
7	4	3	6	2	8	9	5	1
1	6	8	5	9	7	3	4	2
2	7	6	1	5	9	4	8	3
8	3	5	7	4	6	2	1	9
4	1	9	2	8	3	5	7	6
3	2	4	8	7	1	6	9	5
5	9	7	4	6	2	1	3	8
6	8	1	9	3	5	7	2	4

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ



PĂDUREA
sacrificată pentru calea ferată

Pădurea a avut un rol foarte mare la extinderea şi întreţinerea căilor ferate de pe tot globul, furnizând lemnul necesar la confecţionarea traverselor pentru instalarea şinelor de fier.

Contribuţia prin sacrificarea pădurii la extinderea drumului de fier a fost enormă, la 1 km de fixare a şinelor fiind necesare circa 1.420 de traverse cu lungimi de 230-260 cm, număr ce se obţine aproximativ din 170 de tulpini de fag în vârstă de peste 100 de ani sau din 120 de tulpini de stejar cu vârste între 120-130 ani.

Numărul arborilor necesari traverselor pentru 1 km liniar se obţine, în funcţie de specie şi de structura pădurilor, de pe 0,77-0,85 ha. Raportarea acestor suprafeţe la 100 km liniari de cale ferată construită, dă o cifră impresionantă de exploatare teritorială a pădurii şi a numărului mare de arbori extraşi.

O extindere mare a avut în trecut şi calea ferată îngustă, în special în zonele de munte şi cu un relief accidentat, ce necesita, de asemenea, traverse de lemn de lungimi mai reduse de 120-180 cm.

Contribuţia pădurii a continuat şi după darea în exploatare a căilor ferate, prin furnizarea de lemn, de înlocuire a traverselor uzate şi schimbate tehnologic la intervale de 25 de ani la cele din fag şi la 40 de ani la cele din stejar.

Calea ferată cu ecartament normal şi redus a contribuit în decursul timpului, în zonele în care s-a extins, la o mai bună circulaţie umană, la intensificarea circulaţiei mărfurilor, a produselor agricole şi a bogăţiei subsolului dar şi la o exploatare excesivă a fondului forestier. Puţine din suprafeţele forestiere exploatate s-au refăcut prin efortul a două generaţii de silvicultori, o mare parte din terenurile defrişate au intrat în circuitul agricol pentru culturi, păşuni sau fâneţe.

Contribuţiile pădurii la extinderea şi întreţinerea căilor ferate au avut, în general, consecinţe negative pentru fondul forestier şi pentru fauna adăpostită. Un exemplu negativ a extinderii căilor ferate îl constituie despăduririle din munţii Vrancei, unde pentru calea ferată îngustă, societatea de exploatare forestieră Carpatina a defrişat mari suprafeţe de păduri, lăsând versanţii munţilor aproape golaşi. Pădurile din zonă fiind proprietate particulară, silvicultorii din reţeaua de stat nu au putut interveni în refacere decât după naţionalizarea terenurilor, în 1948. Azi, după 60 de ani de muncă susţinută de silvicultori, majoritatea munţilor din Vrancea sunt acoperiţi cu o vegetaţie forestieră tânără şi populată cu fauna din trecut.

După 1975, traversele de lemn ce necesitau o tehnologie de confecţionare mai complicată s-au înlocuit treptat, până în 1985, cu cele din beton, mai simple, mai rapide şi mai ieftin de realizat.

Dr. VADIM NESTEROV
Ing. JORJ CHIRIAC

FURIA
ajută, uneori, la afirmarea socială!

Când observaţi un om furios e bine să-l ocoliţi, spun psihologii. Nu se ştie cum reacţionează! Uneori, pentru a-şi ascunde unele neîmpliniri îşi revarsă mânia pe cei din apropiere. De cele mai multe ori suntem tentaţi să catalogăm imediat acea persoană ca fiind una agresivă, rea, încăpăţânată sau chiar insensibilă. Ei bine, pare-se că nu-i deloc aşa.

Nu este greşit să ne mâniem

În spatele unei astfel de persoane, care pare dură, puternică, sigură pe ea, se ascund, susţin oamenii de ştiinţă, durerea, frica, incertitudinea că valoarea personală nu îi va fi recunoscută, iar dreptul de-a se exprima îi va fi încălcat. Cu cât mânia este mai accentuată, cu atât suferinţa pe care o ascunde persoana în cauză este mai mare. Indivizii care-şi reprimă furia (mânia) aleg, astfel, să ignore necesitatea de a trata deschis problemele ivite, ceea ce nu-i deloc bine pentru ei. Sigur, furia arată, după cum afirmă specialiştii, că nevoile şi valorile personale au fost încălcate. Grupul de cercetători germani care a realizat un studiu pe 800 de persoane ce au completat un chestionar referitor la modul în care-şi gestionează fiecare furia a explicat, printre altele, că demonstraţiile de mânie pot ajuta oamenii, chiar să avanseze în viaţă. „Nivelele ridicate de furie nu sunt de dorit din punct de vedere social dar un anumit grad de comportament dominant ajută la afirmarea socială"- susţin autorii studiului. Este grav însă când acest sentiment se exprimă agresiv, necontrolat, inadecvat, deoarece aduce numai neajunsuri şi chiar deservicii, astfel că, mesajul legitim de apărare a acelor valori personale nu mai este recepţionat cum trebuie.

Gena răspunzătoare de intensitatea furiei

Unele persoane se înfurie mai mult sau mai repede, altele mai puţin. Asta, după cum afirmă aceiaşi cercetători germani, depinde de o genă pe care ei au reuşit s-o izoleze şi pe care o fac direct răspunzătoare de declanşarea furiei. Există trei tipuri ale genei DARPP-32 (gena mâniei), notate de cercetători cu: „TT", „CC" şi „TC".

Faptul că există mai multe variante ale genei DARPP-32 explică felul diferit în care este exprimată de către indivizi mânia, susţine grupul de cercetători de la Universitatea din Bonn. Persoanelor supuse studiului li s-au făcut şi teste ADN, pentru a se afla ce versiune a genei în cauză are fiecare persoană implicată în acea cercetare. Studiul a demonstrat că persoanele mai furioase au mai puţină materie cenuşie în zona creierului care contribuie la echilibrarea emoţiilor. Conform teoriei cercetătorilor germani, oamenii al căror bagaj genetic conţine versiunile „TT" şi „TC" s-au dovedit a fi mult aprigi la mânie faţă de cei care sunt posesorii versiunii „CC". Tot în acest studiu s-a demonstrat că versiunile „TT" şi „TC" sunt întâlnite, mai ales la persoanele din ţările occidentale. Studiul relevă faptul că persoanele temperamentale îşi datorează această caracteristică moştenirii genetice dobândite din familie.

Mânia – caracteristică naturală a fiecărui individ

Nu există persoană care să fie lipsită de sentimentul de mânie. Este, se pare, o caracteristică naturală a fiecărui individ. Cercetători de la şcoala de Medicină a Universităţii Harvard sunt de părere că emoţiile negative, precum frica şi furia sunt trăiri benefice carierei. Toţi ne mâniem, dar cei care învaţă cum să-şi controleze acest sentiment şi să-l transforme într-un atu, vor căpăta avantaje nebănuite. Dacă ar fi să dăm crezare rezultatelor unui alt studiu efectuat de această dată la Universitatea Carnegie Mellon, furia poate ajuta oamenii să reducă impactul negativ al stresului. Astfel, cu cât gradul de furie (mânie) este mai intens, cu atât mai mult scade nivelul de stres. Când oamenii simt frică, impacturile negative cresc, însă când devin furioşi, acestea scad simţitor, susţin oamenii de ştiinţă implicaţi în astfel de studii. De aceea, poate, se crede, că nu e rău să fim, din când în când, şi furioşi. Furia le dă oamenilor impresia că au o anumită putere într-o situaţie scăpată de sub control.

Cu toate explicaţiile şi indiferent de gena responsabilă pentru declanşarea sentimentului de furie, cea mai indicată atitudine faţă de furioşi este... calmul.

N. FLORIA

Atracţia contrariilor în cuplu

Regula potrivit căreia contrastele se atrag este cât se poate de adevărată atunci când este vorba de căutarea unui partener de viaţă, potrivit unui studiu brazilian care a descoperit că oamenii îşi aleg, instinctiv, parteneri ale căror hărţi genetice sunt diferite de ale lor. Studiul a relevat faptul că, în cazul cuplurilor căsătorite, secvenţele cromozomiale ale celor doi parteneri, responsabile cu funcţionarea sistemului imunitar, prezintă mai multe diferenţe genetice, comparativ cu perechile grupate în mod arbitrar de către cercetători. Acest mecanism ar putea fi o strategie care vizează evoluţia speciei umane, pentru a asigura o reproducere sănătoasă, deoarece varietatea genetică este benefică pentru urmaşi.

Deşi nu se cunosc, deocamdată, particularităţile fizice care îi împing unii spre ceilalţi pe oamenii diferiţi din punct de vedere genetic, cercetătorii brazilieni au sugerat că mirosul corpului sau chiar structura feţei ar putea juca un rol important în acest proces. Studiile anterioare au dovedit că animalele sunt atrase de exemplarele sexului opus care prezintă diferenţe la nivelul complexului major histocompatibilitate (MHC), un factor al sistemului imunitar, ce are un rol important pentru sănătatea urmaşilor.

Cercetătorii brazilieni au comparat datele genetice de la 90 de cupluri căsătorite cu datele recoltate de la 152 de cupluri alcătuite aleatoriu de către oamenii de ştiinţă. În cazul cuplurilor căsătorite, diferenţele de MHC au fost mult mai mari. Părinţii cu diferenţe genetice semnificative le oferă urmaşilor lor şanse mai mari de a învinge infecţiile, deoarece genele din sistemele lor imunitare sunt diverse, au explicat oamenii de ştiinţă. *(A.N.P.)*

Ocară

Să vorbim corect!

„I-a aruncat în faţă cea mai jignitoare ocară". Pleonasmul, destul de frecvent, este cauzat de necunoaşterea corectă a substantivului „ocară".

Dicţionarul îl defineşte ca: „Vorbă sau faptă care mustră, ceartă, ruşinează pe cineva; ocărâre, umilire, înfruntare; defăimare, jignire, insultă; situaţie ruşinoasă, dezonorantă în care se află cineva; ruşine, dezonoare".

La fel de greşite sunt expresiile: „ocară umilitoare", „ocară defăimătoare", „ocară dezonorantă", „ocară insultătoare".

De asemenea este greşit să spunem „l-a ocărât şi l-a certat", „l-a ocărât şi l-a făcut de ruşine", „l-a ocărât şi l-a admonestat" şi, din păcate, lista ar putea continua, verbul „a ocări" însemnând „a admonesta, a dojeni, a moraliza, a mustra, a certa, a denigra, a defăima". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 021.317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

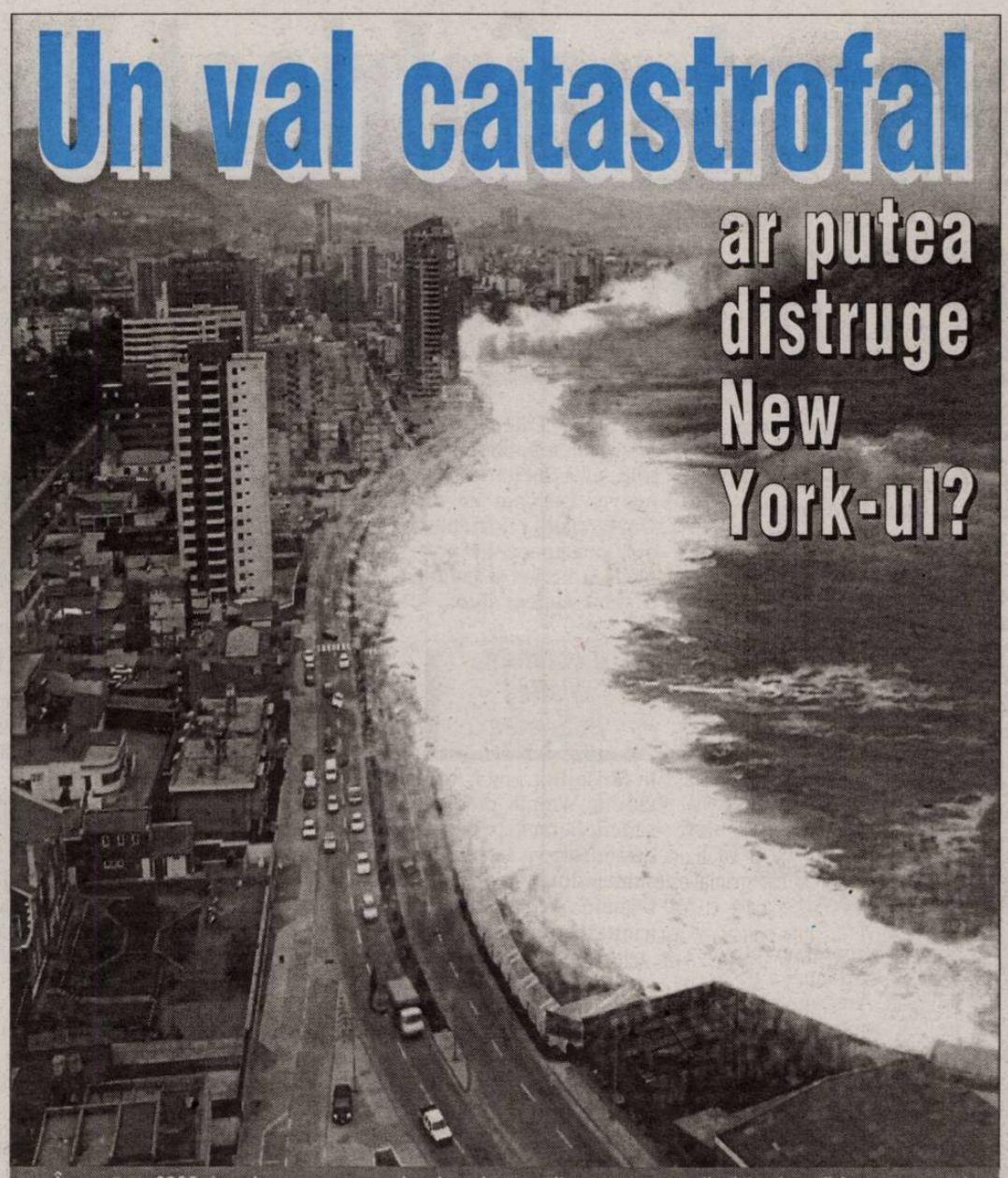
Tiparul: **INTACT S.A.**

Două locuri pe două roţi

Segway, inventatorul faimoasei trotinete electrice robotizate, a realizat acum prototipul unui vehicul nostim (nepoluant)

dispunând de o autonomie de 60 km şi o viteză maxim de 56 km/h, ce poate transporta două persoane şi asta datorită acţiunii captatorilor şi giroscoapelor foarte perfecţionate care analizează continuu mişcările şoferului. Pe de altă parte, un sistem informatic permite deplasarea vehiculului într-un permanent echilibru. Inventatorul speră să revoluţioneze deplasările scurte în traficul urban. Rămâne de văzut dacă automobiliştii vor renunţa la confortul maşinilor care otrăvesc aerul nostru cel de toate zilele.

Un val catastrofal ar putea distruge New York-ul?



În urmă cu 2300 de ani, un tsunami uriaş a devastat regiunea New York-ului. Acest scenariu catastrofic a fost reconstituit pe baza a 20 de carotaje efectuate în sedimentele oraşului. Cercetătorii americani au descoperit un strat de fosile marine şi sedimente neobişnuite pentru această zonă (departe de fluviul Hudson), mărturii probabile ale unui val ucigaş devastator. Acest tsunami din Atlantic ar fi fost provocat de o alunecare de teren sau de impactul unui asteroid. Unii specialişti consideră că apariţia unui tsunami devastator ar putea surveni peste 100 sau 200 de ani.

Omul de fier

Astăzi se produc şi se implantează minuscule proteze din metal care se integrează fără durere în organism. În oase, în dinţi sau în... vene. Există însă dificultăţi în controlul creşterii celulelor din jurul

metalului. Recurgând la amestecuri acide şi la oxidanţi, cercetătorii de la universităţile MeGill şi Montreal au reuşit să modifice suprafaţa metalelor biomedicale, cum ar fi titanul, pentru a o face poroasă precum un burete. După ce proteza a fost inserată în os, infimele alveole ale metalului stimulează creşterea celulelor osoase şi a celulelor suşe.

Infern vulcanic sau paradis biologic?

Un vulcan submarin aflat la o adâncime de 517 metri în largul arhipelagului Marianelor din Pacific arunca lavă fără încetare. În aprilie a.c. o misiune oceanografică internaţională a asistat în direct la erupţia sa cu ajutorul robotului submarin Jason. Fenomenul a fost observat însă în 2004 şi 2006. Este singurul vulcan submarin care a putut fi studiat în direct în mai multe etape. În cursul ultimilor 3 ani, emisiile de cenuşă, roci şi sulf au ridicat un con de 40 de metri înălţime, cu o bază de 300 de metri diametru. S-a constatat faptul că în jurul gurilor hidrotermale prosperă diverse specii de animale, un fenomen cunoscut de multă vreme. Vulcanul, care emite gaze sulfuroase şi dioxid de carbon, creează un mediu foarte acid, toxic pentru cea mai mare parte dintre specii. Dar creveţii, crabii şi scoicile s-au adaptat bine la acest mediu, alimentându-se cu bacteriile ce acoperă rocile. Cu cât activitatea vulcanică e mai intensă, cu atât bacteriile abundă şi cu atât viaţa animală e mai densă şi mai variată. Cercetătorii s-au concentrat mai ales asupra unei noi specii de crevete care pe măsură ce creşte, se dotează cu cleşti, trecând de la statutul de pradă, la cel de prădător. Un vulcan ce constituie un laborator natural fără echivalent.

O nouă tinereţe înainte de pensionare

Ajuns la vârsta venerabilă de 19 ani, telescopul spaţial Hubble beneficiază de o ultimă vizită înainte de a ieşi la pensie peste 5 ani. În 11 mai, şapte astronauţi au ajuns aici călătorind cu naveta spaţială Atlantis pentru cea de-a V-a operaţiune de reparare, necesitând cinci ieşiri orbitale, fiecare durând 7 ore. În imagine, astronautul Andrew Feustel efectuează prima dintre acestea, obiectivul fiind acela de a înlocui cele şase giroscoape ale telescopului, bateriile sale, protecţia termică şi pentru a instala două noi instrumente mai puternice: un spectrometru în ultraviolet şi o cameră de luat vederi cu o arie de vizualizare mai mare decât cea precedentă. Cu noile instrumente, Hubble va putea scruta Universul până la 500 milioane de ani după Big Bang.

Când plantele au invadat continentele

Spori asemănători celor produşi de plantele vasculare au fost descoperiţi în straturi sedimentare din Arabia Saudită, datând de 450 milioane de ani. Această descoperire făcută de o echipă de cercetători belgieni, francezi, englezi şi americani în colaborare cu o companie de petrol saudită, e o premieră mondială. Până acum se ştia că etapa cheie a dezvoltării plantelor – momentul în care acestea au invadat continentele – e mai veche cu 20-30 de milioane de ani. Extensia plantelor pe continente e marcată de speciile vasculare, cele prevăzute cu o tijă şi cu o circulaţie a sevei, capabile să se dezvolte în afara apei. În timpul acestui proces de adaptare a plantelor la mediul uscat în urmă cu 450 de milioane de ani, poziţia continentelor nu era identică cu cea actuală. Marea majoritate a pământurilor aflate sub apă aparţineau unui enorm continent denumit Gondwana, care reunea Africa, America de Sud, Australia, India, Antarctica, Peninsula Arabică, Ceylon, Madagascar şi Noua Zeelandă. Acest supercontinent s-a fracturat de-abia în urmă a 170 milioane de ani. Nouă descoperire presupune faptul că Gondwana, din care care făcea parte şi Arabia Saudită, a fost teatrul apariţiei primelor plante continentale.

Pictograme indescifrabile

Civilizaţia indus care prospera în urmă cu peste 4000 de ani în zona frontierei dintre Pakistan şi India, a fost una dintre cele mai înfloritoare ale Antichităţii. O dovedesc vestigiile cetăţilor importante, numeroasele obiecte din ceramică şi aramă, tabletele şi sigiliile pe care sunt gravate misterioasele pictograme. După descoperirea sigiliului din situl Harappa în 1875, au fost scoase la lumină aproximativ 4000 de obiecte ce poartă aceste simboluri. Studiile şi dezbaterile pe tema pictogramelor n-au încetat. Un recent studiu aparţinând specialiştilor de la Universitatea din Washington, relevă faptul că pictogramele reprezintă o adevărată limbă. Informaticienii şi lingviştii au comparat structura statistică a textelor induse cu cea a altor limbi moarte din regiune (tamul, sanscrita vedică) şi au ajuns la concluzia că semnele induse constituie o scriere, deocamdată, indescifrabilă.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În calitate de edil, Flavius Vespasian n-a strălucit şi date fiind talentele lui organizatorice, relevate mai târziu, când va ajunge împărat, acest lucru ar putea părea de mirare. Totuşi, să nu uităm că, deşi tânăr, Vespasian ştia prea bine pe ce picior să danseze, în atmosfera tensionată ce a premers moartea lui Tiberius şi care a urmat venirii pe tron a lui Caligula.

Probabil că fiul Domitillei a fost unul dintre primii demnitari romani care au sesizat adevărata fire a lui Caligula, într-o vreme când ceilalţi lăudau clarviziunea şi mărinimia acestuia. Judecând astfel, e de înţeles de ce Vespasian a preferat să nu iasă în evidenţă, ci să lâncezească într-o aurită mediocritate: cei care se remarcau intrau rapid în vizorul sceleratului împărat şi riscau să-şi piardă capul.

Din această perioadă datează şi o anecdotă, vizând tocmai „incompetenţa" lui Vespasian: se spune că împăratul, observând noroi pe o alee, a poruncit să fie aruncat pe toga imagulată a lui

Flavius, pupă-l în bot şi papă-i tot!

Vespasian

Vespasian, drept pedeapsă, pentru că acesta era responsabil, între altele, şi cu întreţinerea curăţeniei pe străzile Romei. Şi totuşi, în vidul de putere creat în jurul împăratului din cauza cruzimii cu care acesta i-a reprimat pe toţi rivalii săi potenţiali, reali sau închipuiţi, Vespasian va rămâne neatins. Firea lui modestă, disciplinată şi obiceiul de a nu pune întrebări şi de a nu se asocia cu „persoane suspecte", motiv suficient spre a face cunoştinţă cu securea gâdelui, l-a făcut poate remarcat de Caligula, care s-a gândit chiar să-l sprijine pe acest novus homo total lipsit de ambiţii politice pentru funcţia de pretor.

Un fenomen similar remarcăm, două milenii mai târziu, între Stalin şi Tito. Tito a devenit lider al comuniştilor iugoslavi din simplul motiv că epurările poruncite de Stalin distruseseră, pur şi simplu, nucleul comitetului central al partidului şi practic nu mai exista nici un om cu calităţi de conducător care să poată ocupa funcţia respectivă. Vespasian a jucat pe cartea pupincurismului până în pânzele albe. De pildă, atunci când sora lui Gaius, Agrippina, dorea să înhumeze cenuşa soţului său, Lepidus, executat pentru un presupus complot împotriva împăratului, Vespasian şi-a jucat rolul de câine de pază, solicitând, în calitate de pretor, nu doar interzicerea înhumării rămăşiţelor pământeşti ale lui Lepidus dar şi executarea participanţilor la complot ce fuseseră iertaţi de Caligula!

(Continuare în numărul viitor)

Un savant neînfricat şi erezia lui fatală

În mod paradoxal, poate că nici una dintre religiile lumii nu a fost mai puţin toleranţă decât cea creştină, adică tocmai aceea care propovăduia toleranţa şi buna înţelegere dintre oameni. În numele acestei credinţe a iubirii de aproape s-au săvârşit, de-a lungul secolelor, crime oribile, masacre în masă şi veritabile holocausturi, îndreptate mai ales împotriva evreilor, consideraţi vinovaţi de răstignirea Mântuitorului Iisus. Şi nu doar Inchiziţia, braţul înarmat al Bisericii Catolice, s-a făcut vinovată de crime, ci şi reprezentanţii altor curente creştine, persecutaţi, la rândul lor, de catolici. Un caz trist, în această istorie a urii şi fanatismului este cel al lui Miguel Servet, umanistul spaniol căzut victimă unui război absurd, purtat în numele iubirii de aproape.

„Despre erorile Trinităţii"

Născut Miguel Servet Conesa, la Villanueva de Sijena, în Aragon, probabil pe 29 septembrie 1509, personajul la care ne referim avea, pe linie maternă, ascendenţă iudaică, strămoşii mamei sale fiind acei *conversos* – evrei convertiţi cu forţa la catolicism, în Spania. Copil deosebit de sensibil şi înzestrat intelectual, cu aplecare mai ales spre limbile străine – greacă, latină şi ebraică, el a fost educat într-un aşezământ dominican iar la vârsta de 15 ani va intra în slujba unui călugăr franciscan, Juan de Quintana, un adept al lui Erasmus din Rotterdam. La sfatul său, Servet va urma, la Universitatea din Toulouse, Dreptul, începând cu anul 1526. În atmosfera deschisă, favorabilă confruntărilor de idei, a prestigioasei instituţii de învăţământ, tânărul spaniol va face cunoştinţă cu doctrina protestantă, de care se va simţi deosebit de atras. În 1528 îl regăsim, călătorind prin Germania şi Italia, alături de Quintana care era confesorul lui Carol Quintul. În octombrie 1520, îl vizitează pe renumitul savant Johannes Oecolampadius, în Basel, stând aici zece luni. Deja la acest moment el începuse să-şi propovăduiască teoriile şi în iulie 1531 publică prima sa lucrare, „Despre erorile Trinităţii", urmată de alte două scrieri care atrag furia Bisericii, „Dialoguri despre Trinitate" şi „Despre justiţia în regatul lui Hristos". Spre a evita persecuţiile, el a apelat la pseudonimul Michel de Villeneuve. Pasionat de medicină, urmează cursurile Universităţii pariziene, cea mai celebră în domeniu din acea epocă, iar profesori şi chirurgi de seamă, precum Fernel şi Guinter, îl remarcă drept cel mai capabil student al lor.

O credinţă mistică în Hristos

Continuă să-şi răspândească ideile, respingând credinţa în Sfânta Treime, pe care o consideră o invenţie derivată din scrierile filosofilor greci, venind în contradicţie cu învăţăturile simple predicate de primii părinţi ai Bisericii. Servet spera că o negare a Trinităţii de către creştinism va face accesibilă această credinţă musulmanilor şi evreilor, care păstrau unitatea lui Dumnezeu în învăţăturile lor. Potrivit lui Servet, trinitarienii transformaseră creştinismul într-un „triteism", credinţa în trei zei. Deşi criticat vehement de oficialii Vaticanului, Servet se manifestă ca un creştin extrem de zelos, dragostea sa pentru Hristos având în ea ceva mistic, deşi învăţatul spaniol susţinea că Tatăl, Fiul şi Sfântul Duh sunt manifestări ale lui Dumnezeu şi nu fiinţe separate şi distincte. În paralel cu preocupările pentru religie, Servet se apleacă asupra medicinei, pe care o practică, mai întâi ca doctor personal al arhiepiscopului de Vienne, Pierre Palmier, apoi al lui Guy de Maugiron, locotenentul Delfinului Franţei. Vreme de cincisprezece ani a practicat medicina la Lyon dar în acelaşi timp a publicat şi două cărţi de comentarii asupra Geografiei lui Ptolemeu. Tot acum iniţiază o corespondenţă incitantă cu Jean Calvin. Spre deosebire de acesta, Servet se opunea ideii predestinării, afirmând că Dumnezeu nu poate condamna pe nimeni care nu se condamnă el însuşi la chinurile veşnice ale Infernului, ducând o viaţă de păcat.

„Bătăiosul" Calvin se dovedeşte un laş

Atitudinea lui onestă, deschisă, îi va aduce multe necazuri. În februarie 1553, aflat la Vienne, în Franţa, el este denunţat ca eretic de către bogatul negustor Guillaume Trie, un bun prieten al lui Calvin. Dar inchizitorul francez Matthiew Ory îl eliberează, după o prealabilă cercetare, pe motiv de lipsă de probe. Dar Trie nu se lasă şi îi trimite scrisorile adresate de acesta lui Calvin. Pe 4 aprilie, Servet este din nou arestat dar va evada din închisoare după trei zile. Pe 17 iunie, Inchiziţia îl condamnă, „din cauza celor 17 scrisori remise Sfântului Oficiu de către Jehan Calvin, predicator în Geneva". Servet intenţiona, se pare, să fugă în Italia dar, în mod inexplicabil, se opreşte la Geneva şi chiar asistă la o slujbă ţinută de Calvin. Recunoscut, este arestat şi întemniţat din nou. Toate bunurile îi sunt confiscate iar Inchiziţia franceză îi cere lui Calvin să-l extrădeze. Iar „bătăiosul" reformator Calvin decide, în mod la fel de bizar, să se comporte ca un ferm apărător al dogmei oficiale, acţionând de aceeaşi parte a baricadei ca şi duşmanii săi, catolicii. Starea precară a sănătăţii îl împiedică însă să se prezinte la proces. Aşa să fi stat lucrurile sau pur şi simplu Calvin s-a temut ca oratoria desăvârşită a fostului său partener de dialog îl va face de ruşine, dându-l în vileag ca laş şi trădător? Absurditatea inchizitorilor merge până într-acolo încât a-l acuza pe Servet că ar fi studiat Coranul, pentru a da o lovitură de moarte creştinismului, inventând o religie care să-i rupă pe creştini de la sânul Bisericii dar în acelaşi timp şi să-i atragă pe evrei şi pe musulmani.

Murind pentru o idee

Calvin este ferm: Servet merită moartea prin ardere pe rug, pentru „execrabilele blasfemii" proferate. Cel ce pretindea toleranţă şi condamna Vaticanul pentru obtuzitatea sa se simte jignit de argumentele adversarului său şi nu găseşte contraargument mai potrvit decât rugul. Culmea este că şi Martin Luther se arătase indignat de convingerile lui Servet, doar că, murind în 1546, nu mai avusese prilejul să-l condamne, fiindcă în mod cert ar fi cerut şi el pedeapsa capitală. Înconjurat de duşmani fanatici, eruditul spaniol nu-şi neagă nici o clipă credinţa. Va fi ars pe rug la 27 octombrie 1553, cu o carte a sa legată de picior. Potrivit martorilor oculari, ultimele sale cuvinte au fost „Iisuse, Fiul Eternului Dumnezeu, ai milă de mine" – riposta probabil la fraza pe care trebuia să o spună pentru a fi grațiat – „Iisuse, etern Fiu al lui Dumnezeu, ai milă de mine". Dar ideile lui nu se vor pierde. Mai târziu, ramura creştină a unitarienilor îl va proclama pe Servet drept primul ei martir şi numele său va rămâne înscris pe lista victimelor unei dogme fanatice, alături de Ian Hus sau Giordano Bruno. Pe lângă importanţa ca reformator religios, Servet a avut şi o contribuţie deosebită la dezvoltarea medicinei, fiind primul european care a descris funcţia circulaţiei pulmonare, acceptată abia în 1616, odată cu disecţiile efectuate de englezul William Harvey. Mult mai târziu, reprezentanţii Iluminismului şi ai Revoluţiei Americane vor vorbi în termeni elogioşi despre Miguel Servet: din perspectivă istorică, el a murit pentru ca libertatea conştiinţei să devină un drept civil al fiecărui individ din societatea modernă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

25 iunie 1861

Moartea sultanului Abdul Medjid I

Întâiul născut al sultanului Mahmud II, Abdul Medjid s-a născut la 23 aprilie 1823, primind o educaţie tipic europeană, fiind un fluent vorbitor al limbii franceze şi un îndrăgostit de muzica şi literatura clasică. Adept al despotismului luminat, el a sprijinit, ca şi tatăl său, reformele şi s-a bucurat de concursul unor sfetnici progresişti, precum vizirii Mustafa Reşit Paşa, Mehmet Emin Ali Paşa şi Fuad Paşa. Adbul Medjid a fost şi primul sultan care a ascultat personal doleanţele supuşilor săi, organizând audienţe publice, mai ales în zilele de vineri. În acelaşi timp, el a străbătut imperiul spre a vedea personal cum evoluează reformele Tanzimatului, iniţiate de tatăl său şi continuate de el. Atunci când a ajuns pe tron, în 1839, situaţia Imperiului Otoman era disperată. Viceregele Egiptului, Ali Paşa, se răzvrătise împotriva autorităţii Porţii, învingându-i pe turci pe toate fronturile. Doar intervenţia marilor puteri europene salvaseră Imperiul de la un dezastru total. Abdul Medjid va face apel la puterile occidentale şi în lupta contra Rusiei, războiul Crimeii dând o puternică lovitură influenţei ţariste în sud-estul Europei. Am putea spune că sultanul a fost un veritabil Ataturk al secolului XIX, reformele iniţiate de el schimbând din temelii organizarea învechită a statului otoman. Medjid a introdus primele bancnote, a reorganizat armata, a adoptat imnul naţional şi drapelul imperiului, a reorganizat sistemul financiar, codul civil şi cel penal, după model francez şi a înfiinţat Meclis-i Maarif-i Umumyie, prototipul primului Parlament turc, din 1876. Tot lui i se datorează înfiinţarea primelor universităţi şi academii turceşti, ca şi eliminarea taxei impuse supuşilor nemusulmani. În timpul lui, turbanul va fi interzis, în favoarea fesului, la rândul său interzis în 1925, după proclamarea Republicii Turcia. Adbul Medjid va muri la doar 39 ani, de tuberculoză, ca şi tatăl său, fiind urmat de fratele lui, Abdul Aziz, cel mai vârstnic supravieţuitor al familiei lui Osman.

Să ne acceptăm limitele

Ca o concluzie la acest serial dedicat elementelor esenţiale privind fenomenul OZN, repetăm că este aproape imposibil ca în preajma noastră să se afle civilizaţii extraterestre de tipul celor căutate de programele SETI ori imaginate de autorii SF, în schimb este aproape sigur (99,99999...%) că în Univers există *„supercivilizaţii”* (sau *„hipercivilizaţii”*), care ne monitorizează şi pe noi, pământenii, încă dinaintea zorilor umanităţii. Manifestările acestor supercivilizaţii, între care şi fenomenul OZN, sunt „invizibile” pentru un om trecut prin şcoală, între altele, deoarece el nu acceptă ca real decât ceea ce vede prin ochii metodei ştiinţifice.

Există semne că în jurul nostru se întâmplă şi „altceva” decât ne învaţă cartea de şcoală. Rapoartele sunt atât de multe şi detaliile lor se repetă atât de obsedant, încât va veni un moment când acestea nu vor mai putea fi trecute cu vederea – fie şi statistic – nici de către cei mai sceptici. Mărturiile sunt ignorate sau respinse de cei ce nu recunosc decât autoritatea ştiinţei oficiale, fiind acceptate uneori, în cazul miracolelor, de către Biserică.

Universul observabil s-a născut prin „Big Bang” acum vreo 13 miliarde de ani şi conţine cam 100 de miliarde de galaxii, fiecare cu zeci de miliarde de stele. Dar el este se pare doar o fărâmă dintr-un „Multivers” mult mai mare, mai vechi şi mai complex. Ce a fost înainte de „Big Bang”? Ce este dincolo de limitele Universului nostru închis, poate într-o altă dimensiune, sau într-o altă ipostază (eventual „spirituală”) a realităţii? Dacă există un alt Univers, similar cu al nostru, aceasta înseamnă că ar putea fi o infinitate. Acceptând că Universul nostru s-a născut printr-un „Big Bang”, poate va exista oare şi un „Big Crunch” prin care el se va sfârşi, să zicem peste 100 miliarde de ani? Este oare suficient acest răstimp pentru ca o civilizaţie născută în interiorul unui astfel de univers să găsească o scăpare din strânsoarea lui? Dacă da, ar trebui să acceptăm exis-

tenţa unei Inteligenţe Superioare mult mai veche decât Universul nostru. Am putea avea astfel în jurul nostru o *ierarhie de supercivilizaţii şi de inteligenţe*, potenţial fără sfârşit în spaţiu şi în timp.

Posibilităţile şi obiectivele unei supercivilizaţii se află mult dincolo de înţelegerea noastră. Această observaţie este cu atât mai valabilă pentru o ierarhie nesfârşită de supercivilizaţii. Aşa cum s-a spus, oamenii nu pot deosebi acţiunile unei civilizaţii aflată cu milioane de ani înaintea noastră de magie. Putem adăuga că mintea omenească nu este capabilă – în limitele gândirii raţionale – să deosebească acţiunile unei astfel de supercivilizaţii de ceea ce noi cunoaştem drept sacru, sfânt, divin.

Dacă nu avem nici un mijloc de a distinge raţional între două concepte, înseamnă că (cel puţin pentru noi) nu avem decât două nume diferite pentru acelaşi concept. În cazul nostru, constatăm că nu putem să facem distincţia dintre „Inteligenţele Superioare ale unei supercivilizaţii aflată în vârful ierarhiei” şi „Divinitate”. În consecinţă, aceste *„Inteligenţe Superioare”* ar fi doar un alt nume pentru *Divin*.

Desigur, acest raţionament este doar unul pe care-l putem face, în limitele minţii noastre. Un alt raţionament, asemănător, ar putea fi că lumea în care trăim, întregul Univers observabil, este o realitate virtuală (precum în filmul „Matrix” şi clonele sale) în care „pixelii” sunt cuantele, iar legile naturii şi constantele universale (principiul antropic) le-a stabilit un Programator. Ne putem atunci întreba cine este Autorul acestei realităţi virtuale şi dacă nu cumva dorinţa noastră de a descoperi structura „universului subcuantic” echivalează de fapt cu căutarea acelui Autor... În aceeaşi logică, unii se întreabă dacă nu cumva toată existenţa noastră e doar un *joc*, precum în versiunile actuale ale realităţii virtuale, un joc în care noi suntem doar *pioni;* sau poate suntem şi *jucători* care, dacă jucăm bine, am putea accede la nivelurile superioare...

Oricum ar fi, este înţelept să lăsăm la o parte superbia celui ce „ştie el ce ştie”, mărginirea celui ce afirmă că „aşa ceva nu poate fi, pentru că ştiinţa a demonstrat că e imposibil”. Să nu ne imaginăm că ştiinţa actuală a şi găsit răspunsul la majoritatea marilor probleme. Să fim rezonabili şi să acceptăm limitele noastre. Vor exista probleme nerezolvate şi peste un secol, şi peste un mileniu. Iar cele dezbătute în acest serial s-ar putea, desigur, să se găsească printre ele...

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise” în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru această trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare”. Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/25

STEJARUL
în universul paranormal

Dacă despre leu se spune că este regele animalelor şi vulturul este cel al păsărilor, în lumea vegetală stejarului îi revine titlul de rege al pădurii. Această plasare în fruntea ierarhiilor arboricole se bazează pe considerente de forţă. Stejarul, faţă de leu şi vultur, oferă în plus omului şi produsele sale, care reprezintă un ajutor de neînlocuit. Ne referim la masa lemnoasă prepriuzisă, de o calitate incontestabilă în construcţii şi la utilizarea medicală de mare valoare în diferite afecţiuni. Toate aceste calităţi şi multe altele au atras atenţia omenirii din cele mai vechi timpuri, popoarele ariene acordându-i un loc de cinste stejarului în cultul lor religios. Vom încerca în următoarele câteva numere ale revistei, să prezentăm cele mai interesante aspecte legate de universul magic al acestui arbore.

Stejarii în Vechiul Testament

În Geneza 11, 12 se arată că Avraam, ajungând în Canaan, s-a oprit la locul numit Sihem şi anume sub stejarul lui More, unde a zidit Domnului un altar, care tocmai i se arătase.

În Geneza 13, 18 se arată că, după ce i-a apărut din nou Domnul, Avraam şi-a ridicat corturile şi a venit de a locui lângă stejarii lui Mamre, care sunt lângă Hebron, şi acolo a zidit un nou altar. Isodor din Sevilla (570-636) menţionează că acest stejar a existat până în vremea împăratului bizantin Constantin cel Mare (324-337).

Mamre (Mambre) era o localitate situată la trei kilometri nord de Hebron. Abraham a locuit o bună perioadă de timp acolo, unde a avut trei revelaţii din partea lui Dumnezeu. La stejarii lui Mamre el a primit vizita a trei oaspeţi miraculoşi, care se consideră prima apariţie a Sfintei Treimi care, a doua oară, s-a mai arătat la Bobotează.

Mamre cu stejarii ei a mai rămas cunoscută şi prin faptul că acolo s-a născut Isaac, fiul promisiunei. De asemenea, prin faptul că acolo Dumnezeu a impus obligativitatea tăierii împrejur ca semn al alianţei cu Abraham.

Stejarii la greci, romani, celţi şi alte popoare

Stejarul era denumit de greci prima mamă. În scorburile lui se ascundeau Dioscurii eleni când erau urmăriţi de inamici. Se credea că stejarul este arborele nopţii, unde te adăposteşti. Lâna de Aur era suspendată de argonauţi de un stejar. Zeul stejarului era chiar Marele Zeus, care apărea la Dodona însoţit de Diana pentru a fi cununat periodic pe vârful Muntelui Cithaeron cu o statuie a zeiţei Hera, ce era cioplită în lemn de stejar.

Zeus venea la Dodona tocmai pentru că acolo era un mare stejar secular, unde preoteasa locului, Pelias, prevedea viitorul în murmurul frunzişului său şi al clipocitului apei, căci sub acest stejar era şi un izvor sfânt a cărei apă te înzestra cu puteri profetice. Locului respectiv i s-a acordat cinstea cuvenită prin ridicarea unui templu cu coloane periferice numeroase, pe care erau aşezate oase ce scoteau anumite sunete atunci când bătea vântul. Zeus avea şi un corespondent uman care se numea Regele Pădurii şi era un stejar din regiunea Aricia. Femeile din Samos se jurau pe umbra stejarului. Stejarul mai reprezenta cerul sumbru şi noros.

Zeul stejarului era chiar Jupiter care era în acelaşi timp zeul cerului şi al tunetului, ca şi Zeus la greci. Regii Romei se pretindeau că sunt încarnarea lui Jupiter, deci legaţi organic de stejar.

Ca arbore sfânt al lui Jupiter (şi al Junonei) era respectat şi prin faptul că frunzele de stejar constituiau modelul coroanei de aur masiv.

O asemenea coroană era ţinută de un sclav deasupra capului unui general sărbătorit cu mare fast atunci când se întorcea dintr-o campanie glorioasă. Această cutumă reproducea de fapt cultul capitolin care se trăgea din cer de pe Muntele Alban şi presupunea, evident, o cunună de stejar. Şi la greci, câştigătorii olimpici erau ovaţionaţi tot oferindu-li-se o cunună din frunze de stejar.

Cununarea simbolică la romani avea loc între regii Romei şi o nimfă a stejarului care se numea Egeria şi care stăpânea peste toate dumbrăvile verzi, dar numai de stejari, după modelul cununiei lui Jupiter cu Junona.

Pliniu cel Bătrân (23-79 d.Hr.) a spus că stejarul a premers omului.

Apariţiile Maicii Domnului lângă un stejar au avut loc şi în Italia. Astfel, prin anul 1867 la Sorano, în Câmpia Romei, o ciobăniţă surprinsă de o furtună cu descărcări electrice, adăpostindu-se sub un stejar, s-a rugat şi atunci a avut loc apariţia, ploaia încetând numai pe locul acela. Ciobăniţa a fost ulterior canonizată.

Pentru a fi protejat de fulgere, din stejarul respectiv şi din alţii consideraţi sacrii, se pot tăia bucăţi mici de crengi care se poartă ca talisman. Mai mult, în Abruzzi, există tradiţia ca frunzele de stejar fulgerat să fie purtate de soldaţi în război ca protecţie. Dacă se tăiau crengi din stejarii sacri, făptuitorii, nu după mult timp, erau pedepsiţi. În Piemont copiilor nu li se spunea că i-a adus barza, ci că s-au născut sub un stejar. La Bologna exista un stejar sub care se ţineau toate reuniunile importante ale orăşenilor.

La celţi cultul stejarului a ajuns la apogeu, însuşi numele de druid însemnând om al stejarului. Ceremoniile solemne ale acestora aveau loc numai în poieni cu stejar, acest copac reprezentând imaginea celtică a zeului roman Zeus. În expansiunea lor teritorială celţii şi-au dus acest cult până în Asia mică, în districtul Galatei, unde senatul respectiv se întrunea într-un loc care era denumit Templul Stejarului.

La vechii germani, corespondentul lui Zeus şi Jupiter era Donar (Thor), căruia îi era dedicat stejarul, ca arbore sacru.

La slavi şi lituanieni situaţia se repetă. Zeităţile supreme Perun şi respectiv Perkunas personificate prin stejari, cărora chiar li se aduceau jertfe pentru bogăţia recoltei.

Această sumară trecere în revistă certifică afirmaţia făcută la început că stejarul nu numai că se distanţează valoric net de ceilalţi arbori, dar reprezenta divinitatea de căpetenie a panteonului arienilor. *(Va urma)*

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

Insolaţia

Problemă medicală care îi afectează atât pe cei bolnavi cât şi persoanele de orice vârstă care se expun un timp mai îndelungat la soare, fără a-şi proteja capul, insolaţia constă în leşin, lipotimie, congestie cerebrală, ameţeli, vertijuri, pierderea echilibrului, cu senzaţii de rău, greaţă, cu impresia unui sfredel în regiunea epigastrică sau a unei gheare ce strânge inima. Bolnavul respiră precipitat, şuierător, are „foame" de aer şi caută un loc unde să se simtă mai bine.

Expunerea prelungită la soare, în căldura înăbuşitoare, lipsa hidratării, a consumului de apă şi mai ales lipsa unei pălării uşoare, albe, de pânză sau pai, pot fi elemente declanşatoare ale insolaţiei. Victime sigure sunt turiştii, care se expun în orele de maximă radiaţie solară, motivând că se bronzează mai bine.

Este bine să aveţi asupra dumneavoastră o sticlă de apă cu puţină sare, pentru a împiedica transpiraţia excesivă şi o umbrelă, pentru a vă retrage atunci când soarele arde nemilos, între orele 12.00-17.00. Se mai cere obligatoriu purtarea unui tricou lejer, alb şi o pereche de şlapi comozi.

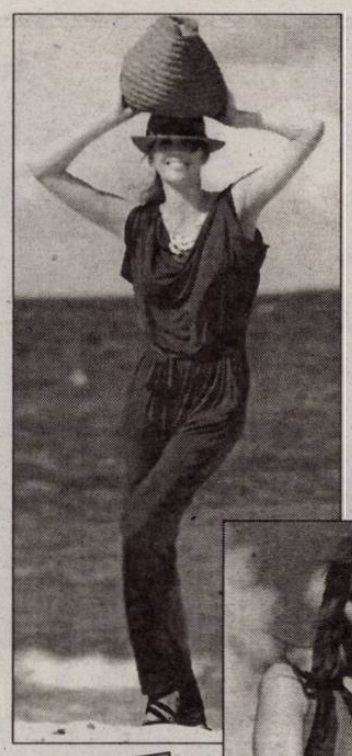
Nu uitaţi să aveţi asupra dumneavoastră un telefon mobil, în cazul nedorit al insolaţiei. Pentru copii, vârstnici sau pentru cei care suferă de boli de inimă, plămâni, afecţiuni renale sau cu circulaţia periferică defectuoasă, se cere ca expunerea la soare să aibă loc în reprize scurte, urmate de activităţi recreative şi de hidratare cât mai bună pe întreaga zi.

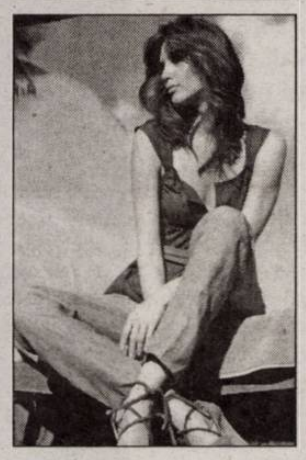
De menţionat că insolaţia nu îşi face efectul doar pe timpul zilei, ci şi în orele de repaus crepuscular, nocturn. Turistul îşi va alege, pe cât posibil, un loc ventilat, cu circulaţia lejeră a aerului, un loc umbros şi uşor de escaladat. Ar fi bine să aveţi la dumneavoastră şi o batistă mare, albă, pe care să o stropiţi abundent cu apă şi să vă acoperiţi cu ea capul.

În cazul celor cu varice, cu inima mărită sau cu circulaţia vasculară leneşă se recomandă o staţiune montană intermediară, cu climat blând, răcoros. În perioada caniculară sunt binevenite cabinetele medicale situate cât mai aproape de plajă şi a umbrarelor de unde pot fi procurate sticle cu apă.

Dr. VALERIU MANTA

ALBASTRU
culoarea vacanţelor





Cu adevărat, culoarea verii este albastrul marin. O rochie din mătase, în nuanţe de albastru în degrade, cu o bretea asimetrică, sau un combinezon-pantalon, din jerse, a cărui fluiditate conturează silueta senzuală, sau o bustieră din bumbac cu flori discrete, toate sunt în topul ţinutelor vacanţei. La fel şi bermudele din denim sau bluzele din voal de bumbac.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Încă o „dietă-minune"

Vorbind despre dietele de slăbit, mai actuale ca oricând, în numeroase rânduri le-am pus la zid pe cele „minune", pledând pentru cele personalizate, echilibrate, supravegheate de nutriţionişti. Şi totuşi, să ştim cum puteţi slăbi 6 kilograme într-o săptămână şi să nu vă spunem? Imposibil! Cu atât mai mult cu cât efectul nu este condiţionat de ore la sala de fitnes sau de jogging.

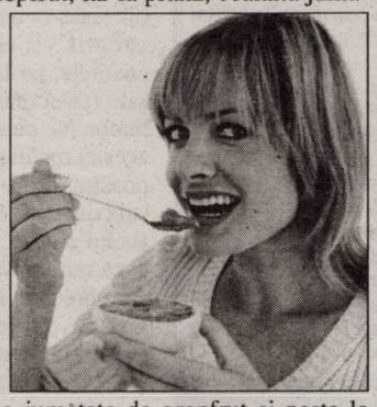
Dieta este bazată pe asocierea consumului de grepfrut la fiecare masă. Acesta vă furnizează calorii puţine, dar o cantitate masivă de vitamine, în special de vitamina C. Mai mult, nutriţioniştii spun că pierderea în greutate rapidă este datorată unei substanţe active, unor enzime conţinute de grepfrut, care intervin în arderea grăsimilor.

În ***prima zi,*** la micul dejun: un grepfrut, şi un iaurt cu cereale. La 11⁰⁰, un suc din jumătate de grepfrut, iar la prânz: tot o jumătate de grepfrut, o salată de crudităţi şi 200 g piept de pui la grătar. Pentru cină aveţi o jumătate de grepfrut, supă de legume şi alte fructe, la alegere (cireşe, căpşune, piersici).

A doua zi, mic dejun compus din: un grepfrut, parizer de pui, o felie de pâine integrală. La ora 11⁰⁰, o jumătate de grepfrut, iar la prânz, din nou o jumătate de grepfrut, supă de pui, un ou fiert, broccoli. Cina constă în jumătate de grepfrut, 200 g peşte pregătit la cuptor, cu legume sote.

Ziua a 3-a. Mic dejun: un grepfrut, 200 g brânză de vaci, o felie de pâine integrală. Ora 11⁰⁰: sucul de la o jumătate de grepfrut. Prânz: o jumătate de grepfrut şi salată de crudităţi. Cină: o jumătate de grepfrut, o salată de crudităţi.

În cea de-***a 4-a zi,*** la micul dejun, un grepfrut, o felie de pâine cu 150 g brânză telemea sau caşcaval. La ora 11⁰⁰, o jumătate de grepfrut, iar la prânz, cealaltă jumătate de grepfrut şi o porţie de pilaf sârbesc (300 g). La cină, o jumătate de grepfrut şi supă de pui.



Cea de-***a 5-a zi*** de dietă o începeţi cu un grepfrut şi lapte cu cereale. La 11⁰⁰, o jumătate de grepfrut, iar la prânz, o jumătate de grepfrut, 200 g carne de vită la grătar şi garnitură 300 g fasole verde. Seara, o jumătate de grepfrut şi peşte la cuptor cu sote de legume.

În ***ziua următoare,*** la micul dejun, un grepfrut, o felie de pâine şi un pumn de migdale sau nuci. La 11⁰⁰, o jumătate de grepfrut, iar la prânz, o jumătate de grepfrut şi 200 g piept de pui la grătar cu salată de crudităţi. La cină, o jumătate de grepfrut, supă de legume, un bol cu cireşe sau zmeură.

În ***ultima zi*** de dietă, la micul dejun: un grepfrut şi o banană, la 11⁰⁰, o jumătate de grepfrut, la prânz o jumătate de grepfrut şi salată de crudităţi, iar la cină, o jumătate de grepfrut şi orice alte fructe doriţi. Doar fructe!

Dosarele frumuseţii

Decolteu perfect

Bronzul este metoda clasică folosită de frumoasele planetei pentru a-şi pune în valoare frumuseţea decolteului şi, implicit a pieptului. Dar nu este singura. Există o serie întreagă de metode blânde şi de exerciţii care practicate cu consecvenţă pot modela zona respectivă. Fermitatea, tonicitatea, forma sânilor toate pot sublinia frumuseţea unei siluete, aducând un surplus de eleganţă.

Decolteul trebuie privit ca o zonă a pielii fără defecte, pe care un colier de perle, de exemplu, trebuie să strălucească impecabil. Aceasta presupune gomaj frecvent, aplicarea unor măşti adecvate, pudrarea zonei pentru a-i da un aspect catifelat, ultraatrăgător.

În privinţa sânilor, fie că sunt opulenţi sau discreţi, acordaţi-le atenţie pentru menţinerea fermităţii şi robusteţii. Tonifierea bustului se poate obţine prin înot şi prin exerciţii de gimnastică ce antrenează pectoralii. De asemenea, duşul cu apă rece rămâne cel mai bun mijloc de stimulare a microcirculaţiei sangvine, care favorizează schimburile celulare, asigurând şi o bună elasticitate a pielii.

Gastronomice

Paste cu legume

400 g paste (penne), 2 dovlecei, 2 vinete mici, 2 ardei roşii, 400 g roşii cherry, 4 cepe, 2 căţei de usturoi, 100 ml ulei de măsline, o lingură cimbrişor, frunze de busuioc proaspete, 18 bulgăraşi de mozzarella, sare, piper.

Dovleceii şi vinetele îi spălăm şi îi tăiem în două, apoi în felii groase de jumătate de centimetru. Ceapa şi usturoiul se toacă mărunt. Ardeii copţi şi curăţaţi se taie în fâşii fine. Într-o tigaie se încălzesc două linguri cu ulei, se pune usturoiul şi ceapa să se călească uşor, timp de 5 minute, după care le scoatem din tigaie. Mai adăugăm puţin ulei şi prăjim dovleceii. Schimbăm uleiul, rumenim şi vinetele, le scoatem din tigaie. Punem din nou în tigaie toate celelalte legume, le potrivim de sare şi piper, presărăm cimbrişor şi lăsăm, acoperit, să se călească timp de 20 de minute, fără a pune capacul. Adaugăm roşiile şi continuăm înăbuşirea alte 5 minute. Între timp, fierbem pennele în apă cu sare, aproximativ 10 minute, după care le scurgem. Într-o salatieră punem pennele scurse, le stropim cu puţin ulei şi amestecăm bine. Adăugăm legumele fierte peste paste, amestecăm din nou şi ornăm cu bulgări de mozzarella şi frunze de busuioc. Se servesc cât sunt calde.

Salată bulgărească

500 g cartofi fierţi, 250 g roşii, 2 ardei graşi, 1 castravete, 2 cepe, 3 linguri ulei, o lingură oţet, sare.

Roşiile, ardeii, castravetele şi ceapa se taie în felii subţiri, la care adăugăm feliile de cartofi fierţi şi răciţi. Se face sosul, se pune peste salată şi se amestecă. Împrejur se pun frunze de salată verde, măsline sau felii de ouă fierte.

Sos picant cu verdeţuri

2 gălbenuşuri, o linguriţă muştar, 200 ml ulei, 1/2 linguriţă zeamă de lămâie sau oţet, sare, câteva frunze de hatmatuchi, de pătrunjel şi ceapă verde.

La început amestecăm muştarul cu ouăle, apoi adăugăm uleiul, câte puţin, ca la maioneza simplă. După aceea adaugăm toată verdeaţa tăiată foarte fin.

Plăcintă cu griş

Aluatul: ***200 g făină, o lingură ulei, 1/2 pahar smântână, sare.***

Umplutura: ***1 litru lapte, 100 g zahăr vanilat, 100 g griş, 1 gălbenuş, sare.***

Se cerne făina într-un vas iar la mijloc facem loc şi punem uleiul, smântâna şi sare. Se frământă un aluat care se lasă un sfert de oră la rece. Pentru umplutură fierbem laptele cu zahărul vanilat. Când dă în fiert se toarnă grişul încet, să cadă în ploaie, amestecând mereu, să nu se formeze cocoloşi. Se dă la o parte şi după ce s-a mai răcorit, se amestecă şi gălbenuşul. Se împarte aluatul în două. Se întinde o foaie, se aşază în tavă, deasupra se pune grişul întins cât mai egal, iar peste griş se aşază a doua foaie de aluat. Se coace la foc potrivit. După ce s-a răcit, se taie bucăţi şi se pudrează cu zahăr.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fastul şi splendoarea SĂRBĂTORILOR ROMANE

Manifestări vii ale religiei, sărbătorile ritmează calendarul roman. Celebrate întotdeauna în onoarea uneia sau mai multor divinităţi, acestea se derulează la Roma sau în împrejurimi, fiecare având locul ei propriu. Ceremoniile, publice sau private, presupun un sacrificiu sau rituri, adesea spectaculare: dansul preoţilor, procesiuni etc.

Sacrificiul debutează cu ofrande destinate divinităţii (animale, cereale, struguri, vin...). În apropierea unui altar din faţa unui templu, se instala un cuptor portabil în care se vărsau vin şi tămâie după care se aducea victima (taur, porc sau berbec) încoronată şi ornată cu bentiţe. Preotul (sau un individ însărcinat să facă sacrificiul) înainta, cu o margine a togii ridicată pe cap şi, în timp ce un crainic cerea să se facă linişte şi un instrumentist începea să cânte la flaut, animalul era ucis cu un cuţit şi tăiat în bucăţi. Ficatul, inima şi plămânii erau prelevate şi arse pe altar în cinstea zeului. Restul animalului era consumat de cel care l-a sacrificat şi de invitaţii săi în cazul unei ceremonii private, şi de preoţi dacă ceremonia era publică.

Vin, fântâni şi Câmpul lui Marte

Sărbătorile romane sunt diversificate. La începutul lui octombrie are loc Sărbătoarea de purificare a soldaţilor.

Aceştia trec pe sub o grindă instalată peste un drum care duce spre forum. În 11 octombrie are loc Sărbătoarea vinului. Ţăranii amestecă mustul cu vinul din anul precedent. O băutură care le întăreşte sănătatea. Asemenea tuturor sărbătorilor vinului, aceasta e consacrată lui Jupiter. O parte din vin e împrăştiat pe pământ iar restul e băut de participanţi. În 13 octombrie are loc şi Sărbătoarea fântânilor în onoarea zeului Fons, stăpânul izvoarelor şi al fântânilor. Sunt aruncate coroane de flori în izvoare şi se împodobesc marginile fântânilor cu flori pentru a împiedica secarea apei.

În 15 octombrie are loc Sărbătoarea războiului dedicată zeului Marte. Pe Câmpul lui Marte are loc o cursă de care cu doi cai. Calul din dreapta atelajului câştigător e sacrificat cu o lovitură de suliţă. I se taie capul care va fi atârnat pe zidul templului Domus Regia. E tăiată şi coada calului şi depusă imediat în sanctuarul templului, pentru ca picăturile de sânge să se scurgă pe jos.

În 19 octombrie e Sărbătoarea purificării armelor. Acum are loc o procesiune a preoţilor înarmaţi (Saliens) care parcurg străzile Romei. Aceştia poartă un echipament militar arhaic şi procedează, în sunetul trompetelor, la sacrificii animale închinate diferiţilor zei. Apoi execută un dans ritual, bătând scuturile cu un baston scurt, sugerând un ritm muzical arhaic.

În 11 decembrie, are loc Sărbătoarea Soarelui, închinată Soarelui naţional (Sol indiges). În decembrie au loc două sărbători: Consualia (sărbătoarea rezervelor de grâne, 11 decembrie) şi Opalia (19 decembrie).

Sunt celebrate divinităţile Consus şi Ops prin curse de cai şi măgari. În timp ce în august se sărbătoreşte însilozarea grânelor, acum sunt scoase rezervele pentru a fi măcinate şi vândute. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Unele sărbători romane sunt şi astăzi urmarite cu aceeaşi plăcere

Drumeţii şi popasuri

Parcul Natural Grădiştea Muncelului-Cioclovina

Unic în felul său, acest parc natural, datorită modului de amplasament, are mai multe „porţi" de intrare. Puteţi veni dinspre Depresiunea Orăştiei, dinspre Depresiunea Haţegului, sau Valea Jiului dar şi dinspre Vârful Şureanu (dar numai la pas). *Parcul Natural Grădiştea-Cioclovina* prezintă un relief fragmentat de râuri ce au săpat adânc în calcarele ce străjuiesc, prin formele create, marele complex de cetăţi dacice din Munţii Orăştiei. O zonă deosebit de atrăgătoare pentru turiştii din ţară dar şi de peste hotare.

Drumeţul, obişnuit, de obicei, cu un anume confort al pensiunilor ce se găsesc mai prin toate zonele turistice, va fi aici ispitit să-şi petreacă, măcar o noapte, la o stână de oi, ascultând talăngile şi lătratul câinilor ciobăneşti, privind cerul înstelat de la poalele Godeanului sau de pe Muntele Scârna. Dacă nu, poposiţi la casa unui om simplu dintr-un sat izolat, care va deschide uşa unei odăi unde miroase a busuioc prins în grindă şi te va îmbia cu o masă pe cinste. Apoi, porneşte pe poteci necunoscute dar îmbietoare.

Dincolo de Platforma Luncanilor se văd forme de relief calcaroase care, pot spune, îţi taie respiraţia prin frumuseţea şi unicitatea lor, sculptate parcă anume de o mână nevăzută, pentru a fi admirate. Satele stau răsfirate pe culmile muntoase şi, privindu-le, ai impresia că sunt tablouri naturale. Şi, pentru că turiştii au gusturi diferite, în *Parcul Grădiştea-Cioclovina,* există nenumărate peşteri ce pot fi vizitate.

Accesibile turiştilor sunt: Cioclovina Uscată, Cioclovina cu Apă, Şura-Mare, Şura-Mică şi multe altele care, pentru cei pasionaţi de lumea adâncurilor, aduc nenumărate satisfacţii. Un alt peisaj extraordinar al acestui Parc Natural este Lunca Ponorului şi Lunca Ponorîcului, unde apele celor două râuri au fost înghiţite de adâncuri pentru ca apoi să apară la suprafaţă prin Peşterile Şura Mică şi Cioclovina cu Apă. Locuri unicat. Parcul reprezintă un adevărat castel natural de ape subterane şi de suprafaţă, fiind întins în partea centrală şi sud-vestică a Munţilor Şureanu. O lume aparte, ce poate fi cunoscută doar de cei care iubesc cu adevărat natura.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii iunie

Astăzi 25 iunie, Biserica Ortodoxă o prăznuieşte pe ***Cuvioasa Muceniţă Fevronia.*** Aceasta a trăit în vremea lui Diocleţian (284-305) şi a îmbrăţişat de tânără credinţa creştină. La 20 de ani a

intrat într-o mănăstire din cetatea Nisibe, care se ridica la graniţa dintre Imperiul Roman şi Regatul Persan. În mănăstire a câştigat repede stima şi aprecierea celor din jur şi a urcat treptele monahale până când, în timpul persecuţiilor împotriva creştinilor, în cetate a venit un demnitar, Selin, renumit pentru cruzimea sa. El a ordonat soldaţilor să pătrundă în mănăstirea în care se afla Fevronia, vestită pentru activitatea ei religioasă. Ei au spart porţile cu topoare, dorind să o ucidă pe Vriena stareţa mănăstirii. Doi nepoţi ai lui Selin, Lisimah şi vărul său Prim, căpetenii în armată, i-au oprit pe soldaţi de la actele de cruzime şi au luat-o cu ei pe Fevronia. Ea era însoţită de alte trei călugăriţe: stareţa Vriena, Ieria şi Tomaida, care au încercat tot timpul să o încurajeze. În faţa lui Selin, Fevronia şi-a recunoscut credinţa şi a fost supusă la chinuri cumplite. A fost bătută, arsă cu fierul roşu, spânzurată de un lemn, i s-au smuls dinţii, i s-a tăiat limba, i s-au zdrobit mâinile şi picioarele şi, în cele din urmă a fost decapitată. Lisimah şi Prim, văzând dârzenia tinerei, au cerut să fie botezaţi şi, la scurt timp după moartea Fevroniei, Selin şi-a pierdut minţile şi a murit, lovindu-se cu capul într-un stâlp de marmură.

Vineri 26 iunie este prăznuit ***Cuviosul David din Tesalonic.***

Tradiţia spune că acesta s-a născut în Tesalonic într-o familie înstărită şi încă de copil a fost atras de o viaţă închinată lui Hristos. Ajuns la o vârstă în care putea să ia hotărâri pentru propria lui soartă, şi-a împărţit averea sărmanilor şi a intrat ca frate în mănăstirea Cunuliaton. Studiind vieţile sfinţilor, şi-a făcut un model din Cuviosul Daniil Stâlpnicul şi a hotărât să trăiască asemenea lui, supunându-se unui efort ascetic deosebit de sever. S-a urcat într-un măslin de unde vreme de trei ani nu a mai vrut să coboare. A îndurat capriciile vremii, dar a reuşit să-şi învingă slăbiciunile trupeşti, căpătând şi darul de vindecător. Când a coborât, ucenicii i-au construit o chilie în care îi primea pe cei care aveau nevoie de ajutorul său. Cetăţenii Tesalonicului l-au trimis la împăratul Iustinian (527-565) cu o cerere de dreptate din partea lor. El l-a tămâiat pe împărat ţinând în palmă cărbuni aprinşi fără să se ardă. Aşa cum prevăzuse, a murit pe drumul de întoarcere în Tesalonic, în jurul anului 548.

Ziua de 27 iunie îl prăznuieşte pe ***Cuviosul Samson,*** primitorul de străini.

A trăit în secolul al VI-lea şi era originar din Roma. A dus o viaţă simplă, după ce şi-a împărţit averea la săraci. S-a retras o vreme în pustiu şi apoi a mers la Constantinopol unde a găsit o casă în care îi primea pe cei nevoiaşi sau pe cei aflaţi în trecere în cetate. El oferea adăpost, sfaturi bune, hrană şi îngrijire medicală, dar, mai ales, rugăciune şi credinţă. Se spune că a reuşit să-l vindece chiar pe împăratul Iustinian de o boală grea şi nu a cerut altă plată decât zidirea altei case, alături de a sa, în care să-i poată primi pe cei care aveau nevoie de adăpost.

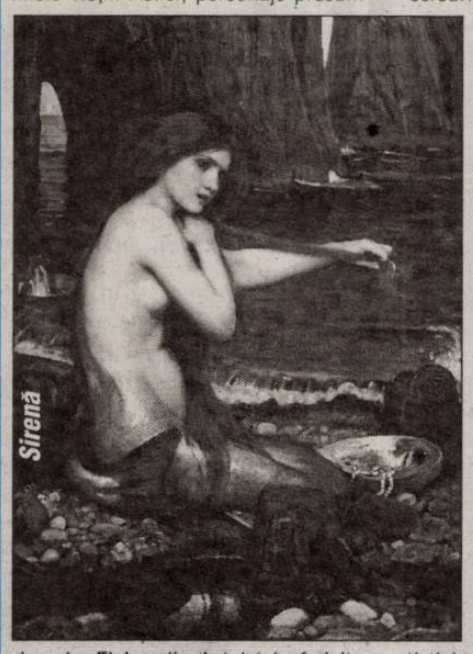
IRINA STOICA

Dolce far niente

Femeia de la malul apei

Dincolo de valoarea apreciabilă a operelor pictorului englez John William Waterhouse (1849-1917), aş putea spune că melancolia şi chiar dramatismul abia reţinut al scenelor sale nu ar fi recomandabile pentru un interior care se doreşte vesel. De câte ori admir pânzele acestui artist îmi vine în minte atmosfera tristă a multor poeme bacoviene, şi în primul rând „Lacustra". Căci o majoritate obsedantă a temelelor lui Waterhouse deţine în scenografie apa unui râu sau a unui lac, pe malul căruia ne întâmpină singurătatea unei femei – de regulă un personaj cunoscut din literatură sau din mitologia greacă.

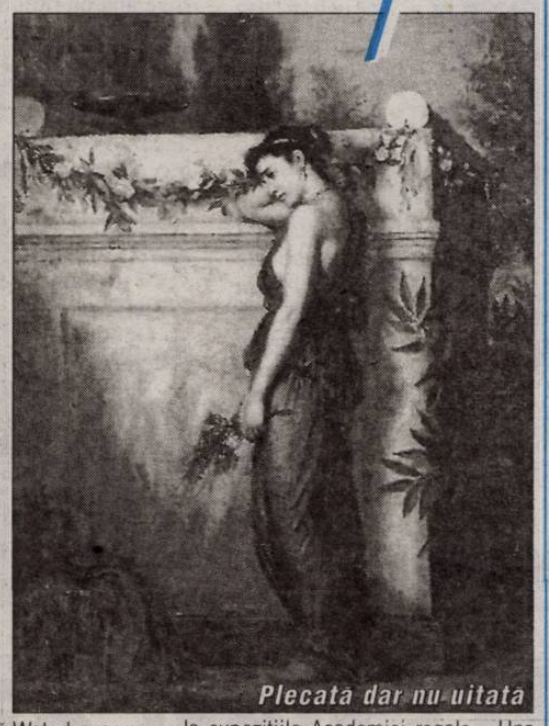
Poate că este o simplă coincidenţă că pe acest „pictor lacustru" îl cheamă Waterhouse (care poate fi tradus şi „Casa de pe apă"), însă apropierea lui de mediul acvatic este o caracteristică esenţială care nu s-a atenuat până la finele vieţii. Astfel, personaje precum


Sirena

sirenele, Elaine din Astolat (nefericita iubită a lui Sir Lancelot din poveştile cu regele Arthur) şi Ofelia din drama shakespeariană predomină şi artistul a fost preocupat de repetarea unor teme pentru a face modificări de detaliu. Numai Ofelia a fost reluată de trei ori (1894,1909 şi 1910), apoi o nouă serie a aceluiaşi personaj a fost stopată de îmbolnăvirea de cancer a lui Waterhouse.

Obsesiile sale morbide au şi o explicaţie care ţine de viaţa personală a artistului. Acestuia i-au murit doi copii, la vârste foarte fragede, şi nu a mai putut avea urmaşi. Dar din punct de vedere al vieţii publice, pictorul englez s-a bucurat de mari onoruri. A fost acceptat aproape în fiecare an la Expoziţia regală din Londra şi a devenit membru al Academiei regale în 1895. Cu toate acestea, stilul său artistic era doar pe placul unor cercuri elitiste ale mediului cultural englez, pentru că Waterhouse a îmbrăţişat din tinereţe teza prerafaeliţilor şi a făcut parte activă din Frăţia Prerafaeliţilor. Aceştia considerau că tot ceea ce a urmat după „eleganţa exprimării geniului numit Rafael" este o defăimare a adevăratei arte şi că aşa-numitul „Quattrocento" italian (secolul XV) a fost apogeul picturii universale. Compoziţiile lor sunt complexe, pline de detalii şi culorile sunt vii, profunde, chiar dacă uneori au tente de o tristeţe copleşitoare.

În biografia lui John William Waterhouse nu vom găsi elemente picante sau răsturnări de situaţii dramatice. Născut într-o familie prestigioasă de artişti (venită din Italia), fiul sortit să devină pictor s-a căsătorit tot cu o pictoriţă, Esther Kenworthy, în 1883. Cu opt ani mai tânără, această artistă a rămas cunoscută în mediile de profil londoneze drept „pictorita florilor". A cunoscut şi ea aprecierea criticilor, fiind admisă să expună


Plecata dar nu uitata

la expoziţiile Academiei regale... Una din observaţiile făcute de comentatorii lui Waterhouse s-a referit la inconsecvenţa cu care a ilustrat o temă preferată, şi anume sirena din mitologia greacă. Ea apare şi ca o simplă tânără adorabilă, la malul lacului, fie ca fiinţă pe jumătate peşte, fie ca un fel de monstru cu aripi uriaşe de vultur care vrea să-l devoreze pe Ulise cel legat de catarg. Astfel, sirena nu mai este deloc ispititoare, ci dimpotrivă, se metamorfozează într-o distrugătoare de bărbaţi. Waterhouse a fost un om trist, atras de nemărginirea apelor dar din compoziţiile sale lipsesc ploile interminabile ale lui Bacovia, care ar fi ascuns complet oazele de lumină.

Circe

Ulise si sirenele

BAZAR bizar

Condiţia inumană

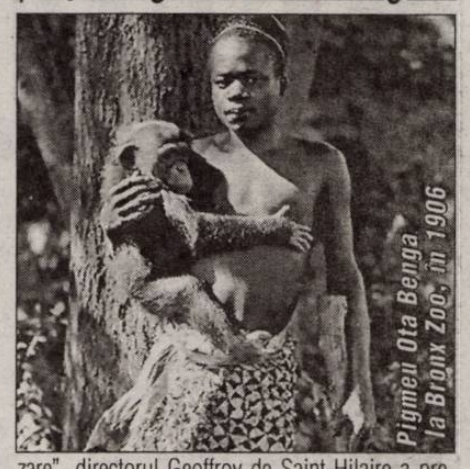
Oameni expuşi la grădina zoologică

Am asistat la alegerile pentru Parlamentul european, într-o Europă modernă, foarte exigentă cu drepturile omului. Însă nu trebuie să uităm unele „inadvertenţe" care au existat într-o perioadă destul de îndelungată în aceeaşi civilizaţie apuseană. Mă refer la aşa-zisele expoziţii etnologice în care „human zoos" (oameni pentru expus la zoo) erau prezentaţi publicului pe post de curiozităţi ale naturii sau ca dovezi ale teoriilor lui Darwin. De altfel, acest gen de a face afaceri foarte profitabile cu cheltuieli mici a fost catalogat drept „darwinism rasial" şi a fost condamnat de multe cercuri progresiste ale epocilor respective. Aceste „Ethnographic Zoos" au fost desfiinţate după cel de-al doilea război mondial.

TRADIŢII

Ideea europenilor nu a fost una total-mente originală. Regele aztecilor, Moctezuma II (mort în 1520) obişnuia să arate poporului său, spre distracţie, pitici, albinoşi şi cocoşaţi. Ulterior, Columb a adus din Lumea Nouă indigeni la Curtea regilor Spaniei. Apoi, în perioada pe care istoricii o numesc colonialism, au explodat pur şi simplu expoziţiile cu oameni din diverse colţuri ale lumii – în special din Africa şi Asia, dar şi eschimoşi –, care erau folosiţi ca atracţie specială şi la spectacolele de circ. Astfel, în primele decenii ale secolului XIX a făcut vâlvă şi o femeie din Africa de Sud, Saartie, prezentată cu mare tam-tam la Londra şi Paris şi poreclită „Venus Hotentota". În aceeaşi perioadă, celebrul întreprinzător american P.T. Barnum i-a făcut cunoscuţi pe fraţii siamezi aduşi din Thailanda. Din Mexic au fost „colectaţi" copii cu defecte genetice grave, cum ar fi micreocefalii, prezentaţi drept „liliputani azteci".

În a doua jumătate a secolului XIX şi în primele decenii ale secolului XX au apărut ca ciupercile grădinile zoologice cu oameni din Africa. Pretextul afacerii era că acei „oameni exotici" ar fi reprezentat verigi ale evoluţiei umane, conform cu teoria lui Darwin. La Hamburg, Anvers, Barcelona, Paris, Londra, Milano, New York publicul civilizat venea şi căsca ochii cât cepele la alţi oameni, diferiţi de ei, adunaţi de trimişi speciali, căutătorii de senzaţii tari care erau plătiţi de afacerişti pentru a descoperi „ciudăţenii". Oameni de diverse etnii erau ţinuţi pentru public în condiţii care le imitau pe cele din zona lor geografică, dar într-un spaţiu strict limitat. O familie de inuiţi (eschimoşi) a fost aproape doi ani o mare atracţie la Hamburg, Paris şi Londra, în anii 1870. La Paris, sub denumirea de „Grădină de aclimatizare", directorul Geoffroy de Saint-Hilaire a prezentat – între 1877 şi 1912 – peste treizeci de expoziţii cu oameni de etnie nubiană (din sudul Egiptului) şi eschimoşi. Târgul Mondial de la Paris, între 1878 şi 1889 a „expus" viaţa populaţiei de culoare din Africa. În SUA, lucrurile au mers uneori mult mai departe. La Bronx Zoo, în New York, pigmeii erau puşi alături de maimuţe. Deşi Biserica a protestat, publicul a dat năvală... Era anul 1906. În semn de protest contra acelor manifestări rasiale, un grup de voluntari a stat închis la London Zoo, în august 2005. Oamenii au purtat doar frunze de smochin. Deci discuţiile între Adam şi Eva şi Darwin continuă.


Pigmeii Ota Benga la Bronx Zoo, în 1906

Din ciclul

„Omu' bun e parlamentar imun"

Mare lucru să fii mare om. Uite, domnul Charles Justice a intrat în istorie din cauza scaunului electric. Nu l-a inventat el şi nu a fost condamnat. El a vrut doar să-l îmbunătăţească şi a fost un triumf, adică s-a prăjit singur, din greşeală (1911). Alexander Bodganov s-a gândit că întinerirea se poate face prin transfuzie de sânge, dar nu de la oricine, ci de la bolnavii de malarie şi tuberculoză. Idee genială, precum nasturii cu găuri. A murit neîntinerit în 1928. Leliţe şi bădiţe, când îi bubuie mintea cuiva, daţi-vă la o parte! Austriacul Franz Leichelt şi-a transformat paltonul în paraşută (sau invers) şi s-a aruncat de pe Turnul Eiffel. După ce a ajuns jos, un trecător i-a controlat buzunarele, apoi, dezamăgit, a chemat morga cu taxă inversă. Dar nici ea n-a reuşit să deschidă paraşuta-palton decât cu foarfeca. Era anul 1912 şi bufetul parlamentarilor era închis.

Franz Reichelt şi paraşuta veselă

Un vagabond de neuitat

„Mais où sont les neiges d'antan?" Unii dintre noi folosim (corect) această expresie celebră când ne podideşte nostalgia. Dar cine ştie că expresia aparţine unui vagabond şi infractor de profesie, trăitor prin secolul XV şi care a scris un poem de mare anvergură, intitulat premonitoriu „Testamente". Numele (incert) a fost stabilit pentru eternitate de istoricul francez Claude Fauchet şi este François Villon (numele de familie are sensul larg de escroc).

Născut în 1431 la Paris, Villon a aparţinut unei familii foarte sărace şi a fost luat de timpuriu sub tutela unchiului său, un om al bisericii şi profesor de drept canonic. Personalitatea şi viaţa acestui personaj de legendă au câteva lucruri în comun cu o altă celebritate; ca şi maestrul Caravaggio, Villon avea un temperament vulcanic şi nu prea se dădea în lături de la scandalurile care se terminau cu bătăi crunte. De altfel, el a fost acuzat de uciderea unui individ care îl atacase cu un cuţit. Era anul 1455, avea douăzeci şi patru de ani şi terminase studiile de artă. A fugit de la faţa locului, a fost prins şi condamnat la exil. Aşa a început o serie tristă de infracţiuni care l-au determinat să devină un veşnic fugar. Conflictele sale de prin localuri, având-o în „culise" fie pe frumoasa Isabeau, fie pe misterioasa Catherine de Vaucelles, l-au adus mereu în faţa instanţelor. Culmea acuzaţiilor, totdeauna greu de dovedit, a fost un furt uriaş dintr-o mănăstire unde era angajat ca profesor. Dispariţia sa a trezit mari bănuieli. A fost prins şi închis şi pe perioada detenţiei a scris „Marele testament", care conţine şi poemul „Ballade des dames du temps jadis" (1462), de unde a fost extrasă expresia susmenţionată. Pline de amărăciune, ironie şi morbiditate, poemele lui Villon au fost caracterizate cel mai des drept „dans macabru"... Iertat de acuzaţiile aduse, poetul vagabond este eliberat şi ultima dată la care a fost văzut în viaţă este 5 ianuarie 1463. Ce s-a întâmplat cu acest neînţeles de mare talent, un novator al formei şi expresiei poeziei franceze medievale? Cert este că a avut un mare prieten, Charles de Valois, duce de Orléans, care l-ar fi putut găzdui în clandestinitate, dar şi acesta a murit în 1465. Poate că este mai bine că astfel de oameni se pierd în mister.

Pagină realizată de PAUL IOAN

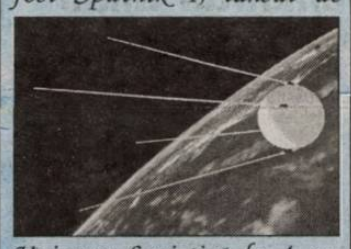
Știați că...

◆ *...prima regină care a condus Anglia cu drepturi depline a fost Maria Tudor? A fost supranumită Maria Sângeroasa din cauza*

persecuțiilor îndreptate împotriva protestanților în încercarea de a reintroduce catolicismul ca religie unică în țară.

◆ *...în mitologia eschimoșilor, zeul Tynagyrgyn este creatorul oamenilor și conducătorul triburilor pământești? Este reprezentat ca simplu vânător, cu nevastă și copii.*

◆ *...primul satelit artificial al Pământului a fost Sputnik I, lansat de*



Uniunea Sovietică la 4 octombrie 1957? Avea greutatea de 84 kilograme.

◆ *...se pare că prima cafenea din lume a fost deschisă la Constantinopol? Evenimentul a avut loc în 1550.*

◆ *...orașul din țara noastră aflat la cea mai joasă altitudine – 3,5 metri – es-*

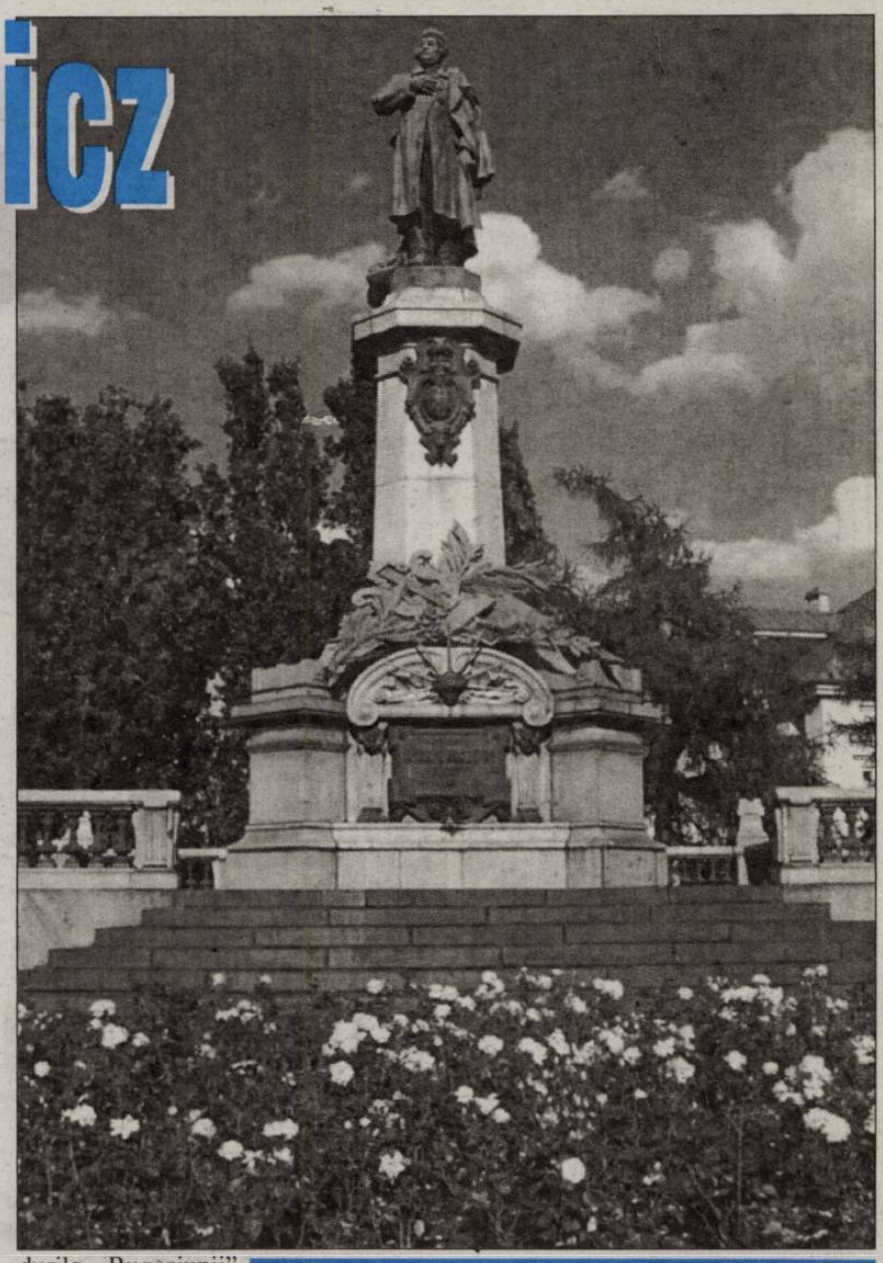
te Sulina? Este atestat din 950 d. Hr. sub numele de Solina.

◆ *...antilopa-taurină face trecerea între caprine și bovine, are până la 2 metri lungime și între 200-300 kg greutate? Trăiește în grupuri de 10-40 exemplare în zona munților Himalaya, la peste 1500-4500 m altitudine.*

◆ *...umaikurile sunt bărci largi și deschise învelite în piele? Sunt folosite la vânătoare și pescuit în America de Nord.*

Știați că...

Adam Mickiewicz
emblemă a Varșoviei



Supranumită „Parisul Nordului", capitala Poloniei, Varșovia, a fost și unul dintre cele mai importante centre culturale ale continentului nostru. Orașul a cunoscut multă suferință de-a lungul anilor dar a supraviețuit prin acea putere de luptă a locuitorilor și acea dorință de frumos specifice spiritelor puternice. Artele și muzica au înflorit constant, iar literatura a cunoscut o adevărată perioadă de glorie în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea. Atunci și-au desfășurat activitatea laureații Premiului Nobel Henryk Sienkiewicz și Wladislaw Reymont, romancierul și foiletonistul Boleslaw Prus și mulți alții.

Cea mai îndrăgită figură a literaturii poloneze rămâne însă Adam Bernard Mickiewicz, poetul lor național (1798-1855). Din 1829 a fost obligat să ia calea exilului, dar a rămas un simbol al luptei pentru eliberarea patriei sale de sub țarism. Încercarea sa de a reveni în țară, în 1930, s-a izbit de refuzul autorităților, care l-au oprit la graniță și a murit departe de țara în care nu s-a mai putut întoarce niciodată. A murit în 1855 de holera de care se îmbolnăvise în Turcia în timp ce recruta voluntari polonezi ca să lupte împotriva rușilor în Crimea. A fost înmormântat la Paris dar, mai târziu, trupul său a fost adus în patrie și depus în catedrala Wawel din Kracovia. Amplul său poem Pan Tandeusz se remarcă prin patosul patriotic și evocator al vieții, tradițiilor și trecutului istoric, reconstituind viața nobilimii în timpul campaniei napoleoniene. Este considerat epopeea națională a Poloniei, așa cum monumentalul poem „Strămoșii" se face remarcat pentru viziunea mesianică asupra istoriei.

Locuitorii orașului i-au ridicat un impresionant monument arătându-și astfel recunoștința și admirația pentru marele poet. Statuia este creația sculptorului Cyprian Godebski iar soclul este opera artiștilor Józef Pius Dziecoński și Wladislaw Marconi. Înălțarea monumentului necesita aprobarea țarismului și guvernul rus din acea vreme a fost de acord, cerând însă ca statuia să nu fie mai mare decât cea a mareșalului Ivan Paskievici, cel care a înăbușit revolta din noiembrie 1831. Polonezii au acceptat condiția și, într-adevăr statuia este mai mică, dar soclul este mult mai mare. Ornamentele din fier forjat și gardul din jur au fost un dar din partea muncitorilor. Dezvelirea monumentului a avut loc în acordurile „Rugăciunii" lui Stanislaw Moniuszko, compozitor național al Poloniei alături de Chopin, iar discursul a fost ținut de laureatul Premiului Nobel, Henryk Sienkiewicz. Ceremonia s-a încheiat cu o demonstrație pașnică, marcând însă începutul unui șir de manifestații care au avut loc aici.

Muzeul de literatură din Varșovia

Adam Mickiewicz

În patria lui Andrej Wajda, a lui Roman Polanski și a părintelui Wojtila dorința de libertate și independența au constituit o adevărată religie. De aceea în 1968 aria din jurul monumentului a fost scena protestelor studențești împotriva ordinului autorităților de a înlocui afișele pentru spectacolul realizat după cunoscutul poem al lui Mickiewicz „Strămoșii", spectacol realizat de Kazimierz Dejmek.

Muzeul de Literatură din Varșovia poartă de asemenea numele marelui poet. Sunt expuse aici o mulțime de documente și obiecte care au aparținut lui Adam Mickiewicz și altele legate de viața și activitatea celor mai de seamă reprezentanți ai literaturii poloneze. Prin oamenii care s-au născut sau au trăit aici Varșovia strălucește prin vreme, demonstrând că poate să-și vindece rănile lăsate de vitregiile istoriei.

Edificiu neobrâncovenesc

Primăria din orașul Târgu Mureș a fost ridicată între anii 1936-1940 și restaurată între 1990-1992. Este construită în stil neobrâncovenesc și este cea mai reprezentativă clădire din perioada interbelică. Se remarcă motivele decorative al frunzei de acant, portalul semicircular de la intrare, cu torsadă sculptată în piatră și loggia cu colonade la primul etaj.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Bendis

Cea mai cunoscută zeiță din panteonul tracic a fost identificată de greci cu Artemis. Dacii o adorau probabil ca zeiță a Lunii, dar în același timp ea patrona pădurile și farmecele, fiind considerată și magiciană.

Se pare că era adorată în special de femei, fiind socotită și zeița dragostei și a maternității. De aceea în unele reprezentări, cum este bustul de bronz, de la Piatra Roșie, apare ca o femeie cu sâni deosebit de opulenți. Zeița magiciană este amintită și de Herodot, care o considera împrumutată de la neamuri mai nordice.

Există ideea că ea a apărut inițial în panteonul dacic, cultul ei răspândindu-se în toată Tracia. Alți cercetători susțin că exista un cult al acesteia la geții dunăreni, dar fiind adus în Tracia din Moesia. Atributele ei rămân însă aceleași, în principal magia, dragostea și fertilitatea, dar poate să fi avut și altele care nu sunt cunoscute în zilele noastre.

Cultul ei a fost însă preluat și de greci, de la tracii servind în Atena. Aici a fost instituită „sărbătoarea Bendideia", manifestată prin curse de călăreți cu facle în mâini.

Înghesuială la pușcărie

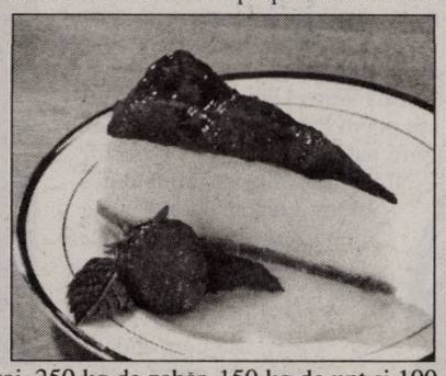
Printre necesitățile de ultimă oră ale țărilor europene, se numără și spațiile de detenție pentru infractori. Nu e vorba doar despre România, căci de boala asta suferă multe făpturi cu față umană, de oriunde. Problema e că unii justițiari găsesc rapid „soluții" de criză simple, dar și iresponsabile. Un judecător din Belgia a eliberat un hoț, pe care-l condamnase anterior la 18 luni de închisoare, pentru că penitenciarele din țară sunt prea aglomerate.

Ministrul belgian de Interne a criticat decizia judecătorului Walter de Smedt, aflând că hoțul nu fusese închis nici pentru o faptă anterioară, deși îi fusese dată o pedeapsă tot de 18 luni de detenție.

Magistratul a spus că nu ar avea sens să-l condamne la închisoare pe infractor, pentru că, oricum, nu ar avea loc într-un penitenciar și ar rămâne în libertate. Ministrul a spus că, totuși, este greșit ca un infractor să fie lăsat în libertate. „Nu am nevoie ca niciun judecător să-mi amintească de problemele de aglomerare", a adăugat el. Curtea din Antwerp, unde a fost judecat hoțul, s-a distanțat și ea de magistrat, spunând că nu vrea să fie asociată cu decizia acestuia și că o sală de judecată nu este locul pentru a face declarații despre sistemul belgian de justiție. Supraaglomerarea în penitenciarele belgiene a devenit atât de gravă, încât, în luna mai, guvernul belgian a semnat un acord cu cel olandez, pentru a muta sute de deținuți în închisorile olandeze. Poate mai e loc și la noi!... *(A.N.P.)*

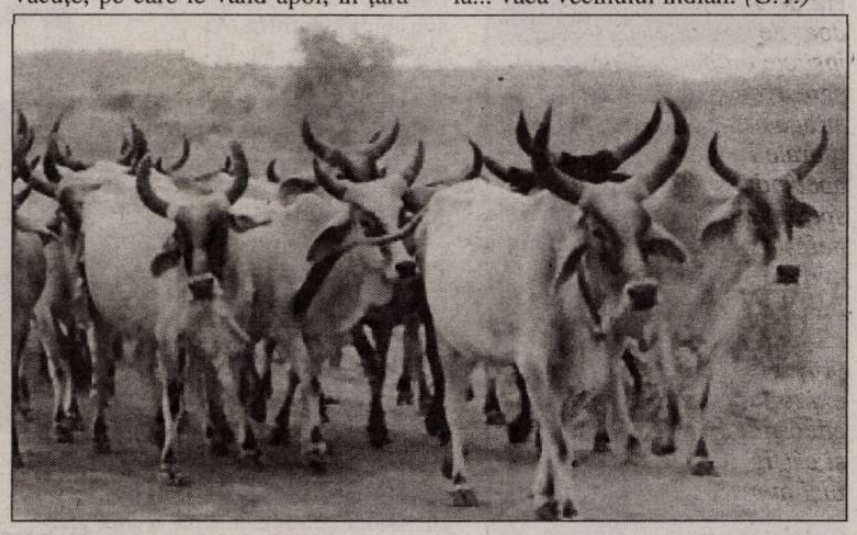
RECORD DE CRIZĂ!

Deși suntem în plină recesiune economică, recordurile în materie de gastronomie se țin lanț. Și asta datorită nenumăratelor preparate existente sau pe cale de a fi inventate: cea mai mare plăcintă cu ciuperci, cea mai mare plăcintă cu ficăței de pasăre ș.a.m.d. În Mexico, patiserii de renume s-au strâns pentru a găti cea mai mare prăjitură cu brânză din lume. Aceștia și-au unit forțele și măiestria dând naștere, după 60 de ore, unei prăjituri gigant, de peste 2 tone, cu un diametru de 2 metri și jumătate și 55 centimetri înălțime. Preparatul a necesitat 800 kg de brânză de vacă, 800 kg iaurt, 350 kg foitaj, 250 kg de zahăr, 150 kg de unt și 100 kg de căpșuni. O parte din prăjitură a fost vândută publicului care a asistat la lansarea desertului iar 20.000 de porții au fost dăruite oamenilor săraci din cartierele mărginașe ale capitalei. *(D.M.)*



Pașapoarte pentru Joiane

Îngrijorate de numărul mare de furturi de vite care se semnalează în zona graniței cu Bangladesh, autoritățile indiene au luat hotărârea de a le face joianelor autohtone... pașapoarte! În ultima vreme, sute de crescători de vite din India s-au plâns că bande organizate de hoți din Bangladesh au trecut granița, dând iama în văcuțe, pe care le vând apoi, în țara lor. „De fiecare dată când ceream explicații, autoritățile din Bangladesh spuneau să dovedim furtul. Nu aveam cum, desigur, dar de acum înainte vom avea", spune Somesh Goyla, inspector general la frontieră. Indienii vor elibera plăci de identificare cu cipuri, introduse sub pielea animalelor ce conțin numele lor și adresa proprietarilor și de asemenea vor fotografia vacile din față, profil și spate, indicând și semnele particulare, la fel cum se procedează în cazul pașapoartelor pentru persoane. După cum se știe, Bangladeshul este țara cu cea mai mare densitate din lume, adăpostind 150 milioane locuitori, la o suprafață de aproape două ori mai mică decât România! Și cum unde sunt multe capete sunt nu doar multe păreri, ci și multe pofte, vă dați seama că unii localnici de aici mai apelează la... vaca vecinului indian. *(G.T.)*



Lipitorile, cei mai buni medici

Atât de disprețuitele lipitori pot acționa, în anumite cazuri, ca niște medicamente extrem de eficiente. O dovedește un caz uluitor, petrecut în urmă cu o lună în Marea Britanie. Michelle Fuller, o femeie care suferea de cancer bucal, a suportat o intervenție chirurgicală radicală, prin care i-a fost extirpată tumora malignă, cu tot cu limbă. Esteticienii i-au reconstruit apoi o limbă, folosind țesut din stomacul femeii, dar organul artificial creat nu a funcționat, din cauza proastei circulații sangvine. Doctorii au încercat din nou, de astă dată cu o bucată de mușchi de la antebrat și au apelat, în același timp, la un remediu străvechi: lipitorile. Aceste creaturi au fost puse în gura femeii de patru ori pe zi, pentru a suge sângele vechi și a permite circulația sângelui proaspăt, bine oxigenat. „Este o procedură neobișnuită, pe care personal nu am mai aplicat-o înainte. Dar iată că a mers și Michelle se află acum în afara oricărui pericol, grație lipitorilor. Vor urma procedurile obișnuite, pentru a nu permite recidivarea tumorii, dar primejdia cea mare a trecut", a declarat chirurgul care a operat-o, dr. David Sutton. *(G.T.)*

Norocul nu sună de două ori

O femeie din Italia care pierduse, din cauza unei întârzieri, cursa Air France 447 între Rio de Janeiro și Paris prăbușită în Atlantic pe 1 iunie, a murit într-un accident rutier. Italienii Kurt și Johanna Ganthaler își petrecuseră vacanța în Brazilia, iar pe 31 mai pierduseră cursa Air France prăbușită la câteva ore după decolare, în Oceanul Atlantic.

Cei doi soți au revenit în Italia cu un alt avion, dar au fost implicați într-un accident rutier, în care pensionara Johanna Ganthaler și-a pierdut viața. O bizară amânare a unei morți care parcă „trebuia" să vină, într-un fel sau altul, printr-un mijloc de transport. *(A.N.P.)*

Primarul „totul se poate"

Edilul șef al orașului siberian Megion, pare foarte hotărât să stârpească birocrația prin metode inedite. Recent, el a emis o lege prin care funcționarilor din subordinea sa li se interzice folosirea, față de solicitările cetățeanului plătitor de taxe, a unor expresii precum „nu se poate", „nu am timp", „reveniți mâine" sau „nu știu". „Funcționarii trebuie să dea dovadă de maximă solicitudine față de cererile cetățenilor, să le vorbească politicos și să încerce să-i ajute ca și cum ar fi părinții lor bătrâni și neputincioși. Ei trebuie să demonstreze că totul se poate rezolva, cu răbdare și dăruire, că nimic nu este imposibil. În acest fel, administrația va fi mult mai eficientă și opiniile oamenilor despre birocrația rusească se vor schimba radical", a declarat tânărul Alexander Kuzmin, în vârstă de 33 de ani, ales primar în primăvara acestui an tocmai datorită promisiunilor sale radicale. Poate că ar trebui să importăm și noi vreo două mii de asemenea primari... *(G.T.)*

Clinica iubirii

Centrul medical VU, din Amsterdam, a deschis, de curând, pentru o singură zi, o clinică pentru persoane a căror inimă a fost frântă din dragoste. Anul trecut, același spital a pus bazele unei clinici pentru persoane cu probleme psihice nediagnosticate. „Clinica iubirii" a fost deschisă numai o după-amiază, iar pacienților nu le-au fost prescrise medicamente.

Publicul-țintă al medicilor clinicii este cel format din persoane curioase să afle ce efecte are iubirea asupra corpului uman, potrivit Carolinei Bulte, unul dintre medicii implicați în proiect. Aceasta le poate explica oamenilor ce hormoni sunt activați de sentimentul iubirii și cum funcționează aceștia. „Sperăm ca oamenii care suferă din iubire să capete mai multe cunoștințe despre problema lor, înțelegând că ceea ce li se întâmplă este normal. Dacă există probleme serioase, le recomandăm un medic.", a spus Bulte.

Clinica reprezintă un parteneriat între centrul medical VU și centrul muzical și cultural din Amsterdam, Paradiso. Proiectul este parte a campaniei artistice „Love in the City", în cadrul căreia membrii Paradiso au împrăștiat 90.000 de flori în Westerpark și au fondat un „partid pentru iubire" într-un liceu local. Locurile pentru participanții la clinica pentru inimi frânte au fost rezervate în totalitate, cu mult timp înaintea deschiderii. Pacienților nu li s-au făcut analize de sânge, deși acestea ar indica nivelul exact al hormonilor în sânge, pentru că ar fi fost prea scump și pentru a păstra inițiativa la un nivel, în principiu, distractiv. *(A.N.P.)*

SÂNGE, FIORI, DOLARI...

„Doi oameni care se bat în mijlocul străzii vor atrage cu siguranţă mai multe priviri decât doi îndrăgostiţi care se sărută", spunea, la începutul carierei sale Quentin Tarantino, un regizor devenit renumit la Hollywood pentru peliculele sale pline de violenţă. De fapt, scopul tânărului şi talentatului artist nu era de a umple ecranul de sânge doar de dragul etalării unor insticte umane, primitive şi agresive, ci dimpotrivă, de a atrage atenţia asupra degradării morale la care se poate ajunge apelând la ele, de a-l face pe spectator să mediteze la efectele nefaste pe care violenţa le poate avea, pentru individ şi societate. Ideea a fost preluată de numeroşi alţi regizori iar unele pelicule prin intermediul cărora ea a fost exprimată rămân de referinţă, aducând, în plus, încasări record şi câştigând un public fidel şi tot mai numeros...

Kill Bill

Vom începe, desigur, cu cele două pelicule purtând acest titlu şi aparţinând mai sus menţionatului Tarantino. Violenţa din precedentele *Reservoir Dogs*, *Pulp Fiction* şi *Jackie Brown* pare un moft, pe lângă seria *Kill Bill*. Personajul principal, Mireasa, interpretată de actriţa fetiş a regizorului, Uma Thurman, este o fostă membră a Brigăzii Asasinilor. Când iubitul ei, Bill, o trădează, transformând ziua nunţii într-un masacru demn de noaptea Sfântului Bartolomeu, Mireasa jură răzbunare. Rapiditatea cu care se derulează secvenţele, alegerea unor unghiuri de filmare diferite şi nu în ultimul rând scenele creative de arte marţiale, care amplifică impactul vizual, năucesc, pur şi simplu, privitorul. Secvenţa în care David Carradine ucide, printr-un veritabil balet marţial, o cohortă întreagă de „băieţi răi", cu nonşalanţa cu care ar dansa prin aer cu sabia rămâne remarcabilă şi este tipică pentru filmele lui Tarantino.

Născuţi asasini

Mickey şi Mallory Knox sunt doi asasini în serie. Ei nu ucid pentru profit, pentru glorie şi nici nu comit asasinate politice, motivaţi de cine ştie ce idei utopice. Ei împuşcă oameni întâlniţi întâmplător pe stradă cu senitătatea cu care le-ar cere o ţigară. Omoară din plăcerea de a omorî şi astfel devin, paradoxal, eroi, într-o Americă decadentă, în care valorile s-au inversat şi Răul fascinează şi oferă exemple într-o mai mare proporţie decât Binele. Filmul reprezintă de fapt, lăsând la o parte râurile de sânge pe care cei doi asasini „născuţi" astfel le lasă să curgă în urma lor, o lecţie de moralitate şi un excelent prilej de a condamna o „presă porcină" care a ajuns, de dragul audienţei, să transforme doi psihopaţi în idoli ai tinerei generaţii.

Rambo

Vi-l mai amintiţi pe John Rambo, eroul uitat şi marginalizat din Vietnam? În 2008, Sylvester Stallone s-a gândit să scoată de la naftalină acest personaj care făcea furori în anii '80, aducându-şi, în felul său, contribuţia la căderea comunismului, şi n-a pariat rău. În – să sperăm! – ultimul film în care Rambo revine, el pare decis să ducă o existenţă paşnică în Thailanda dar conştiinţa sa de luptător nu-l lasă să privească nepăsător modul cum sunt trataţi misionarii creştini, dornici să ajute populaţia nativă din Burma, de către mafioţii locali. Eroul decide să-i apere şi, desigur că, atunci când aceştia, aflaţi pe nava lui, ce-i transportă spre un loc liniştit, sunt atacaţi de răufăcători, va urma un duel pe viaţă şi pe moarte. Călătoria periculoasă pe râu aminteşte de *Apocalipsul,* iar scenele de luptă sunt deosebit de dure şi de realiste.

Salvaţi soldatul Ryan

Că Spielberg este un vrăjitor al peliculei de celuloid nu mai trebuie subliniat. Modul în care el readuce în memoria colectivă momentele uitate ale eroicei debarcări în Normandia, pe 6 iunie 1944, face din el un titan al celei de-a şaptea arte. Geniul său atinge aici apogeul, căci niciodată nu s-a putut reproduce o scenă istorică într-un mod mai realist, mai crud. Filmul este de o violenţă ieşită din comun, de la un cap la altul dar pe fundalul exploziilor, al gloanţelor care şuieră parcă pe la urechea spectatorului, al urletelor de groază şi durere, al trupurilor sfârtecate, regizorul spune o poveste sensibilă, vorbind despre curaj, devotament şi onoare.

Regatul cerului

Brutalitatea Cruciadelor este perfect redată în această aventură epică purtând marca Ridley Scott. O lume a violenţei primordiale, plasate pe fundalul luptelor dintre creştini şi musulmani şi un rol mare pentru foarte tânărul pe atunci Orlando Bloom, care se formează, într-un bildungsroman cu accente mistice şi exotice, ca om, învăţând virtuţile cavalereşti dar fiind martor în acelaşi timp al unor crime oribile, comise în numele credinţei.

300

Unul dintre cele mai ciudate filme ale ultimilor ani, *300* a fost inspirat dintr-o bandă desenată realizată, cu ani în urmă, de Frank Miller şi Lynn Varley. *300* ne poartă înapoi în timp, în epoca războaielor dintre perşi şi greci, mai precis la momentul Termopile. 300 de spartani înfruntă puhoiul de zeci de mii de perşi, stârnit din străfundurile deşerturilor asiatice spre a înăbuşi lumea liberă a grecilor. Regizorul, Zak Snyder, se dovedeşte a fi un maestru al duelurilor epice şi în acest film, realizat în alb-negru şi într-o permanentă penumbră de rău augur, singura culoare este cea a sângelui, care împroaşcă totul. Spartanii se luptă ca nişte lei şi în faţa lor se înalţă leşurile duşmanilor ucişi. Doar trădarea lui Efialtes îi face să piardă bătălia, primind o moarte de martiri.

Dar mesajul lor, transcris, peste veacuri, pe placa aflată şi acum la locul bătăliei – „Străine ce treci pe aici, te du şi vesteşte la Sparta: morţi noi zăcem după ce legilor ei ne-am supus" – rămâne ca una dintre cele mai frumoase exprimări ale dorinţei de păstrare a libertăţii, fie chiar şi cu riscul jertfei supreme.

PORTRET

Dorel Vişan

Când rosteşti numele acestui mare actor, nu poţi uita acel rol magnific din filmul „Senatorul melcilor" pentru care, de altfel, a fost premiat la Festivalul de Film Mediteranean de la Montpellier (Franţa). *Dorel Vişan* este un actor de talie internaţională, fiind unul dintre puţinii actori români care joacă şi astăzi în producţii nu numai româneşti ci şi străine.

S-a născut în judeţul Cluj, în localitatea Tăuşeni, pe 23 iunie 1937. După ce a absolvit cursurile Institutului de Artă şi Cinematografie „I.L. Caragiale" din Bucureşti, s-a întors la Cluj, unde a jucat, întreaga-i carieră, pe scena teatrului „Lucian Blaga". Roluri interpretate în teatru şi film? Peste 120. Tipologii diferite, dar întotdeauna, după cum spune chiar domnia sa, „un artist nu trebuie să facă roluri, ci să recreeze destine".

Dorel Vişan are ceva magnific în tot ceea ce face. Este natural dar în acelaşi timp, transmite celor ce-l urmăresc, o adevărată duioşie prin puterea cuvântului rostit. A renunţat la apariţiile pe scena teatrului deoarece nu este adeptul supermodernismului ce se practică astăzi în teatru. „Regizorii români scormonesc mai mult lucruri şocante şi prea puţin în sufletul actorului, cum ar trebui"– îşi motivează refuzul de-a mai juca, actorul. Este de părere că teatrul autentic, dispare şi, pentru că are o cu totul altă viziune despre ceea ce înseamnă teatrul, *Dorel Vişan* s-a retras, lăsând un gol imens. În schimb, anul acesta va putea fi văzut în trei filme ce vor rula şi pe ecranele noastre.

Chiar dacă nu a locuit niciodată în Capitală, fiind departe de locul unde se fac şi se desfac toate „nodurile" artei, talentul lui *Dorel Vişan* s-a propagat ca un fulger peste munţi, ajungând să-l cunoască nu numai românii ci şi marile valori internaţionale. Un actor cu charismă aparte, un actor ce nu-şi trădează emoţia, un actor care a ştiut prin apariţiile sale, să cucerească publicul şi să-l respecte. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

„Reptila tatuată", respinsă în Caraibe

În ultimele luni, Amy Winehouse a făcut din paradisiaca insulă St. Lucia, al doilea cămin al său, artista sperând să-şi găsească aici liniştea pierdută. Ea chiar şi-a exprimat dorinţa de a deveni cetăţean al minusculei întinderi de pământ din Caraibe. Din păcate, apetenţa ei pentru spirtoase nu a părăsit-o nici la mii de kilometri de casă, fapt pentru care oficialităţile insulei nu par deloc dispuse să o considere „de-a lor". Bomboana pe colivă a pus-o fostul purtător de cuvânt al guvernului local, Jeff Fedee, care a cerut ca nu cumva „reptilei tatuate" – aşa a numit-o el pe Amy – să-i fie acordată cetăţenia. „Nu discutăm aici despre muzică, fiindcă nimeni nu pune la îndoială talentele sale artistice, dar este evident că Amy Winehouse nu reprezintă un model cultural pentru compatrioţii noştri. Mai mult, ea este un exemplu negativ pentru tineri, prin prisma comportamentului scandalos dovedit în ultima vreme. Ce mesaj pozitiv are de transmis această artistă?" Deocamdată, Amy nu a avut nici o reacţie faţă de această poziţie dură. Probabil trebuie mai întâi să se trezească...

Sean Penn renunţă la actorie?

Vine o vreme când mulţi dintre noi simt că a venit vremea să se retragă din activitatea profesională, spre a se dedica familiei. Este cazul actorului Sean Penn, care a anunţat recent că a renunţat la cele două proiecte cinematografice ale acestei veri – drama Cartel şi comedia Stooges, în care urma să facă o „tripletă magică" alături de Jim Carrey şi Benicio Del Toro. Impresarul actorului, Mara Buxbaum, a declarat publicaţiei online E!News că acesta a simţit nevoia unui „balon de oxigen", după o perioadă foarte tensionată, pe plan profesional şi mai ales familial. Sean s-a despărţit de soţia lui, Robin Wright-Penn, care a cerut pronunţarea divorţului în decembrie 2007, dar cei doi, care au două fiice adolescente împreună, s-au împăcat în aprilie acest an şi, probabil, vor să petreacă alături torida vară ce se anunţă, pe vreo insuliţă uitată de lume, departe de ochii curioşi ai lumii şi de blitzurile papparazzilor...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Fericit acasă, liniştit la serviciu

O viaţă de cuplu fericită şi echilibrată reduce efectele stresului provocat de slujbă asupra stării de sănătate generale, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii suedezi. „Viaţa în doi reduce efectele negative pe care le are acest tip de stres asupra sănătăţii. Însă, dacă relaţia merge prost, aceste efecte negative cresc în intensitate", a arătat coordonatorul acestui studiu, Andersson Arntén. Femeile care au o relaţie sentimentală dificilă sunt mult mai predispuse angoasei, reacţiilor fizice provocate de stres şi insomnie, comparativ cu femeile care se consideră fericite în cuplu, potrivit acestui studiu la care au participat 900 de persoane.

În schimb, bărbaţii care îşi descriu relaţia de cuplu ca „nici prea-prea, nici foarte-foarte" sunt cei mai predispuşi la depresie, la crize de angoasă sau alte reacţii fizice provocate de stres, comparativ cu bărbaţii care îşi descriu viaţa amoroasă drept fericită sau nefericită. O explicaţie ar fi faptul că cei care au o relaţie sentimentală de calitate medie sunt supuşi unei mai mari presiuni psihice din cauză că se străduiesc să o facă mai bună. Dacă, dimpotrivă, relaţia este proastă, ei nu fac decât să constate acest lucru şi să-şi spună că nu mai e nimic de făcut.

„Efectele provocate de situaţii stresante – câteodată mici, dar regulate – din viaţa cotidiană – apar discret şi la început nu sunt remarcate", mai indică studiul. Persoana stresată se adaptează schimbărilor care se produc, până în momentul în care ea atinge un dezechilibru, dându-şi seama că trebuie să depună eforturi considerabile pentru a putea face faţă cotidianului.

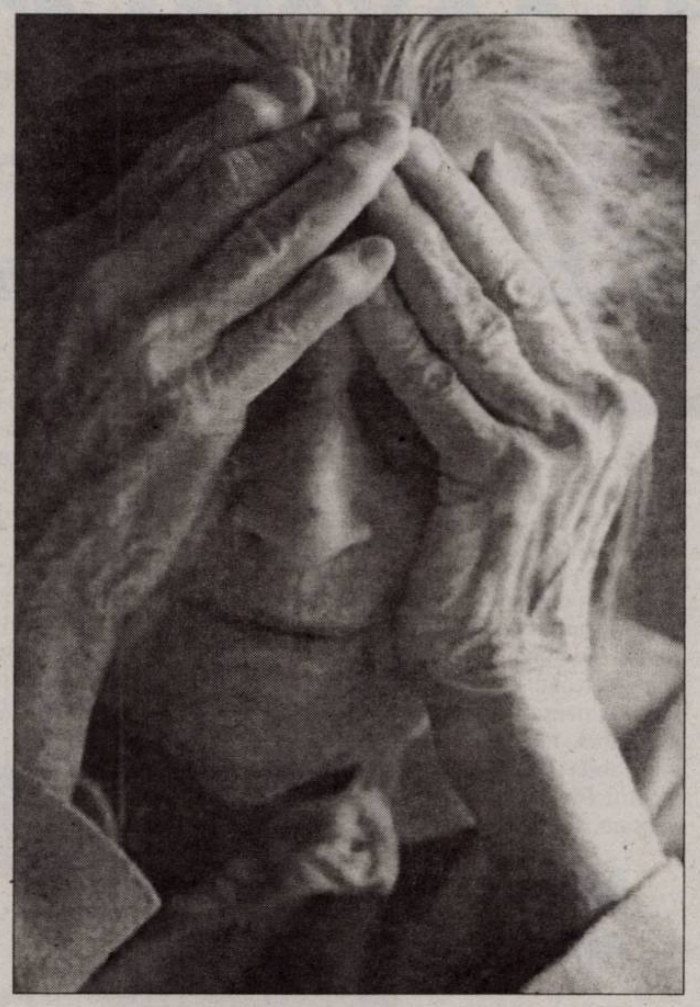
Memoria maladiei Alzheimer

Medicii britanici au alcătuit un test de memorie foarte simplu, extrem de rapid, capabil să dubleze şansele de detectare a formelor incipiente ale maladiei Alzheimer. Metoda „Test Your Memory" (TYM) este un test foarte simplu, pe care pacienţii pot să îl facă singuri. Doar cinci minute sunt necesare pentru rezolvarea acestui test, care detectează în proporţie de 93% cazurile de Alzheimer, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Addenbrooke's Hospital din Cambridge. Testul este de aproape două ori mai eficient decât oricare altă metodă de până acum, identificând acele persoane care au nevoie de un consult medical mai amănunţit.

„Test Your Memory" se adresează persoanelor care au probleme de memorie şi cuantifică 10 indicatori, din care cei mai importanţi sunt copierea unei fraze, calculele, fluenţa verbală şi rememorarea unei fraze copiate. Cercetătorii au analizat rezultatele oferite de 540 de persoane cu vârstele cuprinse între 18 şi 95 de ani, care nu aveau probleme cu memoria, dar şi rezultatele furnizate de 139 de pacienţi suferind de demenţă clinică şi maladii degenerative ale creierului.

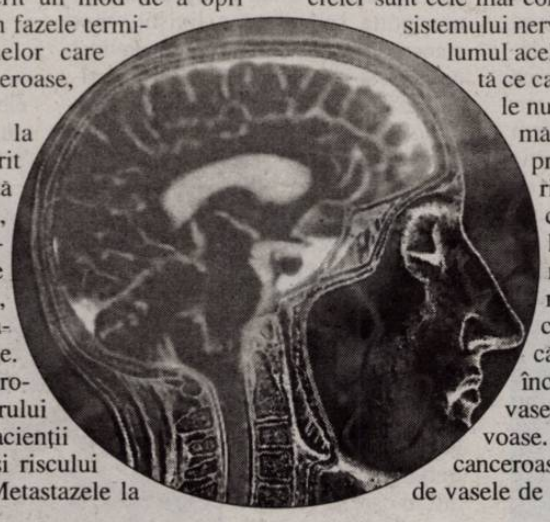
Voluntarii sănătoşi au obţinut un scor mediu de 47 dintr-un total de 50 de puncte. Pacienţii suferind de Alzheimer au obţinut un scor mediu de 33 de puncte, iar pacienţii aflaţi într-un stadiu incipient al acestei maladii au obţinut un scor mediu de 45 de puncte.

Potrivit aceluiaşi studiu, un alt test, utilizat pe scară largă, denumit „Mini-mental state examination" (MMSE), a detectat doar 52% din pacienţii suferind de Alzheimer.



STOP CANCERULUI LA CREIER!

Medicii britanici au descoperit un mod de a opri răspândirea cancerului la creier în fazele terminale, prin identificarea proteinelor care determină hrănirea celulelor canceroase, numite integrine.



O echipă de cercetători de la Universitatea Oxford a descoperit că celulele canceroase deturnează vasele de sânge care irigă creierul, pentru a se hrăni din ele. Cheia acestui mecanism este o proteină de la suprafaţa celulelor canceroase, numită integrin, care permite ancorarea acestora de vasele de sânge.

Medicamentele care inhibă proteina pot stopa răspândirea cancerului în organism. O cincime dintre pacienţii care suferă de cancer sunt expuşi riscului răspândirii cancerului la creier. Metastazele la creier sunt cele mai comune forme de tumori maligne ale sistemului nervos central, depăşind de zece ori volumul acelora care au originea în creier. Odată ce cancerul a ajuns la creier, previziunile nu sunt pozitive, chiar cu doza maximă de tratament, durata medie de supravieţuire fiind de nouă luni. Anterior acestei descoperiri, se credea că celulele tumorale cresc peste celulele care alcătuiesc materia albă şi materia cenuşie a creierului – neuronii şi celulele gliale. Dar echipa cercetătorilor britanici a descoperit că celulele canceroase metastazice încep să crească în 95% de cazuri pe vasele de sânge, şi nu pe celulele nervoase. Prin stoparea integrinelor, celulele canceroase sunt împiedicate să se ancoreze de vasele de sânge şi să crească.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Ritmul galopant al vieţii cotidiene ne determină să neglijăm reguli elementare de îngrijire a sănătăţii. Astfel se face că omniprezenta gastrită, un gen de stres major al sistemului digestiv, ni se pare de obicei o bagatelă. Ceea ce nu e deloc adevărat. Iar cauzele apariţiei sale sunt multiple. Mănânci la timp? Bei prea multe cafele ori alcool? Eşti prea stresat(ă)? Gastrita se poate manifesta prin usturimi în partea de sus a abdomenului, dar poate evolua şi fără simptome. Printre factorii de risc, care pot duce la apariţia gastritelor, se numără: alcoolul, excesul de cafea, mesele neregulate sau medicamentele în exces.

Stresul este de multe ori vinovat de apariţia gastritelor. Persoanele care fac gastrită pe fond nervos sunt caracterizate de obicei prin toleranţă scăzută la frustrare, perfecţionism exagerat, nevoia de a controla, neputinţa acceptării unui eşec, standarde foarte înalte şi ireale, nesiguranţă, teamă, neputinţă, angoasă, anxietate prelungită. De multe ori, nervii mănâncă la propriu mucoasa stomacului, mai ales când persoana e foarte nervoasă, dar nu exteriorizează această energie negativă.

GASTRITA o „banalitate" care doare

Gastritele acute de stres pot fi determinate de numeroase situaţii agresive, cum sunt politraumatismele severe, intervenţiile chirurgicale complexe, stările septice, arsurile grave care depăşesc 30% din suprafaţa corporală, transfuziile cu cantităţi mari de sânge. Cei care suferă de gastrită în forma ei acută pot avea dureri însoţite de greaţă şi rareori de vărsături. În cazul gastritei de reflux, durerile sunt însoţite şi de arsuri, şi de vărsături. Tratamentul gastritei prezintă particularităţi pentru fiecare formă anatomo-clinică. Doar un număr redus de cazuri, de circa 10-20%, necesită tratament chirurgical. Tratamentul medical are ca scop reducerea pe cale medicamentoasă a aciditătii gastrice. În cazul gastritei acute de stres, din cauza posibilei evoluţii nefavorabile, trebuie să luăm în considerare tratamentul profilactic.

Iată şi o metodă nemedicamentoasă, recomandată de psihoterapeuţi, pentru prevenirea acestei boli şi chiar pentru tratarea ei, dacă deja a apărut.

Relaxează-te

◆ Aşează-te confortabil pe fotoliu sau în pat.

◆ Pune o muzică de relaxare şi imaginează-ţi că eşti la mare sau la munte (unde îţi place mai mult).

◆ Începe să respiri adânc, lent, inspirarea să fie mai scurtă decât expirarea.

◆ Învaţă să respiri: respiraţia completă, apicală (din gât), toracală (din torace-piept), abdominală (din abdomen).

◆ Dacă ştii să respiri abdominal, poţi să te relaxezi doar prin acest tip de respiraţie (respiraţia abdominală calmează foarte bine nervii de orice fel şi duce la relaxare şi la somn).

Acceptă-te; mai exact, acceptă că nu poţi fi perfect(ă).

Comunică-ţi temerile, dorinţele, nevoile. Dacă problema ta implică mult mai multe aspecte ale vieţii, apelează la un psihoterapeut.

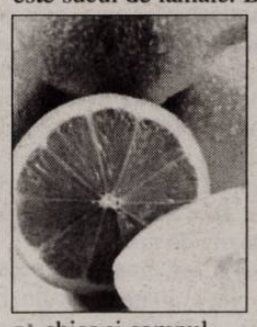
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Să respiraţi bine!

Nimic despre gripă ori febră de import. Pentru că, fie iarnă, fie vară, avem şi noi... virusii noştri, care ne fac sistemul respirator să sufere. Din fericire, avem şi numeroase remedii străvechi şi care nu-şi pierd eficacitatea, nici în mileniul trei. Iată câteva asemenea leacuri simple, dar cu acţiune pozitivă garantată.

Tuse şi dureri de gât. Taiaţi o ceapă în jumătate şi puneţi-o lângă cap, în aşa fel încât să inhalaţi vaporii în timpul somnului. O altă variantă de utilizare a cepei este decoctul, care ajută în cazul durerilor de gât şi al tusei. Se iau două cepe de mărime medie, se spală (nu se curăţă de coajă, nu se toacă) şi se pun la fiert în jumătate de litru de apă timp de 15 minute, fără a adăuga zahăr. Siropul rezultat se bea dimineaţa pe stomacul gol. Atenţie însă, gustul nu este plăcut.



O variantă mult mai gustoasă este sucul de lămâie. Bem în fiecare seară, înainte de a merge la culcare, un pahar cu apă caldă, sucul de la o jumătate de lămâie şi o linguriţă de miere. Acest amestec favorizează chiar şi somnul.

Putem face şi gargară. 30 g salvie şi jumătate de linguriţă de piper măcinat se fierb în 500 ml apă. Apoi lăsăm conţinutul 12 ore, după care îl filtrăm. Cu soluţia rezultată se poate face doar gargară.

O altă variantă sunt inhalaţiile. Dacă punem 4-5 cuişoare *(Eugenia caryophyllata)* într-un pahar cu apă caldă, obţinem ceaiul de cuişoare. Acesta se poate bea, dar putem face şi inhalaţie cu vapori.

Nas înfundat. Amestecaţi o lingură de bicarbonat de sodiu cu o lingură de sare mare în 500 ml de apă foarte rece. Ingredientele trebuie să se topească foarte bine. Înmuiem în soluţia rezultată o batistă, cu care acoperim tot nasul. Foarte important este să menţinem soluţia foarte rece. În acest fel decongestionăm căile nazale.

Hreanul răzuit şi pus pe frunte (învelit în prealabil într-o batistă) decongestionează sinusurile şi ne desfundă nasul. Această acţiune se poate face de maxim două ori pe zi, timp de o săptămână. O atenţie deosebită trebuie să manifeste cei care au pielea foarte sensibilă.

Măghiranul are acelaşi efect de decongestionare a căilor respiratorii. La o cană de apă fierbinte se adaugă 2-3 linguriţe de măghiran pulbere. Infuzia rezultată se strecoară şi se bea îndulcită cu miere, timp de o zi, din oră în oră. Este indicat să se bea atunci când nu avem febră.

Natural, în tratarea HIPERTENSIUNII ARTERIALE

Se știe că bolile cardiovasculare sunt prima cauză de mortalitate din lume, în special în țările dezvoltate. Dintre ele, hipertensiunea arterială (HTA) este o problemă de sănătate foarte frecventă. Astăzi, acest diagnostic se pune atunci când pacientul prezintă, la mai multe măsurători succesive, valori ale tensiunii arteriale (TA) peste 140 mmHg maxima (TA sistolică) și 90 mmHg minima (TA diastolică). Observăm o tendință de scădere a pragului pentru diagnosticul de HTA o dată cu trecerea timpului, astfel că valorile de 160/95 mmHg, considerate altădată ca normale sau „la limită", sunt apreciate astăzi ca valori tensionale mari, încadrabile în diagnosticul de HTA.

CAUZE NECUNOSCUTE. Unii pacienți pot să nu aibă simptome, dar atunci când există o creștere tensională bruscă și importantă, pot apărea: cefalee (dureri de cap), amețeli, încețoșarea vederii, zgomote în urechi (acufene), epistaxis (sângerări nazale), palpitații, stare de oboseală fizică și intelectuală, stare de iritabilitate, insomnii, parestezii (furnicături în membre). Pentru diagnosticul de HTA, pe lângă determinarea valorilor crescute ale TA, se fac și unele analize de laborator: – examenul de urină; – hematocrit; – creatinina, ureea sangvină, glicemie, colesterol, trigliceride, acid uric, potasiu. De asemenea, se face examenul fundului de ochi (FO) de către medicul oftalmolog, radiografia toracică, electrocardiograma și eventual ecocardiografia (ecografia inimii). Totuși, ce anume face să apară această boală? Paradoxal, peste 90% din bolnavii de HTA au așa-numita HTA esențială sau primitivă, în care cauză HTA este necunoscută și practic doar la restul de 10% din cazuri se cunoaște cauza, care poate fi: boli ale rinichilor (stenoză de arteră renală, rinichi polichistic etc.), tumori ale glandelor suprarenale, boli endocrine, boli ale tiroidei sau uneori utilizarea anticoncepționalelor orale sau a altor grupe de medicamente care au ca efect secundar nociv creșterea TA.

Practic, atunci când pacientul vine la medic și acesta îi găsește valori tensionale mari, medicul trimite pacientul să facă investigații și analize pentru a vedea dacă nu este vorba despre una din bolile de mai sus (cele 10%) și dacă nici una din situații nu se confirmă, pacientul este diagnosticat cu „HTA esențială".

TOTUL CU MĂSURĂ. Trebuie menționat că un tratament naturist nu substituie, atunci când este cazul, medicamentele clasice. O dată stabilit diagnosticul de HTA (boală considerată cronică), pacientul trebuie să ia medicamentele stabilite, mai

ales în situațiile de criză hipertensivă (creșterea bruscă a valorilor TA) sau în cazurile particulare de HTA la copii și la gravide. Aceste situații trebuie tratate de medicul specialist alopat, care să supravegheze atent bolnavul. Tratamentul naturist se poate administra în paralel cu medicamentele alopate, ca adjuvant, în toate formele de HTA (mai puțin urgențele hipertensive). Totuși, el este indicat în special în caz de HTA simptomatică sau asimptomatică în stadiile I-II (fără afectare sau cu afectare ușoară a inimii, creierului și rinichilor). Astfel, bolnavul va fi protejat de efectele secundare ale medicamentelor alopate administrate pe termen lung. Sunt multe situații în care terapiile naturiste, mai ales când se asociază între ele și cu tratamentul clasic, pot fi foarte eficiente și pot determina scăderea dozelor de medicament antihipertensiv sau chiar stoparea sa completă, atunci când tensiunea revine la normal pentru o perioadă mare de timp.

ESTE BINE SĂ SE RENUNȚE LA:

- fumat – care crește foarte mult riscul de apariție a bolilor inimii și vaselor de sânge (un studiu medical realizat în 1993 a arătat că cei care renunță la fumat își prelungesc viața sau durata timpului scurs până la apariția primului infarct cu 50% față de cei care continuă să fumeze);
- alcool și cafea (factori care cresc valorile TA și riscul de apariție a complicațiilor HTA) și de asemenea la produsele care conțin cofeină (Cola, Pepsi);
- zahărul alb și înlocuitorii săi artificiali (aspartam, ciclamat), produsele zaharoase – produsele alimentare care conțin aditivi sintetici (coloranți, conservanți, amelioratori de gust care conțin sodiu – glutamat monosodic) și de asemenea la margarină (grăsime vegetală obținută artificial);
- se recomandă scoaterea sării din alimentație (eventual înlocuirea ei cu sare fără sodiu). Deci nu se adaugă sare la masă, se evită mezelurile și brânzeturile sărate, conservele (conțin multă sare și alți aditivi) și alte alimente bogate în sare (atenție la grisine, sticksuri, biscuiți etc.).
- de asemenea, se evită consumul produselor (mai ales a conservelor) cu carne (mai-ales cea de porc), deoarece la prepararea cărnii se folosește multă sare, altfel ea nu are gust. Ca o paranteză, s-a demonstrat că vegetarienii au în general valori ale TA mai mici decât cei care consumă carne; mai ales persoanele în vârstă care sunt vegetariene beneficiază de acest avantaj.
- trebuie folosite cu prudență condimentele picante tari (ardei iute, piper). Aceste interdicții se mențin-pe întreaga durată a tratamentului!

Alimente-medicament

Hrișca – o cereală mai puțin cunoscută, dar care creștea mai demult și la noi din abundență, are un efect foarte bun de protecție și de regenerare a vaselor sangvine. Se recomandă să fie consumată mai ales de către persoanele predispuse la accidente vasculare. Ea poate fi procurată de la magazinele naturiste și este foarte ușor de preparat, fiartă cu adaos de legume sau prăjită.

O plantă celebră este **usturoiul** *(Allium sativum).* Consumul de usturoi în dietă are efect de scădere a TA; la fel de eficientă este și tinctura de usturoi, câte 20 picături de 3 ori pe zi, într-un pahar cu apă.

Lămâile – atunci când sunt consumate zilnic, scad tensiunea arterială și nivelul colesterolului, protejează vasele de sânge și fluidifică sângele. Se poate folosi fie fructul întreg, cu tot cu coajă, fie doar sucul proaspăt stors. Iată o rețetă ce se poate folosi: se spală foarte bine 2 lămâi cu tot cu coajă, se taie în bucăți mari și se introduc într-un mixer electric (blender). Se adaugă 600 ml apă și 1-2 linguri de miere. Se amestecă și se mai lasă apoi 15 minute, apoi se filtrează și se consumă în aceeași zi.

Strugurii – au un bun efect diuretic, curăță organismul și ajută la eliminarea depozitelor de colesterol de pe vasele sangvine. Dacă suferiți de HTA, puteți face toamna, în sezonul strugurilor, o cură de 7-10 zile în care să mâncați doar struguri și nimic altceva. Cu o condiție: să nu aveți și diabet zaharat, situație în care strugurii sunt contraindicați.

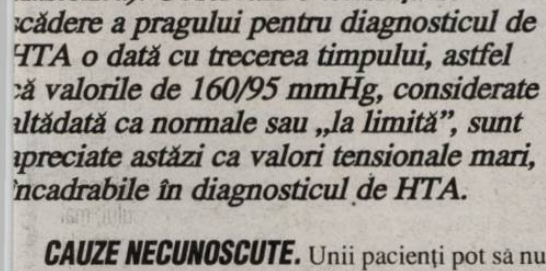
Alte fructe foarte indicate pentru consumul zilnic sunt: mere, măceșe, coacăze roșii și negre, fructe de pădurel și alte fructe de pădure.

Sucurile de fructe și legume – se vor consuma zilnic, dimineața, pe stomacul gol, 1-2 pahare de suc proaspăt stors; un exemplu de amestec de sucuri eficient în HTA este: suc de țelină 100 ml, suc de sfeclă roșie 100 ml, suc de pătrunjel (din rădăcini și frunze) 50 ml și suc de hrean 50 ml, la care se poate adăuga, după gust, miere de salcâm și puțin suc de lămâie. De asemenea, este bun și sucul obținut din mlădițe de orz verde, câte 50 ml zilnic, dimineața. Sucul de orz verde este foarte bogat în calciu, fier, potasiu, vitamine și enzime și previne îmbătrânirea și instalarea bolilor degenerative.

Oțetul de mere și mierea – este bogat în potasiu și alte elemente minerale și se recomandă mai ales atunci când HTA este asociată cu boli ale vaselor de sânge (în special ateroscleroza), boli degenerative, insomnie, obezitate. Se iau câte 2 linguriță la o cană cu apă, dimineața, sau se adaugă în salatele de crudități.

Dintre produsele apicole, sunt indicate mai ales ***polenul și lăptișorul de matcă.***

Pentru a da gust mâncării, putem folosi ca și condimente: ***rozmarin, mentă, măghiran, enibahar, fenicul.***



Stejarul combate transpirația

Tenul gras, care transpiră abundent, poate fi tratat cu următoarea rețetă de loțiune: 10 g de scoarță de stejar uscată și mărunțită, într-un pahar de apă. Acest amestec se pune în baie de aburi 30 minute. După ce se strecoară, lichidul format se pune într-o sticluță, în care se adaugă 2 g de piatră acră și 5 g glicerină și se agită până se omogenizează amestecul.

Cu această loțiune se frecționează tenul de trei ori pe zi. Pentru mâncărimi, eczeme, urticarie se pregătește o altă rețetă de decoct de scoarță de stejar: 10 g scoarță de stejar mărunțită se fierbe 15 minute în 2 litri de apă. După răcire, se păstrează într-o sticlă nu mai mult de 48 de ore. Se fac zilnic comprese și se aplică pe locurile afectate.

În cazul bolilor cauzate de ciuperci se prepară următoarea infuzie (8 g din următorul amestec de plante): frunze de troscot, frunze de iarbă roșie, frunze de trei-frați-pătați și un pahar de apă fierbinte.

Hamei

Mai calmi, cu hamei și tei

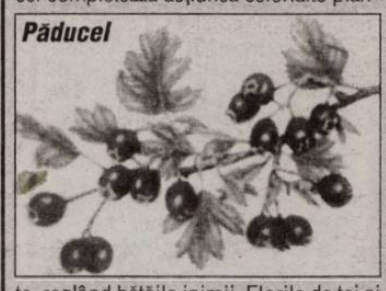
Dacă până acum ați încercat tot felul de tratamente medicamentoase, rețete pe bază de medicamente chimice, încercați o rețetă pe bază de ceai. Aproape orice afecțiune se poate trata astfel. Nu aveți nimic de pierdut, de aceea puteți încerca cu încredere diferitele ceaiuri recomandate de specialiști, de site-uri sau de alte materiale care arată efectele benefice ale ceaiului în sănătatea omului. Evident, noi nu putem garanta reușita într-un anumit tratament. Sperăm totuși să vă ajutăm cât mai mult.

Unele plante le veți cunoaște pentru că sunt folosite deseori în tratamentele alternative și în cele naturiste, dar alte plante, fructe, legume, va trebui să le cumpărați.

Ceaiul calmant conține conuri de hamei, flori de tei, fructe de păducel, rădăcină de odolean, talpa-gâștei. Tulburările nervoase sunt cauzate în general de surmenaj, de emoții puternice și re-

petate. Printr-o viață ordonată, aceste stări pot fi înlăturate. Un ceai calmant va contribui la crearea unei stări de liniște.

Plantele medicinale ca odoleanul și talpa-gâștei aduc o echilibrare și calmare a sistemului nervos. Fructele de păducel completează acțiunea celorlalte plan-



Păducel

te, reglând bătăile inimii. Florile de tei și conurile de hamei întregesc acțiunea terapeutică a celorlalte plante, producând o stare de liniște în întregul organism. Se bea câte o ceașcă de ceai cald, la nevoie sau în cure de 3-4 săptămâni.

Pentru urechi sănătoase

Durerile de urechi, poate mai rar întâlnite, sunt extrem de supărătoare și periculoase. Pentru a le combate, avem la dispoziție câteva preparate din plante medicinale eficiente. Se folosește un amestec rezultat din stoarcerea a două plante: frunze de nuc și coada-șoricelului. Se încălzește puțin amestecul rezultat, iar apoi se toarnă câteva picături în urechea dureroasă.

Se introduce în urechea cu probleme un cățel de usturoi bine curățat, se ține până la apariția unei ușoare senzații de usturime. Se scoate cățelul de usturoi și se aruncă. Repetați această procedură de două-trei ori, zilnic. Se recomandă, de asemenea, să mestecați coajă de lămâie pe parcursul întregii zile. Se mai poate folosi sucul de sfeclă sau de hrean, ușor încălzit; turnați între trei și cinci picături, zilnic.

Amestecați 50 ml de alcool dublu rafinat cu sucul de la o ceapă și cu o fiolă mică de novocaină (sau orice antinevralgic). Amestecul rezultat se păstrează la frigider. La nevoie, înainte de culcare, folosiți o picătură ușor încălzită.

VINERI - 26 iunie

TVR 1

7.00 Trezirea la apel 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Leonard Miron 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.35 Green Report 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Europa ne priveşte 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Pizzeria lui Sal" (SUA, 1989) 2.20-6.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Un milion de probleme" (coprod., 2006). Cu: Maria del Mar, Joe Lando 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Rambo 2" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Film:. „Urmărire pe autostradă" (Canada, 2003). Cu: James Caviezel 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30-7.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Imperiul" (ultima parte) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002) 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Stilul perfect.

PRIMA TV

7.30 Ring – Ring 8.35 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Inspectorul Clouseau" (M. Britanie, 1968) 12.30 Desene animate 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Desene animate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Aventurile familiei Vijelie 21.30 Film: „În ritm de hip-hop" (SUA, 2001). Cu: Julia Stiles 23.30 Serial: „Cei 4400" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 2.00 Cireaşa de pe tort 3.00 Serial: „Spitalul All Saint".

acasă

6.00-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.10 Fotbal: Semifinala 2 a Cupei Confederaţilor 12.55 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Doc.: „Învingătorii" 15.20 Polo: România – Rusia 16.35 Magazin olimpic (r) 17.10 Tonomatul DP2 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Volei: Belgia – România 23.00 Jurnalul TVR 23.30 Film: „Vecinii" (SUA, 1989). Cu: Tom Hanks, Bruce Dern 1.20-5.50 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-15.45 Reluări 16.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.15 Serial: „Cum l-am salvat pe preşedinte" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „E-Ring" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Invincibilul" (SUA, 1988). Cu Gary Busey 0.00 Film: „Femei de la Enron" (SUA, 2002) 1.00 Serial: „Minţi criminale" (ep.1) 2.00 Film: „Şoferul de taxi" (SUA, 1976). Cu: Robert De Niro.

SÂMBĂTĂ - 27 iunie

7.00 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.35 Doc.: „Privind în întuneric" 8.35 Semne 9.05 Serial: „Sierra" 10.05 Desene animate 11.00 Zon@ IT 11.30 Arca lui Noe 12.00 Transformarea 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Reţetă pentru siluetă (r) 15.00 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Miss Universe Romania, 2009 0.00 Profesioniştii... 1.10 Film: „Spartanul" (coprod., 2004). Cu: Val Kilmer, Tia Texada 2.55 Doc.: „În numele medicinei" 3.50-5.00 Reluări.

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Film: „Taci şi sărută-mă!" (SUA, 2004) 16.15 Film: „Dracula, un mort iubăreţ" (SUA, 1997). Cu: Leslie Nielsen 18.00 Serial: „Merlin" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta 23.00 Film: „Superpoliţiştii" (SUA, 2001) 1.00-7.00 Reluări.

7.00 Observator 8.00 'Neatza vecină! 10.00 Film: „Credinţă şi destin" (SUA, 1969). Cu: Elvis Presley 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Săgeata neagră" (partea a IV-a) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Premiantul lunii" (SUA, 2006) 19.00 Observator 20.30 Bancher sau şomer 23.00 Test de fidelitate 0.30 Serial (r) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Desene animate: „Suburbii" 2.50 Desene animate: „Mumia".

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs 9.00 Desene animate 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 13.00 Camera de râs 13.30 SOS salvaţi-mi casa 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film: „Piraţii Paradisului" (SUA, 1998) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Pisicile aristocrate" (SUA, 1970) 22.30 Film: „Piraţii aerului" (SUA, 1994). Cu: Wesley Snipes 0.30 Serial: „Cei 4400" 1.30-4.00 Reluări 5.00 Serial: „Spitalul All Saints".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.45 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 14.30 Serial: „Belissima" 16.30 Film: „Casanova" (coprod., 1987, partea I). Cu: Richard Chamberlain, Faye Dunaway 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: Poveştirile Reginei 21.30 Film: „Între două iubiri" (SUA, 1998). Cu: Vince Vaughn, Monica Potter 23.30 Serial: „Clona" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Natură şi aventură 10.00 Liber pe contrasens 11.00 Doc.: „Idei strălucite" 11.30 Lumea de aproape (r) 12.00 Bugetul meu (r) 12.35 Doc.: „Secretele din muzeul spionajului" 13.30 Atenţie, se cântă! (r) 15.00 D'ale lui Mitică (r) 16.00 Între cer şi pământ 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Poate nu ştiai 18.15 Polo: România – Ungaria 19.30 Magazin olimpic 20.00 Volei: Turcia – România 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Lecţii de viaţă" (M. Britanie, 2005). Cu: Rupert Grint 1.00-5.25 Reluări.

7.30-9.15 Reluări 9.45 Descoperă România 10.15 Doc.: „Hollywood Buzz" 10.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11.00 Entertainment News 12.00-14.30 Reluări 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Casa de vis" 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Păcatele Evei" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Domino" (coprod., 2005). Cu: Keira Knightley 0.45 Serial: „Cracker: Psihologia crimei" 1.45 Film: „Războinicii imperiali III" (China, 1988). Cu: Cynthia Yang 3.15-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 28 iunie

7.10 Universul credinţei 9.00 Spune-mi ce te doare 10.00 Desene animate 11.00 Universul credinţei – Ediţie specială 12.00 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Magic fotbal 15.15 Spectacol de circ internaţional 16.00 Fotbal: Finala mică 18.10 Concert Cliff Richard 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.05 Filmoteca veseliei 21.25 Fotbal: Finala mare 23.30 Garantat 100% 0.50 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.45 Film: „She hate me" (SUA, 2004). Cu: Monica Bellucci 3.50-4.35 Reluări.

8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Parte de carte 11.00 Film: „Dracula, un mort iubiţel" (r) 12.00 Serial: „Misterul jurnalelor din Bedford" (ep.1) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Te vezi la Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Jumanji" (SU, 1995). Cu: Robin Williams 16.00 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Film: „Al cincilea element" (Franţa, 1997). Cu: Bruce Willis 23.30 Film: „Minciună şi trădare" (SUA, 2005) 1.30 Film: „Străzile copilăriei"(Franţa, 1976).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Premiantul lunii" (r) 16.00 Observator 16.30 Te pui cu blondele? 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Vreau să fiu stewardesă 22.30 Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1984). Cu: Woody Harrelson 0.30 Film: „Jaf armat" (SUA, 2001). Cu: Gene Hackman, Danny De Vito 2.30-4.15 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Serial: „Salvaţi de clopoţel" 12.30 Flavours – 3 bucătari 13.00 Camera de râs 13.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 14.30 Serial: „Fraţi şi surori" 15.30 Film: „Grease" (SUA, 1978) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Cearta-n bucate 21.30 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată" (SUA, 1994). Cu: Leslie Nielsen, Priscila Presley 23.30 Film: „Pasiune obsesivă" (partea a II-a) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Spitalul All Saints".

6.00-8.00 Reluări 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Serial: „Fetele Gilmore" 12.00 Serial: „Dragostea nu moare" 13.30 Serial: „Micuţa domnişoară" 14.30 Film: „Casanova" (r) 16.30 Film: „Casanova" (partea a II-a) 18.30 Serial: „Focul iubirii" 20.30 Serial: „Amanda O" 21.30 Film: „Bolnav de iubire" (SUA, 2006). Cu: Ron Menzel, Heidi Fellner 23.15 Serial: „Clona" 0.15-5.00 Reluări.

7.00 Arena leilor (r) 8.00 Doc.: „Idei strălucite" (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Bazar (r) 11.00 Motomagia 11.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 12.00 Şansă şi nesansă 13.00 Polo: Germania – România 14.45 Poate nu ştiai 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Ucenicul Lui Jamie" 16.00 Volei: Belgia – România 18.00 Serial: „Hotel Babylon" 19.00 Campionii 19.30 Videoterapia 20.30 Serial: „Poveşti din Paris" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Surprize la palatul regal" (Franţa, 2006). Cu: Valerie Lemercier, Catherine Deneuve 1.00-5.25 Reluări.

8.00 Serial (r) 8.45 Icstrim tivi 9.15 Serial: „Tom şi Jerry: Aventuri buclucaşe" 9.45 Pro Motor 10.30 Doc.: „Hollywood Buzz" 11.15-13.15 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 15.45 Serial: „Paza de coastă" 16.45 Film: „Podul Waterloo" (SUA, 1940) 19.00 Serial: „Kung – Fu: Legenda continuă" 20.00 Serial: „Băieţi buni" 21.00 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1983) 23:45 Film: „Semn de viaţă" (SUA, 2000). Cu: Meg Ryan 1.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.15 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1994).

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 29 iunie

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Universul credinţei – Ediţie specială 11.00 Europa ne priveşte (r) 11.50 Desene animate 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Din curtea şcolii 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Văduva Couderc" (Franţa, 1971). Cu: Simone Signoret, Alain Delon 22.45 Serial: „30 Rock" 23.45 Campanie 1989 0.00 Telejurnal 0.15-0.45 Reluări 1.20 Doc.: „Morţi enigmatice" 4.00-6.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Străzile copilăriei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Jumanji" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998). Cu: Michael Douglas, Gwyneth Paltrow 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.10-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sheena" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Insula misterioasă" (SUA, 2005, partea I) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Film: „Spartacus" (SUA, 2004, partea I). Cu: Goran Visnjic 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.30 Film: „Creaturi ucigaşe 3: Atac în zbor" (SUA, 2001) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.35-10.00 Reluări 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Desene animate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Tribul din fundu' grădinii" (SUA, 1998) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Cearta-n bucate (r) 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30 Focus (r) 4.00 Serial: „Spitalul All Saint".

6.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" (r) 7.00 Serial: „Fetele Gilmore" (r) 8.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Film: „Casanova" (r) 13.34 Serial: „Călătorie culinară" 14.30 Serial: „Poveştirile Reginei" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Fotbal: Cupa Confederaţilor – Finala 13.00 Serial: „Dovadă de iubire" 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai (r) 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Arena leilor (r) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Film: „Arta trădării" (SUA, 1986). Cu: Michael Caine, James Foxx 2.20-5.25 Reluări.

7.15-7.45 Reluări 8.45 Film: „Lupul, Scufiţa şi enigma" (SUA, 2005) 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „Blue Collar TV" 15.45 Film: „Crimele din Midsomer: Patru înmormântări şi o nuntă" 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Şapte săbii" (SUA, 2005) 1.00 Film: „Fetele de la Starbucks" (SUA, 2003) 2.00 Revizie tehnică.

MARŢI - 30 iunie

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Garantat 100% (r) 11.30 Ochiul magic (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Atunci şi acum 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pactul nevestelor" (SUA, 2003). Cu: Peter Gallagher 22.45 Amintiri din istorie 23.00 Nocturne 0.00 Telejurnal 0.15-0.50 Reluări 1.40 Doc.: „Morţi enigmatice" 4.20-.610 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mania grandorii" (coprod., 1972) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Oraşul şerpior" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Insula misterioasă" (SUA, 2005) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Film: „Spartacus" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.30 Film: „Creaturi ucigaşe 4: Începutul legendei" (SUA, 2001) 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

7.30 Ring – Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Cu mingea la picior" (SUA, 2003) 12.30 Desene animate 13.00 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Desene animate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Sânge şi vin" (SUA, 1996) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30 Focus (r) 4.00 Serial: „All Saints".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Viaţa lumii" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu ştiai! 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai (r) 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 D'ale lui Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un dans pe muzica timpului" (partea a II-a) 1.05-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Un detectiv intrat la apă" 10.45 Serial: „Scooby Doo" 13.45 Serial: „Veronica Mars" 14.45 Serial: „Blue Collar TV" 15.45 Doc.: „Bau, Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Film: „Casper, o fantomă prietenoasă" (SUA, 1997) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Răzbunarea fraierilor" (SUA, 1984) 0.00 Film: „Fetele de la Playboy TV" (SUA, 2006) 1.00 Serial: „Unitatea" (ep.1) 2.00 Film: „Mortal Kombat: Anihilarea" (SUA, 1996).

MIERCURI - 1 iulie

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 Tezaur folcloric (r) 11.00 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Campanie 1989 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.10 Ştii sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O femeie pe cinste" (coprod., 2004). Cu: Helen Hunt, Scarlett Johansson 22.50 Amintiri din istorie 23.45 Campanie 1989 0.00 Telejurnal 0.15-1.35 Reluări 2.20 Doc.: „Morţi enigmatice" 4.00-6.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Fetiţa pierdută" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Fortăreaţa" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Insula misterioasă" (SUA, 2005) 15.30 Vreau să fiu stewardesă 16.00 Observator 17.00 Film: „Julie, cavaler de Maupin" (Franţa, 2006, partea I) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.30 Film: „Palatul alb" (SUA, 1990). Cu: Susan Sarandon 1.30 Concurs interactiv 2.30-4.15 Reluări.

7.30 Ring - Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Rosamunde Plicher: Căsuţa de pe coastă" (Germania, 2004) 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Desene animate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Nota perfectă" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 4.00 Serial: „Spitalul All Saints".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Un strop de energie" 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" 18.15 Poate nu ştiai (r) 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.00 Serial: „Lege şi ordine: În faţa juraţilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Cu ochii pe ceas" (SUA, 1997) 1.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Serial: „Aventurile lui Don Coyote şi Sancho Panda" (ep.1) 10.45 Serial: „Scooby Doo" 11.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Veronica Mars" 14.30 Serial: „Blue Collar TV" 15.00 Serial: „10 produse sau mai puţin" (ep.1) 15.30 Film: „Hotul din Paris" (coprod., 1967) 18.00 Serial: „La Servici" 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Inteviu cu un vampir" (SUA, 1994) 0.30 Film: „Calendarul sexy" (SUA, 2008) 1.30 Serial: „Unitatea" 2.30 Film: „A şasea poruncă" (SUA, 1999).

JOI - 2 iulie

7.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Serial (r) 10.10 O dată-n viaţă (r) 12.00 Serial: „Sclava Isaura" (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Serial: „Sclava Isaura" 18.00 Interes general 18.50 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 19.30 Tragerile Joker şi Loto 5/40 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Unora le place... 1.25-6.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 14.15 Film: „Rabinul şi hoţul" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gene Wilder 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Comorile pierdute din Marele Canion" (SUA, 2008). Cu: Shannen Doherty 22.30 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial „Dexter" 0.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Film: „Insula misterioasă" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Film: „Julie, cavaler de Maupin" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Serial: „Carmelita" 22.30 Observator 23.30 Film: „Şcoala de fete" (SUA, 1983) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.30 Ring - Ring 8.35-9.00 Reluări 10.00 Film: „Vremea răzbunării" (SUA, 1994). Cu: Lou Diamond Phillips 12.30 Desene animate 13.30 Camera de râs 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Focus 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Serial: „Walker, poliţist texan" 17.00 Desene animate (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Lumina speranţei" (SUA, 2006). Cu: Alicia Silverstone 22.30 Trăsniţi din N.A.T.O. 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.30 Serial: „Ancheta militară" 0.30 Serial: „Lost – Naufragiaţii" 1.30 Serial: „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste" 2.30 Focus (r) 4.00 Serial: „Spitalul All Saints".

6.00 Serial: „Valeria" (r) 7.00 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Îngeraşii" (r) 10.00 Serial: „Celebritate" 11.30 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.45 Serial: „Betty cea urâtă" 14.15 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Îngeraşii" 20.30 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 22.00 Poveştiri de noapte 23.00 Serial: „Clona" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Carabinieri" (r) 9.00 Serial: „Capri" (r) 10.00 Serial: „Miracole" (r) 11.00 Doc.: „Lecţia de ecologie" 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14

Cititul în vremuri de criză

Se reduc toate sectoarele economice, cultura are alocat doar 0,2 la sută din PIB, cărţile sunt scumpe, dar dorinţa de a citi a românului nu poate fi înfrântă. Se pare că în jur de 40.000 de oameni au trecut pragul celei de-a patra ediţii a Salonului de Carte BookFest 2009, totuşi, ceva mai puţini decât anul trecut, dar mai mulţi decât aşteptările organizatorilor, având în vedere condiţiile recesiunii actuale.

E drept că pentru a-i atrage, editurile participante la eveniment au pus în practică reduceri la preţurile de carte între 15 şi 80 la sută! Editurile au imitat şi comerţul lanţurilor comerciale tip supermarket scoţând în faţă oferte promoţionale gen „cărţi la 9,99 lei" sau „la trei cărţi cumpărate, una gratis", oferind 25.000 de titluri în spaţiul celor 130 de standuri. Tot felul de lume la BookFest, de la studenţi şi scriitori, până la ospătari, mecanici auto şi filozofi. Îmbulzeala cea mai mare a fost la lansarea volumului „Istoria comunismului din România. Documente – perioada Gheorghe Gheorghiu Dej (1945-1965)" lansat de editura Humanitas în prima zi a Salonului. Ministrul actual al Culturii a fost şi el la Salon, dar nu ca vizitator, ci ca autor de carte, volumul său „Era supărăcioşilor" fiind o colecţie de articole publicate de el prin diferite reviste în ultimii trei ani. Principele Radu, acum şi prezidenţiabil, şi-a lansat volumul „Altfel. Principele Radu al României în dialog cu Nicolae Drăguşin". Chiar şi directorul SRI, George Cristian Maior a venit la BookFest, de data asta doar pentru a prezenta un volum de specialitate intitulat „Noul Aliat. Regândirea politicii de apărare a României la începutul secolului XXI".

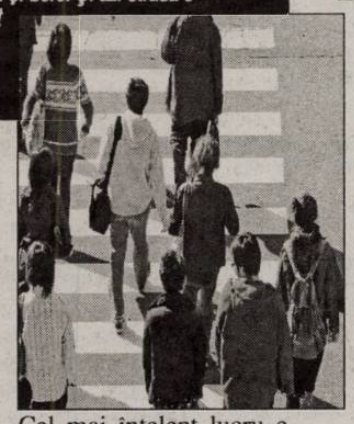
Nu sunt prea convins, şi totuşi, Lucia Hossu Longin a publicat o carte, lansată de Humanitas, intitulată „Faţă în faţă cu generalul Ion Mihai Pacepa", în vreme ce, în prezenţa polonezului Adam Michnik, editura Polirom a lansat volumul acestuia intitulat „Mărturisirile unui dizident convertit". La Salon, Humanitas a sărbătorit într-un cadru special Centenarul Noica făcându-se referire la cărţile „Despre Noica. Noica inedit" şi „Constantin Noica în arhiva securităţii". În fine, să mai amintesc şi despre o carte în culori nu tocmai vesele, şi anume Cartea Neagră a Patrimoniului, un proiect care vorbeşte despre distrugerile aberante din domeniul patrimoniului naţional. Una peste alta, a fost bine şi bine că n-a fost lung... *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Strada, un pericol?

Strada e fără îndoială un mediu viu, fascinant. În vremurile trecute, seara, lumea ieşea bine gătită la plimbare pe strada principală din oraşele de provincie. Sau pe bulevardele din oraşele mari. Era o plăcere, era şi un exerciţiu de socializare. Se întâlneau cu prieteni, cunoscuţi, stăteau de vorbă pe trotuare sau făceau un popas la o terasă cu mici şi bere. Şi azi strada e fascinantă dar oamenii nu mai sunt aceiaşi. Au dispărut şi aerul curat şi casele cu grădini, şi liniştea şi siguranţa şi multe, multe altele...



Dacă ai ghinion, oriunde te-ai afla poţi fi în pericol. Pe câmp, la munte, la mare, acasă... Poţi fi, Doamne fereşte!, lovit de fulger, muşcat de un câine, sfâşiat de un urs. Pe stradă însă, deşi pari a a fi la adăpost de pericole, se pot întâmpla lucruri foarte neplăcute, drame chiar. Au fost atâtea cazuri de agresiune fizică – mai ales în parcuri, unde s-au întâmplat violuri, au fost ucişi oameni – de agresiuni verbale, dar mai ales de accidente, multe dintre ele – mă refer în primul rând la pietoni – petrecându-se pe zebră, acolo unde toţi şoferii ar trebui să încetinească şi să oprească în momentul în care cineva traversează strada. Uneori nu se mai ţine cont nici de culoarea semaforului. Se trece pur şi simplu pe roşu (mă refer la şoferi) şi asta, dincolo de pericolele de moarte, dau o mare nesiguranţă pietonilor. *(Cosmin Dianu, 47 ani)*

Sunt mulţi, din ce în ce mai mulţi oameni răi, potenţial periculoşi. Din ce în ce mai mulţi tineri musculoşi, care trag de fiare prin sălile de forţă ca să ajungă bodyguarzi sau să intimideze. Cel mai înţelept lucru e să-i eviţi, sau să nu intri în conflict cu ei pentru că unii nu ştiu prea multe. Ştim cu toţii că nimeni nu intervine când eşti agresat pe stradă sau în mijloacele de transport şi asta le dă curaj să sfideze lumea paşnică. *(Andrei Albu, 57 ani)*

Depinde. Dacă ai ghinion poţi s-o păţeşti de câteva ori de la o intersecţie la alta. Ţi se pot fura banii, te poate lovi un taximetrist, te poarte muşca un câine, ascuns sub o maşină parcată pe trotuar, te poţi trezi cu un obiect dur aruncat de la o fereastră, te poţi curenta de un cablu căzut, te poţi împiedica... *(Cornelia Iorgu, 32 ani)*

Da, e un pericol, mai ales seara când oamenii se retrag la casele lor şi se adună aurolacii sau grupurile turbulente de tineri, care fac legea pe străzi pentru că nu-i împiedică nimeni. *(Daniela Rareş, 18 ani)*

TITLURI

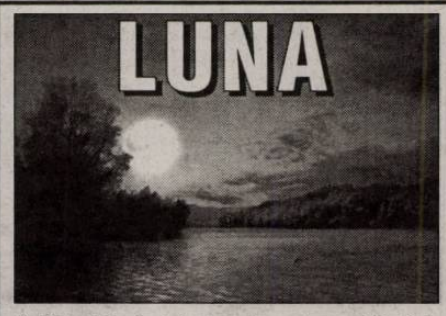
Integramă de GHEORGHE POPESCU

PATRIA LUI VOLTAIRE / EXIGENŢĂ		PLECARE ÎN CURSĂ / DISTINSĂ ÎN LUPTĂ		ÎNCEPE O ACŢIUNE / DIN TEBA!		24 DE ORE / TALER ÎN BALANŢĂ		A APĂREA SOARELE / BASE-BALL DE LA NOI		SOLDAT INFIRMIER / CERERI CATEGORICE
							ÎNGÂNARE / NESE-RIOZITATE			
ŢARA EMIRILOR / SALUT CAZON				VAL UCIGAŞ / VĂZDUHURI POETICE						
PETROL BRUT / SE ACHITĂ LA CASĂ						SALIN / GAZ LA ARAGAZ				
			STRICT INTERZIS / FLORIN BUCUR					FIR DE URZEALĂ / VECHI BAN TURCESC		
	SUPORTURI DE TUNURI / ZGOMOT DE VÂNT								ÎN BIRT! / GREŞELI TEHNICE	
		MICI BROAŞTE VERZI / MENTĂ								FIR LA SIGURANŢĂ
NES! / ÎN CUIB! / DREGĂTOR OTOMAN			GAZ DE SONDĂ / HRĂPĂREŢ							
				URÂŢI... PRIN MAHALA / ÎN PLAN!						
SMALŢ / SPIRIT DIN INFERN						TRAS PE JOS				
				PEŞTIŞOR ARGINTIU MARIN						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CARAMBOL"

Orizontal: G - S - N - T - R - F - MUSTRULUIALA - INITIA - ETAN - STIR - ATASATI - ATEI - EPICI - ATE - SCRUTINE - C - LILIAC - TIP - EF - CIULAMA - I - OA - CLATI - CL - PIGMEI - ORALA - RAI - NARATOR - VITEJIE - TARI.

Verificaţi-vă cunoştinţele



1) Datorită cărui fapt vedem de pe Pământ, Luna pe cer?
2. Cine şi când a făcut primii paşi pe Lună, unul dintre semenii noştri, pământeni?
3. Care zeiţă greacă (identificată ulterior cu Artemis), soră a zeului solar Helios şi a zeiţei zorilor, Eos, patrona Luna?
4. Ce mare compozitor german a compus „Sonata Lunii" (1801)?
5. Ce dramaturg român a scris piesa de teatru „Primarul Lunii şi iubita sa"?
6. Ce pictor englez (1775-1851) a pictat tabloul „Lumina Lunii pe lagună"?
7. Cine a realizat, în 1979, filmul artistic „Luna" (La Luna)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Steaua este un corp ceresc cu lumină proprie, de formă aproximativ sferică, format dintr-o masă de gaze aflată la o temperatură ridicată (în general mii de grade la suprafaţă şi milioane de grade în centru) datorită reacţiilor termo-nucleare care au loc în interiorul său. 2) Cea mai strălucitoarea stea de pe bolta cerească este Sirius în constelaţia Câinele Mare. 3) Singurul text canonic în care se fac referiri la Steaua Magilor este Evanghelia lui Matei. 4) Romanul „Steaua dimineţii" a fost scris de Ada Negri (1870-1945). 5) Muzica operetei „Culegătorii de stele" aparţine compozitorului român Florin Comişel. 6) Tabloul „Spre stele" a fost realizat de Paul Klee (1879-1940). 7) Filmul „Steaua de tinichea" a fost realizat de regizorul american Anthony Mann, având-l în rolul principal pe Anthony Perkins.

Poşta cititorilor

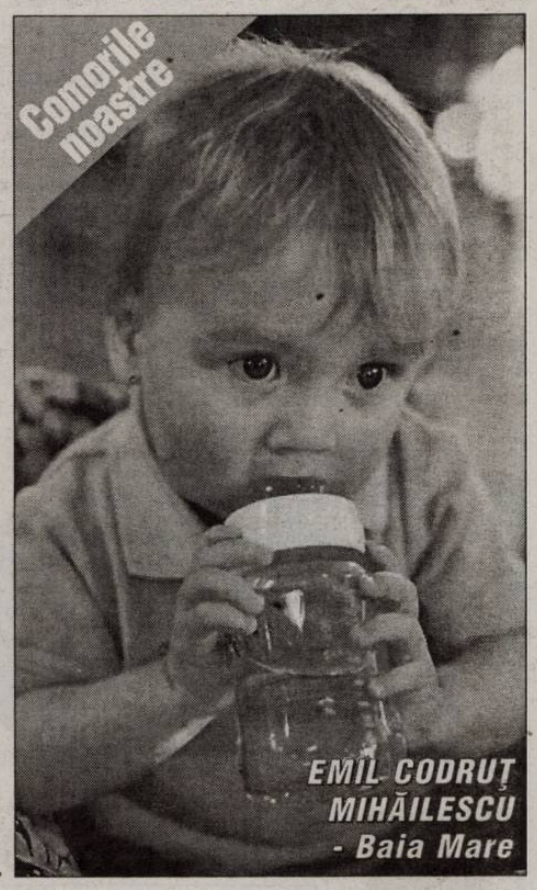
Pentru întrebările cu tema „Despre neamul pisicesc" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Mioara Popa – Iaşi; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Florentina Gorea – Topliţa; Marcela Fera – Câmpina; Ing. Ion Cozma – Adjud; Gheorghe Enache – Galaţi; Ştefan Măciuceanu – Câmpina; Prof Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Corina Simion – Sibiu; Viorica Ionescu – Bucureşti şi Mihai Dinu – Ploieşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Raluca Popescu – Ploieşti; Matei Bărbulescu – Iaşi şi Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

Florentina Gorea - Topliţa. Am primit întrebările trimise de dumneavoastră şi vor apărea în cursul lunii viitoare. *(Irina Stoica)*



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

9	4	6	1	2	8	3	5	7
3	5	8	9	6	7	4	2	1
7	1	2	3	4	5	6	8	9
4	7	5	8	9	2	1	3	6
1	2	3	6	7	4	5	9	8
8	6	9	5	3	1	2	7	4
6	3	7	4	5	9	8	1	2
5	9	1	2	8	6	7	4	3
2	8	4	7	1	3	9	6	5

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

CRONICA TV

Romantismul, din nou la modă?

Adrian Enache a devenit patetic

L-am văzut pe mai multe posturi TV pe cântăreţul Adrian Enache care şi-a făcut „mea culpa" în faţa naţiunii pentru viaţa dublă pe care a dus-o, înşelându-şi soţia. Cel puţin consternant. Dar cum la televizor vedetele se răfuiesc în direct cu mamele, iubiţii, vecinii de bloc etc. nu ne mai miră nimic. Relaţia sa cu Iuliana Marciuc şi apusul mariajului ne erau necunoscute, cel puţin în mediul monden, dar cântăreţul a ţinut cu tot dinadinsul să le facă publice, confensându-se telespectatorilor. Normal era să se ducă la un preot şi să se spovedească...

Liana Stanciu (sâmbătă, 20 iunie, TVR3) a încercat împreună cu Mircea Vintilă să trezească interesul tinerilor, în special, pentru muzica folk. Pentru romantismul, sensibilitatea, puritatea degajate de acest gen muzical, care înainte de '89 era extrem de apreciat, popularizat mai ales la Cenaclul Flacăra. Muzica folk, după ani de eclipsă, prin diverse iniţiative culturale, se află, din fericire, pe un drum bun, din ce în ce mai mulţi tineri umplând sălile în care veteranii acestui gen (Doru Stănculescu, Mircea Baniciu, Ducu Bertzi etc.), dar şi cantautorii din noua generaţie susţin concerte. Un semn cultural promiţător. *(Dorin Măran)*

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

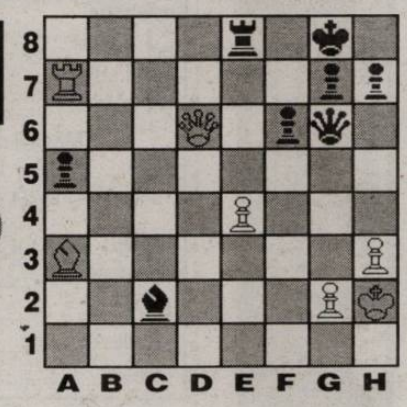
ŞAH

Aisenstadt – Margolis, 1957

DEZLEGARE:

1. Ta8! Ta8 (1... Na4 2. Df8 Tf8 3. Tf8X; 1... Df7 2. Dd8) 2. Dd5 Df7 3. Da8 Df8 4. Df8 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

OLTEA ANDREI – Bucureşti

„Sunt o mare admiratoare a ştiinţei astrologice şi sunt convinsă de influenţa decisivă a planetelor natale şi a zodiilor asupra destinelor oamenilor. Mă adresez dv., ca specialist, deoarece aş dori foarte mult să cunosc astrograma iubitei mele fiice, Renata, născută la data de 02 iulie 1967 în Bucureşti, prin cezariană, cu puţin timp înainte de miezul nopţii. Cred că am apreciat cu destulă exactitate ora naşterii, întrucât am fost dusă în sala de operaţie la orele 23h00' iar asistenta mi-a spus că naşterea a avut loc cu puţin timp înainte de miezul nopţii, fapt dovedit şi de ziua înscrisă în certificatul de naştere al Renatei."

Stimată doamnă Oltea,

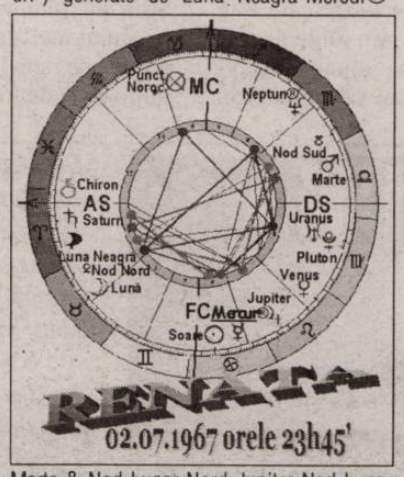
Fiica dumneavoastră este nativă Rac cu Ascendent în Peşti (dacă ora de naştere este înainte de ora 23h35') sau în Leu (dacă ora de naştere este după orele 23h35'). Dar, indiferent dacă ora de naştere este înainte sau după 23h35', influenţa semnului Leului este predominantă, la nivel de Ascendent, pentru că pe ultimele şase grade ale unui semn, influenţa semnului următor este decisivă. În aceste circumstanţe, relaţia Zodie (Rac)-Ascendent (Leu) induce fiicei dumneavoastră mari disponibilităţi emotivo-senzoriale, dar şi predispoziţii pentru dispută, luptă şi cucerire. Această împletire a elementelor de afectivitate cu cele ale unei durităţi care se va manifesta tot mai pregnant cu înaintarea în vârstă, fac din Renata o nativă care îşi va stabili cu mare exactitate priorităţile vieţii. Nu-i mai puţin adevărat că această combinaţie este una a contradicţiilor care au loc în forul interior al Renatei.

Nu puţine vor fi momentele în care Renata va fi pusă în situaţia de a sacrifica viaţa afectivă în detrimentul celei sociale (eclatantă, sfrălucitoare şi dătătoare de „beţie" a puterii) sau invers, renunţând la unele oportunităţi sociale pentru o altă „beţie", cea a voluptăţii şi iubirii. Capriciile, gelozia şi explozia sentimentală sunt caracteristici induse de zodie (Rac) care vor da contur personalităţii fiicei dumneavoastră, o personalitate care va dori să se impună şi să domine. Distribuţia planetelor natale este una de tip „Locomotivă" sau „Mare Unghi". Cele zece planete sunt distribuite pe două treimi din harta cerului natal, între Saturn şi Neptun, astfel că o treime a acestui cer va fi neocupat de planete. Planeta incisivă sau conducătoare, Saturn, furnizează întreaga energie motivantă Renatei. Poziţia planetei Saturn, în semnul Berbecului şi în casa I solară indică rigurozitatea, luciditatea şi sângele rece.

Renata este extrem de energică, având un comportament foarte apropiat de cel al unei native Berbec sau Leu, adică explozie în demararea acţiunilor, entuziasm debordant, acţiuni iniţiate aproape instantaneu, hotărâre şi încăpăţânare, dorinţă de a domina şi refuz de a fi contrazisă. Odată lansată către un ţel, va merge până la capăt şi va fi extrem de dificil de stopat în elanul său. Defectul major al Renatei este acela că întotdeauna va trăi cu impresia că poate înfrunta orice situaţie, de aceea vor exista şi momente când se va înşela.

Fiica dumneavoastră are tendinţa de a se amesteca în viaţa şi trăirile altora, fiind convinsă că trebuie să facă acest lucru. Scopul principal este reprezentat de punctul de impact situat în Vărsător şi în casa a XI-a solară, loc de provocare şi de materializare a talentelor native. Lipsa trigonului (120º) dintre planeta incisivă, Saturn, şi planeta din cealaltă extremitate a distribuţiei planetare, Neptun, va conduce la dispersarea energiilor, Renata neştiind cum să-şi canalizeze în mod creativ influxurile energetice subtile ale planetelor sale natale.

Casa a X-a solară este neocupată de planete, astfel că va avea o enormă nevoie de a obţine recunoaşterea meritelor sale de către alţii. Cerul natal al Renatei este bogat în configuraţii astrale şi anume: dublu „Cort" (sau „Vapor"), sub forma unor trapeze isoscele, generate de Lună-Mercur®-Uranus/Pluton-Neptun®; Careuri în „T" (sau „Duble Careuri") generate de Luna Neagră-Mercur®-



Marte & Nod Lunar Nord-Jupiter-Nod Lunar Sud; dublu „Triunghi Regal" (sau „Piramide de Pământ") generate de Punctul Norocului-Lună-Uranus/Pluton. Din perspectiva influxurilor astrale, aceste configuraţii dau adevărata valoare a Renatei. Energia „Cortului" este motivată şi declanşată de opoziţia de la baza mare a sa, generată de Lună şi Neptun®, aceasta constituind adevăratul stimul energetic al Renatei. Cele trei planete care alcătuiesc baza mică, Mercur® şi Uranus/Pluton, relevă scopul de atins prin utilizarea raţională a energiei deosebite pe care o reprezintă această configuraţie astrală puternic motivantă. „Cortul" acţionează mai ales la nivel mental, intelectual şi relaţional, permiţând fiicei dumneavoastră atingerea unei bune stăpâniri în relaţiile cu ceilalţi semeni, ea reuşind acest lucru graţie largii sale deschideri de spirit şi a multitudinii mijloacelor de expresie la care apelează. Poate face carieră în învăţământ, audio-vizual, justiţie, politică, diplomaţie sau medicină.

Foarte puternic motivant, „Dublul Careu" indică – de regulă – o irosire a energiilor, întrucât Renata are tendinţa de a merge prea mult pe o singură direcţie, cea indicată de planetele focar, Mercur® şi Jupiter. Aceste planete vor induce influxuri în concordanţă cu calităţile şi demnităţile lor, avute la naşterea Renatei. Intrarea în impas, angoasă sau blocaj o va determina pe Renata să ceară „sprijin" celorlalte planete ale „Dublelor Careuri". Planetele focar, Mercur® şi Jupiter, sunt cele mai puternice planete ale temei natale şi cheia talentului Renatei dar, în acelaşi timp, şi locul de maximă frustrare şi chiar de nevroză, ele fiind situate în sectoarele de viaţă din casele a IV-a şi a V-a solară, respectiv casa familiei şi casa bucuriei, a sufletului şi a copiilor.

Încercările vieţii şi trăirile prin care va trece o vor obliga să-şi îndrepte atenţia către punctul opus planetelor focar, punct situat în casa a XI-a solară, casa înfierii, a anturajului şi a ajutorului acordat celor aflaţi în suferinţă, acesta indicând frecvent calitatea pe care trebuie să o dezvolte Renata, iar Guvernatorul acestui punct, Uranus, va arăta modul de exprimare a calităţii respective şi anume originalitate, iniţiativă, altruism, temeritate şi independenţă. „Triunghiul Regal" aduce Renatei şansa, motivaţia acţiunilor sale, energia necesară atingerii scopurilor şi ţelurilor de viaţă pe care şi le-a propus. Nu-i mai puţin adevărat că datorită acestor mari oportunităţi pe care le oferă viaţa, Renata va deveni, cu timpul, foarte comodă, va dobândi o anume inerţie şi va ajunge să trăiască într-un univers închis. „Triunghiul Regal" (sau „Piramida de Pământ") are acţiune predominant materială, astfel că reuşita Renatei în viaţa socială va fi sinonimă cu norocul. Partea dezagreabilă a cerului natal al Renatei o reprezintă cuadratura Soare-Saturn, cu Soarele în casa a IV-a, casa familiei, şi Saturn în casa I, casa personalităţii şi a comportamentului cu ceilalţi nativi, respectiv a felului în care Renata este percepută de cei din jur şi prezenţa Lunii Negre (Lilith) în Berbec şi în casa I.

Având Luna Neagră (Lilith) în Berbec, Renata trebuie să se gândească foarte bine înainte de a acţiona pentru că Lilith induce o mare doză de impulsivitate şi chiar violenţă şi instincte puternice care o determină să caute disputa cu orice preţ. Renata va avea „darul" de a testa capacitatea de rezistenţă a celorlalţi semeni. Lilith mai induce Renatei instabilitate, comportament provocator, tendinţe pasionale, independenţă. Sexualitatea va constitui „pecetea personalităţii" prin exteriorizarea sentimentelor erotice (posibilă viaţă erotică necontrolată sau contractare de boli venerice). Ardentă şi explozivă, apatică şi indiferentă, Renata va fi incapabilă să menţină o relaţie sentimentală mai mult timp, ea căutând ceva „nou şi interesant". Risc ridicat de accidente în zona capului. Lilith în casa I induce o personalitate puternică şi solitară care judecă relaţiile sociale exclusiv prin erotism; decepţii şi neîmpliniri sexuale; extrem de senzitivă; încăpăţânare în relaţiile afective şi folosirea forţei oarbe pentru cucerire şi atingerea elementelor de satisfacţie şi sublim în iubire. Luna Neagră este comparabilă cu ARES care, la rândul său, este „prieten" cu Discordia, Spaima, Groaza şi Uciderea. Dar, aşa este viaţa, cu bune şi cu rele, şi ea trebuie trăită, indiferent de zilele faste sau nefaste pe care ni le scoate în cale.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Enciclopedia virtuală a vieţii ■ Mitomania, un defect neurologic sau lipsă de afectivitate? ■ Micile secrete ale marilor oameni ■ Ce este şi ce nu este un OZN ■ S-a vândut şi mormântul lui Adam? ■ Yedikule – o Bastilie a Imperiului Otoman ■ Loterie cu propria viaţă ■ Fantomele în uniformă ale lui Porumboiu

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 29 IUNIE – 05 IULIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Un debut de săptămână destul de tensionat cu predispoziţii spre aroganţă şi autoritarism. În ultima parte a intervalului influxurile astrale vă conferă calm, echilibru, hotărâre şi mare încredere în forţele proprii. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **marţi**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

O săptămână greu de traversat! Chiar dacă majoritatea tranzitelor planetelor diurne vă sunt favorabile, totuşi, decisiv, rămâne tranzitul Lunii care este profund disonant. Pot să apară dificultăţi în relaţiile cu sexul opus. ● Nu sunt ***zile benefice.*** ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Intrarea planetei Venus în semnul dumneavoastră vă predispune la gusturi rafinate, înclinaţie spre estetică-poezie, pudoare sentimentală, dar şi iubiri efemere, comportament uşuratic, spirit caustic şi posibilă trădare în iubire. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Odată cu intrarea planetei Mercur în semnul Racului, trăirile dumneavoastră se vor caracteriza prin inteligenţă, intuiţie, memorie bună, adaptabilitate, dar şi prin minte „trăsnită", lipsă de concentrare şi „hrănire" cu himere. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **marţi**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

„Extremele" intervalului se atrag... benefic, graţie periplului Lunii prin Balanţă şi Săgetător. Miercuri şi joi tranzitele planetelor diurne Venus, Marte, Jupiter, Neptun şi a Nodului Sud vă tensionează excesiv. Aveţi răbdare! ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

O „ploaie" de tranzite benefice sunt în măsură a vă bine-dispune în cele mai multe zile ale primei perioade. Finalul săptămânii va fi marcat de insatisfacţie, scepticism, depresie şi raport dificil mamă-copil. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Faza Primului Pătrar şi cuadratura fatidică Lună-Luna Neagră vă tensionează trăirile în primele două zile ale intervalului. Finalul este unul fast, fiind îmbibat de euforie şi de o excelentă stare psihică de mulţumire. ● ***Zile benefice:*** miercuri, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **marţi**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Fiind un semn neospitalier pentru Lună, Scorpionul (şi, implicit Soarele dumneavoastră natal) este supus şi unor tranzite disonante venite de la Venus, Marte şi Jupiter. În plus, Nodul Lunar Sud vă poate influenţa destinul. ● ***Zi benefică:*** joi. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână excelentă! Dacă nu ar fi fost disonanţele Lunii cu Saturn şi Uranus (duminică), perioada ar fi fost fastă în totalitate. Sunteţi anticonformist, plin de vivacitate şi cu gust pentru aventură şi călătorii. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

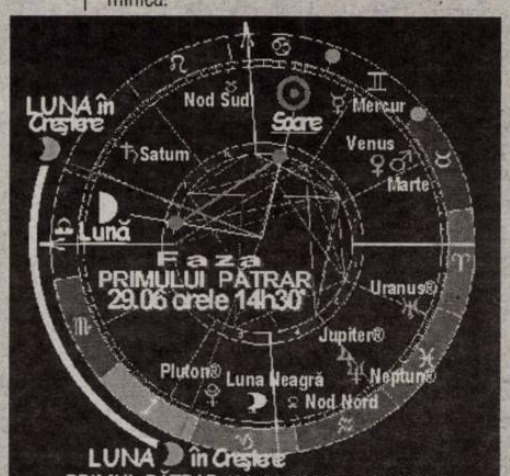
Un început de săptămână foarte tensionat, pe fondul unor disonanţe majore în care „actorii" sunt Luna, Mercur şi Pluton care produc blocajul inteligenţei, un spirit chinuit, revoltat sau distructiv şi plin de intrigă. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului II): **marţi**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Tripleta Mercur-Jupiter-Neptun reprezintă „nodul gordian" al acestei săptămâni. Tranzitele benefice sunt blocate de tranzitul Lunii care în ziua de vineri induce dezordine nervoasă, mânie, violenţă şi conflicte. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului I): **miercuri**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Relaţia diurnă Lună-Uranus vă fac să treceţi de la extaz (vineri) la agonie (duminică), trăirile dumneavoastră traversând întreaga paletă cuprinsă între ambiţie puternică-responsabilitate şi absurditate-încăpăţânare. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică.



LUNA în Creştere

PRIMUL PĂTRAR (29.06.2009, orele 14.30)
Cuadratură SOARE (în RAC) – LUNĂ (în BALANŢĂ)
URANUS intră în retrogradaţie (01.07, orele 5.00)
MERCUR intră în RAC (03.07, orele 22.10)
VENUS intră în GEMENI (05.07, orele 11.30)
Periplul Lunii: FECIOARĂ – SĂGETĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ